

Historia de México

Tercer grado



Oxana Pérez
Angélica Portillo
Susana García

trillas 

Historia de México

Tercer grado



Oxana Pérez
Angélica Portillo
Susana García

EDITORIAL
TRILLAS
México



Catalogación en la fuente

Pérez, Oxana
Historia de México : tercer grado. – México : Trillas, 2014
(reimp. 2018).
272 p. : il. col. ; 27 cm.
Bibliografía: p. 268-271
ISBN 978-607-17-1875-4

I. México - Historia - Estudio y enseñanza. I. Portillo, Angélica. II. García, Susana. III. t.

D- 972.007'P565h LC- F1226'P4.4 4921

Todas las ilustraciones de esta obra son propiedad del editor. pp. 20, 25, 29, 47, 72, 75, 80, 101, 120, 124, 126, 131, 134, 146, 149, 172, 184, 191, 196, 208, 209, 218, 224, 226, 237-241, 243, 253, 254, 265.

Asimismo todos los Iconos utilizados en el libro.

La presentación y disposición en conjunto de HISTORIA DE MÉXICO. Tercer grado son propiedad del editor.

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico (incluyendo el fotocopiado, la grabación o cualquier sistema de recuperación y almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito del editor

Derechos reservados
© 2014, Editorial Trillas, S. A. de C. V.

División Administrativa,
Av. Río Churubusco 385,
Col. Gral. Pedro María Anaya,
C. P. 03340, México, Ciudad de México
Tel. 56884233, FAX 56041364
churubusco@trillas.mx

División Logística,
Calzada de la Viga 1132,
C. P. 09439, México, Ciudad de México
Tel. 56330995, FAX 56330870
laviga@trillas.mx

Tienda en línea
www.etrillas.mx

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana
Reg. núm. 158

Primera edición 1-TL
ISBN 978-607-17-1875-4
♦(S-TL, TA, TM, TE)

Reimpresión, 2018

Impreso en México
Printed in Mexico

Se imprimió en
Impresora y Editora Xalco, S. A. de C. V.
Av. J. M. Martínez núm. 301
San Miguel Jacalones, Chalco
C. P. 56600, Edo. de México

AO 68 ISASS

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos!

Para el alumno

La vida, tal cual la conoces es el resultado de las acciones de millones de hombres, mujeres y grupos sociales a lo largo del tiempo. En este curso te adentrarás en el conocimiento de la Historia de México para comprender cómo se vinculan esas acciones del pasado con las características del mundo actual.

¿Cómo lo lograrás? Aprendiendo a interrogar al pasado a través de sus múltiples fuentes, y a generar tus propias conclusiones sobre lo que ocurrió. Para ello desarrollarás tres competencias de la asignatura de Historia:

- **Comprensión del tiempo y el espacio históricos.** Ubicarás hechos y procesos en el tiempo y el espacio; determinarás su duración y simultaneidad, e identificarás cambios y permanencias. También reconocerás que todo hecho tiene múltiples causas y consecuencias.
- **Manejo de información histórica.** Analizarás fuentes históricas, formularás preguntas y expresarás tus conclusiones.
- **Formación de una conciencia histórica para la convivencia.** Identificarás los valores que han regido a las sociedades a lo largo del tiempo. Además, valorarás las actitudes que favorecen la convivencia.

Para apoyarte en este proceso, el libro que tienes en tus manos está organizado en secuencias de aprendizaje, en las que realizarás diversas actividades con fuentes escritas y gráficas, mapas, líneas del tiempo, esquemas y muchos otros recursos. A su vez, te permitirán vincular lo que estás aprendiendo con lo que ya sabes y con tu entorno.

Recuerda que las acciones que realices hoy serán la Historia de mañana.



Mercado El Parián; detalle de la Plaza Mayor de México, Cristóbal de Villalpando, siglo XVIII.

Para el maestro

Este libro de texto ha sido elaborado como un apoyo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con el enfoque, el aprendizaje de la Historia va más allá de la transmisión de datos y la memorización de fechas. El conocimiento se construye colaborativamente y se busca que los estudiantes desarrollen tres competencias básicas para el aprendizaje de la Historia:

- **Comprensión del tiempo y el espacio históricos.** Los estudiantes adquirirán habilidades relacionadas con el ordenamiento cronológico y la duración, simultaneidad y multicausalidad de los hechos y procesos históricos.
- **Manejo de información histórica.** A través del análisis de fuentes diversas, los estudiantes desarrollarán habilidades en torno a su lectura e interpretación, la elaboración de interrogantes y la generación de explicaciones históricas.
- **Formación de una conciencia histórica para la convivencia.** Se encamina a la formación de actitudes donde el estudiante se reconozca como sujeto que participa en la construcción de la Historia futura.

Con el propósito de apoyarlo en su trabajo en el aula y fuera de ella, el libro está organizado en cinco bloques, cada uno conformado por un número diverso de secuencias de aprendizaje encaminadas al desarrollo de competencias y al logro de los aprendizajes esperados que se marcan en el programa de estudios. Además, encontrará recursos para la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, así como la sección "Las Competencias en Historia", con orientaciones para trabajar con líneas del tiempo, mapas, fuentes primarias y secundarias e imágenes durante el curso.



Interior del mercado de La Merced en la Ciudad de México, siglo XXI.

ÍNDICE DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	5	• El comercio con Perú y Asia	47
CONOCE TU LIBRO	10	• Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional	49
LAS COMPETENCIAS EN HISTORIA	13		
BLOQUE I			
LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS Y LA CONFORMACIÓN DEL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA	16		
SECUENCIA 1.			
PANORAMA DEL PERIODO	18		
• Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España	18		
TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	21		
• ¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?	21		
SECUENCIA 2.			
EL MUNDO PREHISPÁNICO	22		
• Sus zonas culturales y sus horizontes	22		
• La cosmovisión mesoamericana	26		
• Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico	27		
• La Triple Alianza y los señoríos independientes	28		
SECUENCIA 3.			
CONQUISTA Y EXPEDICIONES ESPAÑOLAS	30		
• Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan	30		
• Otras campañas y expediciones	32		
• El surgimiento de Nueva España	33		
• Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas	34		
• La evangelización y la fundación de nuevas ciudades	35		
SECUENCIA 4.			
LOS AÑOS FORMATIVOS	38		
• La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos	38		
• Inmigración española, asiática y africana	40		
• La creación de la universidad y la Casa de Moneda	43		
SECUENCIA 5.			
NUEVA ESPAÑA Y SUS RELACIONES CON EL MUNDO	44		
• Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes	44		
SECUENCIA 6.			
LA LLEGADA A LA MADUREZ	50		
• El carácter corporativo de la sociedad	50		
• Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos	51		
• La Iglesia y la Inquisición	52		
• Peonaje y haciendas	54		
• La revitalización del comercio interno	55		
SECUENCIA 7.			
ARTE Y CULTURA TEMPRANA	56		
• El mestizaje cultural	56		
• Expresiones artísticas novohispanas	58		
• El desarrollo urbano	61		
SECUENCIA 8.			
TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR	62		
• De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica	62		
• Piratas y corsarios en el Golfo de México	64		
PONTE A PRUEBA	66		
BLOQUE II			
NUEVA ESPAÑA, DESDE SU CONSOLIDACIÓN HASTA LA INDEPENDENCIA	68		
SECUENCIA 9.			
PANORAMA DEL PERIODO	70		
• Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia	70		
TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	73		
• ¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?	73		
SECUENCIA 10.			
EL AUGE DE LA ECONOMÍA NOVOHISPANA	74		
• Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades	74		
• Desarrollo de redes comerciales internas	76		
• El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales	77		
• Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial	78		
SECUENCIA 11.			
LA TRANSFORMACIÓN DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA Y LAS REFORMAS DE NUEVA ESPAÑA	80		
• La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas.	80		
• Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre	82		
SECUENCIA 12.			
DESIGUALDAD SOCIAL	86		
• Corporaciones y fueros	86		
• Las tensiones sociales de la ciudad	89		
• El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales	91		
SECUENCIA 13.			
LA CRISIS POLÍTICA	92		
• Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América	92		
• La invasión francesa de España	94		
• El criollismo y el anhelo de autonomía	95		
• El golpe de Estado de los peninsulares	95		
• Conspiraciones e insurrección de 1810	96		
SECUENCIA 14.			
HACIA LA INDEPENDENCIA	98		
• Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia	98		
• El pensamiento social de los insurgentes	100		
• El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812	101		
• Resistencia y guerra de guerrillas	102		
• La consumación de la Independencia	103		
SECUENCIA 15.			
ARTE Y CULTURA	105		
• Del barroco al neoclásico	106		
• Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia	108		
SECUENCIA 16.			
TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR	110		
• Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas	110		
• Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato	112		
PONTE A PRUEBA	114		
BLOQUE III			
DEL MÉXICO INDEPENDIENTE AL INICIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA (1821-1920)	116		
SECUENCIA 17.			
PANORAMA DEL PERIODO	118		
• Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana	118		
TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	121		
• ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?	121		
SECUENCIA 18.			
HACIA LA FUNDACIÓN DEL NUEVO ESTADO	122		
• La crisis económica después de la guerra	122		
• Desigualdad social y distribución de la población	124		
• La Constitución de 1824	125		
• Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación	126		
SECUENCIA 19.			
LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES Y EL DESPOJO TERRITORIAL	128		
• Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional	128		
• Los intentos de colonización del norte	129		
• La separación de Texas	130		
• El bloqueo francés de 1838	132		
• La guerra con Estados Unidos	133		
SECUENCIA 20.			
EN BUSCA DE UN SISTEMA POLÍTICO	136		
• El pensamiento de los liberales y conservadores	136		
• La Constitución de 1857	139		
• La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad	140		
• La Intervención francesa y el Segundo Imperio	141		

SECUENCIA 21.		SECUENCIA 26.		SECUENCIA 31.		• El proceso de construcción de la alternancia política	237
LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA Y EL PORFIRIATO	143	DEL MOVIMIENTO ARMADO A LA RECONSTRUCCIÓN	174	LA CULTURA Y LA VIDA DIARIA SE TRANSFORMAN	207		
• Los gobiernos liberales y su proyecto nacional	143	• El inicio del movimiento armado	174	• Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología	207	SECUENCIA 36.	REALIDADES SOCIALES
• La paz porfiriana y la centralización del poder	145	• Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes	177	• Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes	208	• Pobreza, expansión urbana y desempleo	238
• Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras	146	• La Constitución de 1917	179	• Medios de información y entretenimiento	209	• Impacto de las políticas de población y control natal	240
• Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana	147	SECUENCIA 27.		• El ocio, el turismo y los deportes	211	• Respuesta de la población en situaciones de desastre	242
• Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo	148	LA POLÍTICA REVOLUCIONARIA Y NACIONALISTA	180	• Las universidades públicas y la educación tecnológica	211	• Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos	243
• Los ferrocarriles y la transformación del paisaje	149	• De los caudillos al surgimiento del PNR	180	• La consolidación de una educación laica	212		
		• Guerra Cristera	182	• Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales	212	SECUENCIA 37.	CULTURA, IDENTIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN
SECUENCIA 22.		• Organizaciones sindicales y campesinas	183			CULTURA, IDENTIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN	244
ANTESALA DE LA REVOLUCIÓN	151	• Reforma agraria	183	SECUENCIA 32.		• Estandarización cultural	244
• Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista	151	• El Cardenismo	185	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR	214	• Globalización y defensa de una identidad pluricultural	246
• Permanencia de un grupo en el poder	153	• El presidencialismo	186	• La mujer en la sociedad y en el mundo laboral	214	• La cultura mexicana en Estados Unidos	248
• Huelgas y represión	155	• El indigenismo	186	• Las diversiones a lo largo del tiempo	216		
		• Los proyectos educativos	187	PONTE A PRUEBA	218	SECUENCIA 38.	CONTEXTO INTERNACIONAL
SECUENCIA 23.		• Nuevas instituciones de seguridad social	188			• El fin de la Guerra Fría	250
CULTURA	156	SECUENCIA 28.		BLOQUE V		• Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales	252
• Politización: Prensa y folletería	156	HACIA UNA ECONOMÍA INDUSTRIAL	189	MÉXICO EN LA ERA GLOBAL (1982- ACTUALIDAD)	220	• El TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial	254
• Asociaciones e institutos de ciencias y artes	158	• Del modelo exportador a la sustitución de importaciones	189			SECUENCIA 39.	PRINCIPALES DESAFÍOS
• La educación pública y las escuelas normales	158	• Del milagro mexicano a la petrolización de la economía	191	SECUENCIA 33.		• Búsqueda de igualdad social y económica	256
• Clasicismo, romanticismo y modernismo	159	• Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico	192	PANORAMA DEL PERIODO	222	• Conservación del ambiente y el cuidado del agua	258
• Paisajismo en la pintura	161	• La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales	193	• Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política	222	• Cobertura en salud pública	258
• Influencias y modas extranjeras	161	• La crisis del campo	194	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	225	• Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico	259
SECUENCIA 24.		SECUENCIA 29.		• ¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?	225	• Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos	260
TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR	162	DESIGUALDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES	195	SECUENCIA 34.		• Cultura de la legalidad y convivencia democrática	261
• Del cine mudo a la tercera dimensión	162	• Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación	195	SITUACIÓN ECONOMICA Y LA CONFORMACIÓN DE UN NUEVO MODELO ECONÓMICO	226	SECUENCIA 40.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
• La caricatura política: De crítica y de oposición	164	• Los movimientos políticos, sociales y gremiales	197	• Inflación, devaluaciones y deuda externa	226	• Del corrido revolucionario a la música actual	262
PONTE A PRUEBA	166	• El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia	198	• La presión de los organismos financieros internacionales	228	• Los adolescentes y las redes sociales	264
		• Las primeras guerrillas	199	• Estatización y venta de la banca	228		
BLOQUE IV		• Del voto de la mujer a la igualdad de género	200	• Instauración del neoliberalismo	229	PONTE A PRUEBA	266
LA REVOLUCIÓN MEXICANA, LA CREACIÓN DE INSTITUCIONES Y DESARROLLO ECONÓMICO (1910-1982)	168	SECUENCIA 30.		• Reformas a la propiedad ejidal	231	BIBLIOGRAFÍA	268
		LA POLÍTICA EXTERIOR Y EL CONTEXTO INTERNACIONAL	201	SECUENCIA 35.		CRÉDITOS ICONOGRÁFICOS	272
SECUENCIA 25.		• México ante la Primera Guerra Mundial	201	TRANSICIÓN POLÍTICA	232		
PANORAMA DEL PERIODO	170	• La Guerra Civil Española y los refugiados	202	• Protestas sociales	232		
• Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas	170	• La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial	203	• Los tecnócratas en el gobierno	233		
		• Ingreso a organismos internacionales	204	• Reformas electorales	234		
TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	173	• Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana	205	• El movimiento zapatista de liberación nacional	235		
• ¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?	173	• Políticas sobre migrantes mexicanos	206				

ENTRADA DE BLOQUE

Tu libro está organizado en cinco bloques que corresponden a los periodos de la Historia que aprenderás en este curso. Al inicio de cada bloque encontrarás una imagen sobre uno de los procesos más representativos del periodo. A tu derecha se ubican los aprendizajes que lograrás. ¡Léelos con atención!, pues también son los referentes de evaluación que utilizará tu maestro.



LAS ACTIVIDADES Y LAS COMPETENCIAS EN HISTORIA

Las secuencias de aprendizaje están organizadas a partir de actividades que te permitirán abordar los contenidos y desarrollar cada una de las competencias de la asignatura. A fin de que puedas identificar qué competencia estás desarrollando en cada actividad, éstas se distinguen con un icono y color particulares.

- TIEMPO Y ESPACIO**
- CONCIENCIA HISTÓRICA**
- MANEJO DE INFORMACIÓN**

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

Cada bloque está organizado en secuencias de aprendizaje. La primera corresponde al **Panorama del periodo**. En ella podrás realizar actividades con líneas del tiempo y mapas para ubicar en el tiempo y el espacio los procesos que estudiarás. Cada secuencia cuenta con su número y título; además, inicia con un texto introductorio que describe tanto el contenido como las actividades que desarrollarás para lograr el aprendizaje esperado que le corresponde.



CÁPSULAS

Otro recurso que te presentamos en las secuencias son cápsulas con distintas funciones:

- GLOSARIO**
Presenta palabras para enriquecer tu vocabulario.
- ESPACIO TECNOLÓGICO**
Contiene direcciones electrónicas para conocer otros aspectos sobre el tema en la internet.
- ACUÉRDATE**
Relaciona el contenido con tus aprendizajes previos.
- PUNTO DE ENCUENTRO**
Muestra los vínculos que hay entre Historia y otras asignaturas.
- ENTÉRATE**
Presenta información complementaria y fuentes de la Biblioteca Escolar para profundizar tus aprendizajes.

LA EVALUACIÓN EN LAS SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

Cada secuencia inicia con una actividad para recuperar tus saberes previos o introducirte al tema con el fin de que conozcas tu punto de partida. Tras el desarrollo de las actividades, en la sección **Lo que aprendimos** retomarás tus saberes previos y los contrastarás con tus nuevos aprendizajes mediante el uso de diversos recursos y con distintas estrategias.

LO QUE APRENDIMOS

Reúnanse en equipos con los trabajos y anotaciones que realizaron en esta secuencia.

- Comenten qué relaciones encuentran entre los hechos y procesos históricos abordados en esta secuencia con las características de la forma de gobierno vigente en México y las garantías individuales contenidas en la Constitución.
- Elaboren un cartel para dar a conocer sus conclusiones al resto del grupo. Utilicen imágenes y texto.

TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR

En cada bloque encontrarás un par de temas para analizar y reflexionar en los que aprenderás a llevar a cabo una investigación. Además de una presentación de los temas, cuentan con dos secciones: **¿Cómo cambió la cultura y la vida cotidiana?**, donde encontrarás una guía para llevarla a cabo, y **¿Cómo presento los resultados de lo que investigué?**, donde te damos diversas sugerencias para compartir tu investigación.



Ponte a prueba es el nombre con el que identificarás la evaluación de cada bloque. Para valorar los aprendizajes que lograste en las secuencias te proponemos una evaluación a partir de un recurso: un texto, una línea del tiempo o imágenes, a partir de lo cual responderás algunas preguntas. Finalmente, en la sección **Evalúate** retomamos la pregunta del bloque y te proponemos actividades para que reflexiones sobre tu proceso de aprendizaje.

LAS COMPETENCIAS EN HISTORIA

Para que comprendas mejor cómo desarrollarás las tres competencias de esta asignatura, en esta sección te ofrecemos una breve explicación de cada una. Esto te ayudará a realizar las actividades y a lograr los aprendizajes esperados del curso. Consulta esta sección siempre que lo consideres necesario.

LAS COMPETENCIAS EN HISTORIA

Comprensión del tiempo y el espacio históricos

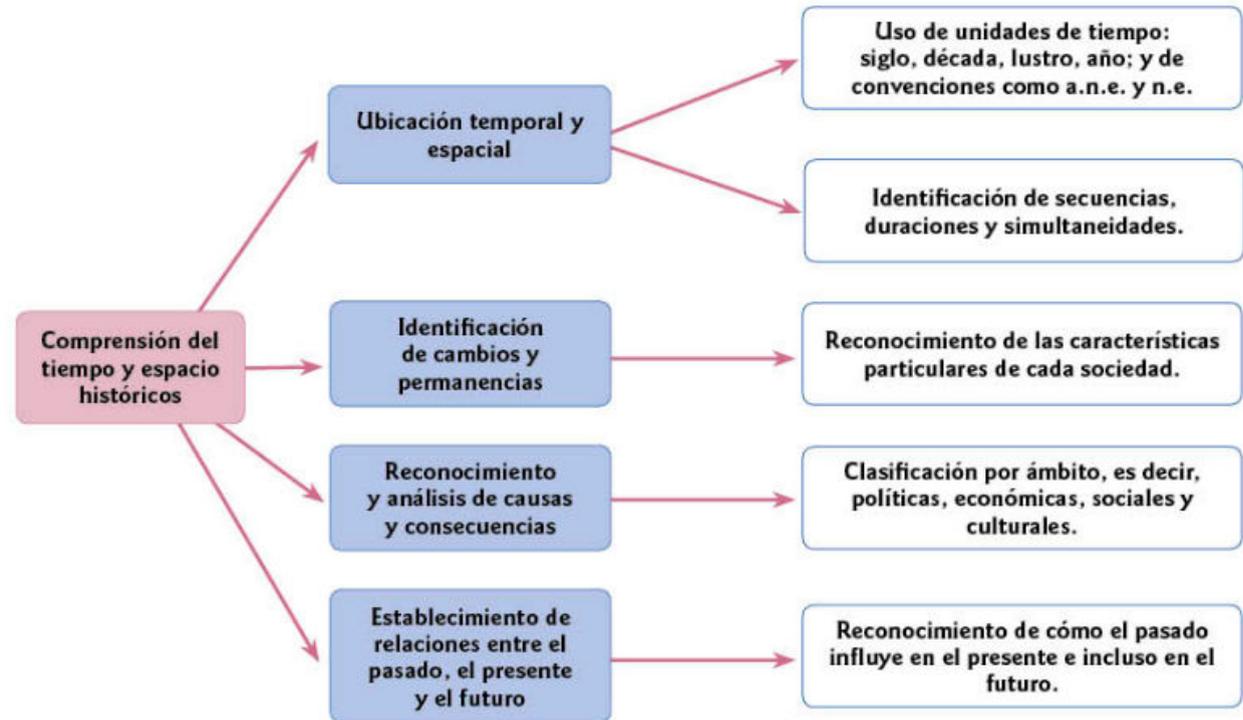
Durante este curso vas a realizar diversas actividades relacionadas con los tiempos y espacios en los que sucedieron los procesos que vas a estudiar. Con ellas podrás comprender mejor tanto a los hombres y mujeres de otros periodos como a los hechos y procesos en los que participaron.

La comprensión del tiempo histórico está relacionada con tu habilidad para ubicar cuándo y dónde sucedieron los procesos, lo que harás en las secuencias iniciales de cada bloque, llamadas **Panorama del periodo**. Para al ubicación espacial, aplicarás tus aprendizajes sobre el espacio geográficos y la lectura y análisis de mapas. Además de esta ubicación en el tiempo y el espacio, las actividades te guiarán para que puedas ordenar hechos y procesos cronológicamente medir su duración e identificar cuáles fueron simultáneos, pues cuando dos hechos o procesos

ocurren al mismo tiempo suelen estar relacionados entre ellos.

En estas actividades también podrás identificar qué cambios produjeron los hechos o procesos, así como aquellos aspectos que no se transformaron, es decir, que permanecieron a lo largo de la historia. Asimismo, aprenderás a reconocer y analizar las causas y consecuencias, así como a clasificarlas por ámbitos, esto es, a reconocer cuáles fueron las causas políticas, económicas, sociales y culturales de un proceso y cuáles fueron sus consecuencias en cada uno de estos ámbitos.

Conforme avances en el curso, podrás notar que comprender el pasado te permite entender mejor tu presente y el de nuestro país. Debido a que todo lo que ahora sucede tiene sus orígenes en otros tiempos y espacios históricos, al aprender Historia, también aprenderás a reconocer su influencia en el presente e incluso en el futuro.



Manejo de información histórica

A su paso por el mundo, los seres humanos han dejado huellas que nos dicen cómo fue su vida y su tiempo. Para conocerlos, se analizan esas huellas o fuentes históricas y se reconstruye el pasado. En este curso manejarás información histórica para aprender sobre la historia de México, formularás preguntas de tu interés sobre lo ocurrido en otros tiempos y las responderás a partir del análisis de fuentes históricas.

Las fuentes de la historia son todo lo creado por el ser humano; desde las vasijas que usaban los olmecas hace 2500 años y que han llegado a nosotros, hasta las noticias del periódico de hoy.

Las fuentes creadas en el periodo que se está estudiando se conocen como fuentes primarias. A estas se agregan las secundarias, es decir, fuentes generadas por investigadores a partir de sus hallazgos. En las actividades de este libro encontrarás ambos tipos de fuentes; asegúrate de identificar si es primaria o secundaria como punto de partida para su análisis.

Contrastar las fuentes históricas es otro paso en el manejo de información, ¿alguna vez te has preguntado por qué existen versiones diferentes de un mismo hecho? Las fuentes, así

como la interpretación que se hace de ellas, dependen de quien las analiza; asimismo un testimonio puede estar mediado por el interés y la emotividad de quien lo escribe. De ahí la importancia de comparar las fuentes y obtener conclusiones propias.

Las actividades te guiarán en el análisis y comparación de fuentes, en la organización de conocimiento y la expresión de tus conclusiones. Para ello se proponen diversos productos, como textos, líneas del tiempo, álbumes históricos, historietas, reportajes y muchos otros.



Las fotografías de los siglos XIX y XX son una fuente histórica primaria, al igual que muchas de las imágenes que encontrarás en tu libro.



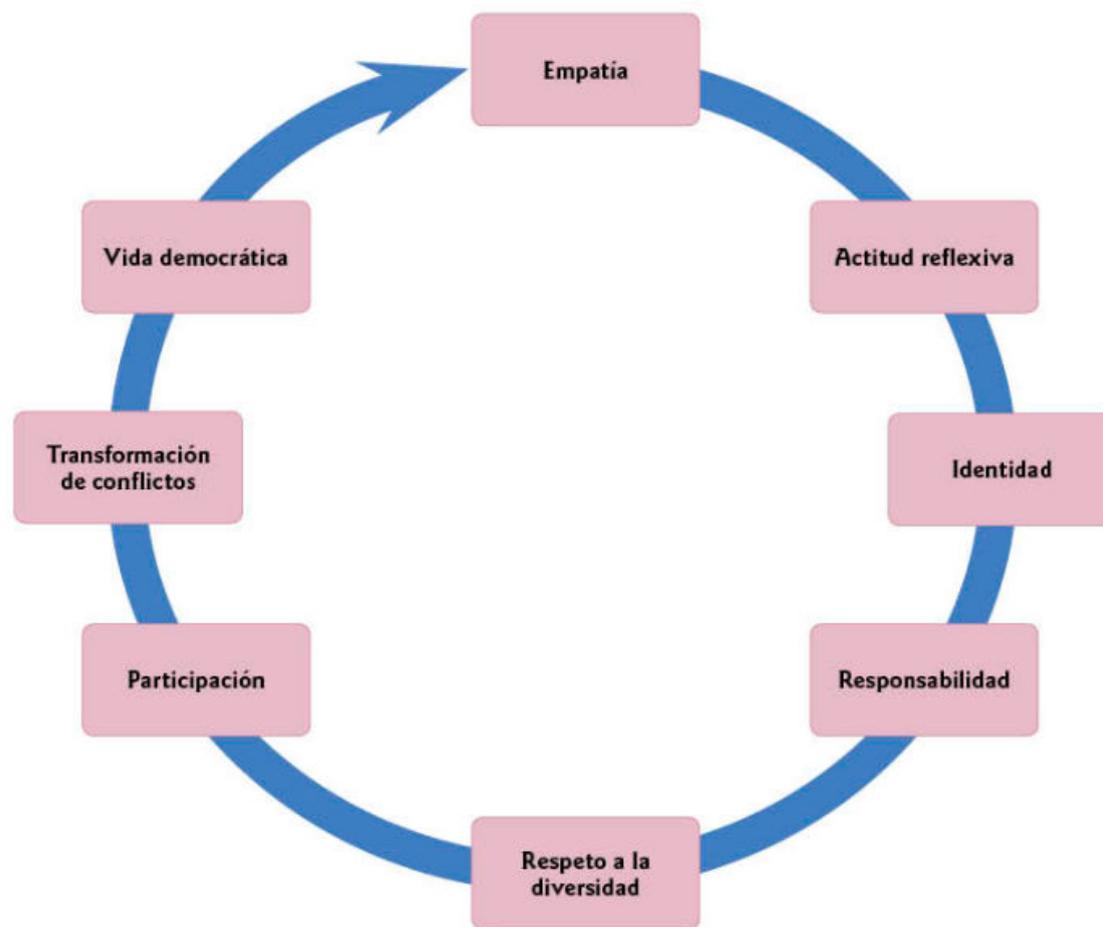
Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Los conocimientos, habilidades y actitudes que se relacionan con esta competencia te ayudarán a comprender las acciones, los valores y las decisiones de gente del pasado que han tenido impacto en el presente y el futuro, tanto de las sociedades como de la naturaleza. A lo largo del curso encontrarás actividades para que analices y discutas acerca de la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las sociedades pasadas y presentes. Aprenderás a identificar y describir los objetos, las tradiciones y creencias que perduran, así como a reconocer el esfuerzo de las sociedades que los crearon.

Además tendrás la oportunidad de adoptar una actitud empática con mujeres y hombres que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales, al ponerte en su lugar o imaginar cómo pensaban o qué sentían. Conocerás los intereses y valores que llevaron a estas personas a actuar de

determinada manera y las consecuencias de sus actos, los elementos que te son comunes ellas y que te dan identidad. Te darás cuenta de que hay acciones que la gente llevó a cabo en el pasado que favorecen la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente.

En suma, las actividades relacionadas con la formación de una conciencia histórica para la convivencia te permitirán apreciar la diversidad del legado cultural, así como valorar y promover acciones para el cuidado del patrimonio cultural y natural. Al valorar el conocimiento del pasado en el presente reconocerás que existen lazos que nos hacen sentir parte de una comunidad, de nuestro país y del mundo. Asimismo verás que lo que haces y decides cuenta y tiene impacto, no sólo en tu vida sino en la del resto de las personas, y que tienes la capacidad de plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia.





Bienvenida de Hernán Cortés a Tlaxcala tras ataque a México Tenochtitlan. Lienzo de Tlaxcala.

LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS Y LA CONFORMACIÓN DEL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA



APRENDIZAJES ESPERADOS

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.
- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.
- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.
- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.
- Explica la importancia del comercio y la plata novohispana en el mundo.
- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.
- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España

Comenzarás el curso Historia II recuperando tus conocimientos sobre la historia de México y sobre las consecuencias de la expansión europea que inició a finales del siglo XV. Por ello, en esta secuencia realizarás actividades con la línea del tiempo y mapas para construir un panorama temporal y espacial sobre los procesos que estudiarás en este primer bloque y darás una primera respuesta a la pregunta: *¿Por qué la sociedad y cultura virreinales se formaron con los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?*

Como sabes, el poder alcanzado por la Triple Alianza en Mesoamérica y la posterior conquista española transformaron la realidad del mundo indígena de norte, centro y sur de América, así como la de los españoles del siglo XVI. Las consecuencias de este proceso podemos percirlas en la actualidad, pues aún contamos con un rico legado prehispánico presente en la comida, el vestido, las costumbres, las tradiciones e incluso en el idioma. Asimismo, podemos reconocer la presencia de la cultura española tanto en el idioma como en nuestras manifestaciones culturales y en la forma en que comprendemos el mundo. Para reconocer mejor estos legados, recordemos cuáles eran las principales características de estos grupos sociales.

Las culturas que habitaban el norte de América antes de la llegada de los españoles se encontraban distribuidas en tres grandes superáreas culturales: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica (véase mapa 1.1, pág. 20). Cada superárea surgió en momentos distintos, Aridoamérica y Mesoamérica datan del 2500 a.n.e. y Oasisamérica del 500 a.n.e.

En cada superárea, los grupos sociales eran distintos: los aridoamericanos eran nómadas y seminómadas;

los oasisamericanos eran sedentarios aunque practicaban también la caza y la recolección. Los mesoamericanos se distinguieron por su alto grado de civilización: contaban con un sistema político consolidado, actividades económicas que favorecían el intercambio cultural y comercial, conocimientos y avances científicos y tecnológicos, así como un conjunto de creencias y rituales que hacían de la religión parte fundamental de la vida cotidiana (fig 1.1).

FIG. 1.1



El calendario ritual maya es una muestra de los conocimientos científicos y de la religiosidad de esta cultura.

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y el Virreinato
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España

TIEMPO Y ESPACIO

Con la ayuda de su maestro, formen equipos para elaborar líneas del tiempo.

- En su cuaderno, dibujen una línea del tiempo del mundo prehispánico que inicie en 2500 a.n.e. y concluya en 1700 n.e. Divídanla en lapsos de 500 años.
- Indiquen el lapso de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica dibujando una franja desde el año de su origen hasta el año en que fue conquistada por los españoles. Consulten el texto y los mapas para obtener esta información.
- Dibujen otra línea del tiempo que inicie en 1500 n.e. y concluya en 1700 n.e. Divídanla en lapsos de 25 años.
- Lean la línea del tiempo del libro y pongan en su línea un proceso y un hecho relacionado con: a) el mundo prehispánico, b) la conquista española y c) la formación de Nueva España.
- Con un color marquen el periodo que corresponde al mundo prehispánico, con otro el de las conquistas españolas y con otro más el de la consolidación de Nueva España. Guíense con la línea del tiempo del libro.
- Observen sus líneas y respondan en el cuaderno: ¿Cuál es el periodo de mayor duración? ¿Cuál es el menor? ¿Qué siglos abarcan los procesos que van a estudiar en este bloque?

- 1450-1521: Auge de imperios mexica y tarasco. Fragmentación del imperio maya.
- 1519-1544: Conquistas españolas en Mesoamérica.
- 1519-1700: Mestizaje cultural.
- 1548-1700: Explotación de minas, principalmente de plata.
- 1575-1700: Comercio con Filipinas y Asia.

Cuando llegaron los españoles, su primer contacto fue con los mesoamericanos (mapa 1.1, pág. 20). En esta superárea cultural, la ciudad de México-Tenochtitlan encabezaba a la Triple Alianza y era la más poderosa de todas. Cuando fue conquistada por los españoles, la colonización avanzó rápidamente al grado de que apenas 30 años después, casi toda Mesoamérica era parte de Nueva España (mapa 1.2, pág. 20).

La colonización de Aridoamérica fue mucho más lenta y compleja, y Oasisamérica fue de las últimas zonas en ser colonizadas. Como puedes observar si comparas los mapas 1.1 y 1.2, dos siglos después de la conquista de México-Tenochtitlan la presencia española en estas superáreas culturales sólo abarcaba partes de ellas.

La formación de Nueva España no sólo implicó el avance territorial, también conllevó el surgimiento de una nueva cultura que combinó elementos de los pueblos originarios, de españoles y de personas de otras latitudes que llegaron a habitar estas tierras. Los españoles que llevaron a cabo la conquista en el siglo XVI eran hombres en busca de riquezas que invertían todos sus bienes en las expediciones de descubrimiento con la esperanza de recuperar lo invertido y obtener ganancias. Al poco tiempo, fueron traídos esclavos africanos a Nueva España para realizar los trabajos más pesados y, con la conquista de Filipinas y el comercio que se estableció con Asia, también llegaron tradiciones, costumbres y personas de este continente, lo que convirtió a Nueva España en un mosaico cultural.





En este bloque estudiarás las características de las culturas prehispánicas, los procesos de conquista y colonización, así como los aportes de africanos y asiáticos que conformaron la sociedad y cultura de

Nueva España. De ésta, aprenderás cómo se fue consolidando con el paso del tiempo hasta llegar a ser una de las posesiones españolas más importantes de este periodo.

TIEMPO Y ESPACIO

Con tus compañeros de equipo, analiza los mapas para realizar lo siguiente en tu cuaderno:

- En su línea del tiempo del mundo prehispánico anoten las entidades federativas actuales donde se desarrollaron las culturas de cada superárea cultural.
- Identifiquen cuál fue la fase de expansión española de mayor duración junto con las entidades federativas que abarcó.
- Anoten también la fase de menor duración junto con las entidades federativas que abarcó.
- Redacten un párrafo para describir la relación que existe entre las superáreas culturales y las fases de la expansión española marcadas en el **mapa 1.2**.

Con la ayuda de su maestro, compartan sus líneas del tiempo y el trabajo realizado con los mapas y hagan las correcciones necesarias.

En grupo, den una respuesta a la pregunta clave del bloque:

¿Por qué la sociedad y cultura virreinales se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

- Incorporen las causas y consecuencias de la expansión europea del siglo XV en sus respuestas.
- Toma nota de la hipótesis que formule el grupo, pues la necesitarás en las siguientes secuencias.

TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO

Para lograr los aprendizajes esperados y responder la pregunta clave del bloque, aprenderás sobre los siguientes contenidos:

Arte y cultura temprana

El mundo prehispánico

¿ POR QUÉ LA SOCIEDAD Y CULTURA VIRREINAL SE FORMARON DE LOS APORTES PREHISPÁNICOS, ESPAÑOLES, ASIÁTICOS Y AFRICANOS ?

La llegada a la madurez

Conquista y expediciones españolas

Nueva España y sus relaciones con el mundo

Los años formativos

Si dejas de reconocer su diversidad, en las culturas prehispánicas podemos identificar características comunes en los ámbitos político, social, económico y cultural y esto es lo que aprenderás en esta secuencia. Para ello, con tus aprendizajes elaborarás un álbum del mundo prehispánico con tus compañeros.



CONCIENCIA HISTÓRICA

El legado de las culturas prehispánicas se encuentra presente de diversas formas en tu vida cotidiana. Con la guía de su maestro, elaboren en grupo una lista en el pizarrón con ejemplos de este legado en su entidad federativa. Organícenla de la siguiente manera:

- Materiales: comida, trajes típicos, zonas arqueológicas o museos, por ejemplo.
 - Inmateriales: lenguaje, costumbres y tradiciones.
- Copia la lista en tu cuaderno, pues incorporarás esta información en tu álbum.
Busca imágenes para ilustrarlo.

Sus zonas culturales y sus horizontes

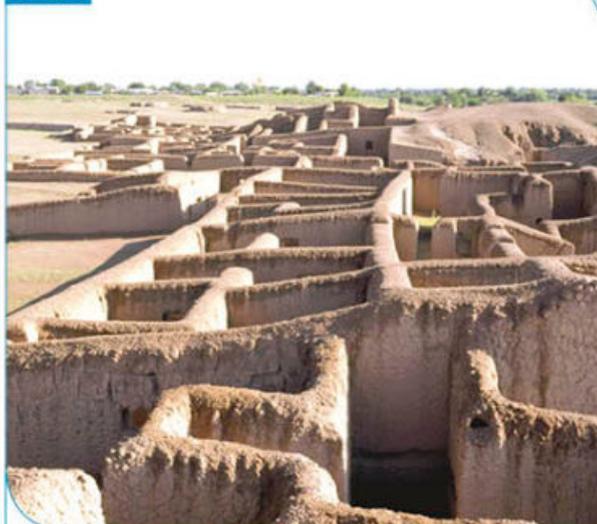
Las culturas que habitaron América y conformaron el mundo prehispánico se han organizado en tres superáreas culturales, es decir, en espacios donde se desarrollaron diferentes grupos y culturas que compartieron tradiciones e historia.

De norte a sur, la primera superárea cultural es Aridoamérica, cuya historia data del 2500 a.n.e. Como su nombre lo dice, este espacio se caracterizó por ser árido o semiárido, lo que dificultó el desarrollo de la agricultura. Los aridoamericanos fueron pueblos de cazadores-recolectores nómadas y seminómadas que tuvieron poco contacto entre sí, pero compartieron un modo de vida similar: recolectaban vegetales, seguían las rutas de animales para cazarlos y, en los lugares donde era posible, se dedicaban a la pesca. Esto dio lugar a una economía sencilla de autoconsumo. En general, los pueblos aridoamericanos eran reducidos en número y sus viajes se circunscribían a áreas más o menos delimitadas. Debido a que todos buscaron territorios con buen clima y donde abundara el alimento, los enfrentamientos entre pueblos eran frecuentes. Esto dio lugar a una tradición bélica que caracterizó a los habitantes de esta superárea cultural.

En Oasisamérica vivieron pueblos agricultores sedentarios que también practicaban la caza y la recolección con el fin de complementar sus necesidades. Su historia data del 500 a.n.e. y el nombre de esta superárea se debe a que las culturas que vi-

vieron en ella se desarrollaron alrededor de oasis, cerca de las playas o en zonas donde se desarrolló la irrigación, pues este espacio también era seco y de clima extremo. Los restos arqueológicos muestran cómo estas culturas lograron transformar el paisaje desértico con la construcción de canales para obtener agua y terrazas para la agricultura o la vivienda, así como represas. En estas zonas arqueológicas es posible observar la construcción de viviendas multifamiliares y montículos dedicados a sus rituales y ceremonias religiosas (fig. 1.2).

FIG. 1.2



Paquimé, en Casas Grandes, Chihuahua es una muestra de las construcciones oasisamericanas de la región Hohokam.

- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico

Las culturas oasisamericanas contaban con un gobierno centralizado y una sociedad estratificada. Además de la agricultura, los oasisamericanos también practicaron el comercio con las culturas de Mesoamérica y debieron defenderse de los aridoamericanos.

Mesoamérica, la tercera superárea cultural se distingue porque en ella habitaron culturas más complejas y porque abarcó un espacio diverso donde había valles fríos y elevados, tierras áridas, tierras ricas en corrientes y depósitos de agua, bosques, selvas, planicies costeras y llanuras. Pese a su diversidad, las culturas mesoamericanas compartieron varias características. Su alimentación se basaba en el frijol, el maíz, la calabaza y el chile, gracias al dominio de las técnicas de la agricultura. Además, crearon sistemas de escritura y numeración, así como dos calendarios, uno de 365 días y otro de 260, a partir de los cuales organizaron su vida religiosa y las actividades económicas.

Los mesoamericanos construyeron complejos urbanos entre los que destacan edificios piramidales donde residían gobernantes y nobles, y se realizaban rituales religiosos. En las amplias plazas se llevaba a cabo el comercio, una actividad que promovió el intercambio cultural y el crecimiento de algunas ciudades que llegaron a ser dominantes (fig. 1.3). Las sociedades mesoamericanas estaban divididas en grupos diferenciados por sus privilegios y obligaciones, como verás adelante.

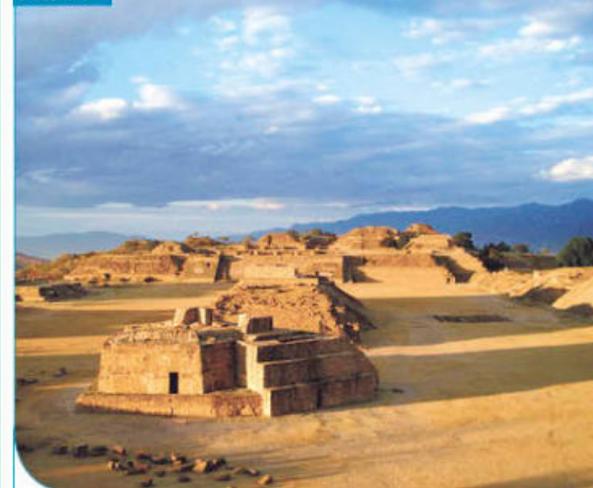
Aun con estos elementos comunes, Mesoamérica se caracterizó por su diversidad étnica y cultural, por lo que historiadores y arqueólogos han identificado áreas culturales con características propias como la lengua, que permanecieron durante sus 3500 años de historia. Antes de conocer las particularidades de estas áreas, haremos un recorrido por los periodos de su historia.

Mesoamérica no era una entidad para estas culturas, es decir, ellos no se reconocían como mesoamericanos. Este concepto fue una creación posterior de los historiadores para comprender mejor

nuestro pasado. Junto con este concepto marcaron tres horizontes, es decir, tres periodos de la historia mesoamericana en los que una cultura fue predominante e impuso sus instituciones, conocimientos, estilos y modas al resto.

El primer horizonte es el *preclásico*, el cual abarca del 2500 al 400 a.n.e. Durante este periodo se desarrolló el sedentarismo agrícola, inició la fabricación de cerámica y se crearon formas de mantener el abastecimiento de agua; al mejorar estas técnicas, con el paso del tiempo se dio un crecimiento demográfico constante. La población en Mesoamérica estaba distribuida de manera desigual: había conjuntos de caseríos dispersos al igual que asentamientos que comenzaban a parecer ciudades y entre ellas había extensas redes de intercambio comercial. En los asentamientos más grandes, las sociedades comenzaron a jerarquizarse y las personas se fueron especializando en ciertos trabajos. Por ejemplo, el grupo de artesanos se dedicó a la talla de piedra y el jade y crearon esculturas monumentales. Hacia el final del periodo, algunas culturas habían creado sistemas de escritura y calendarios. Durante el preclásico, la cultura predominante fue la olmeca (1200-400 a.n.e.).

FIG. 1.3

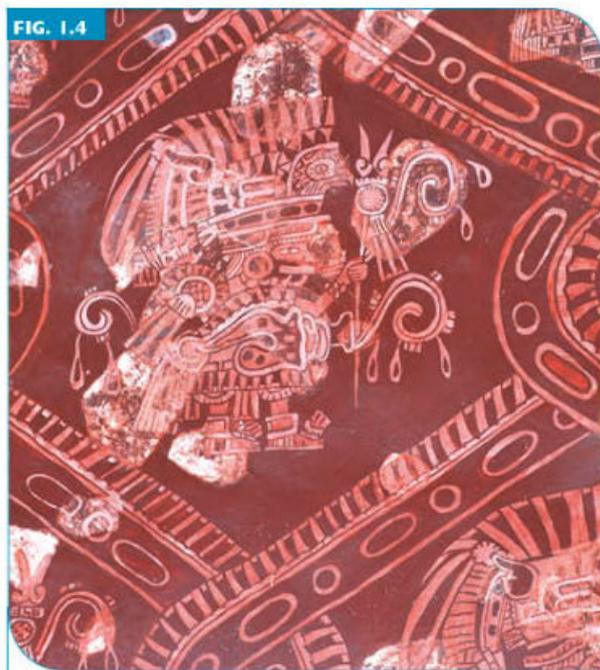


Monte Albán, Oaxaca, fue habitada por los zapotecos. En esta área de Mesoamérica los zapotecos incorporaron el talud-tablero típico de Teotihuacan.

En la transición entre el horizonte preclásico y el clásico (400 a.n.e. a 200 n.e.), comenzó a practicarse la agricultura intensiva, es decir, se cultivaba más de lo necesario, por lo que hubo un rápido crecimiento de los asentamientos entre los cuales surgieron conflictos.

El horizonte clásico (200 a 900) se caracterizó por el surgimiento de ciudades donde se realizaban las actividades políticas, religiosas y de gobierno. El campo se dedicó a la producción agrícola. Las ciudades fueron grandes y en ellas vivió una gran cantidad de gente que se especializaba en distintas tareas: gobierno, administración, arte, comercio o actividades agrícolas. En consecuencia, las diferencias entre los grupos sociales se hizo más notoria. Con el tiempo, las ciudades se trazaron cada vez con mayor precisión y sus construcciones se distribuyeron de acuerdo con funciones particulares, como las religiosas o la vivienda. Estas edificaciones, algunas de tipo piramidal, se decoraron abundantemente (fig. 1.4).

Las ciudades más grandes se convirtieron en capitales que controlaban y ejercían su influencia sobre las más pequeñas que se encontraban bajo su dominio. Además, las relaciones comerciales entre las culturas se consolidaron y se creó una red por toda Mesoamérica, lo que promovió el intercambio de



En Teotihuacan se pueden apreciar frescos llenos de color.

creencias, tradiciones y modas. Asimismo, aumentó la rivalidad entre las capitales y las guerras fueron más constantes. En este periodo, también floreció el arte y todas las culturas mesoamericanas crearon su calendario y sus sistemas de numeración y escritura. La cultura predominante de este horizonte fue la teotihuacana (200-650 n.e.).

En la transición entre el clásico y el posclásico algunas de las ciudades capitales decayeron y desaparecieron, lo que hizo que las ciudades pequeñas ganaran poder y tomara forma una unidad política, económica, social y cultural importante: el señorío. Los señoríos estaban integrados por un grupo de poblados dependientes o *calpulli*. Cada señorío tenía sus propias creencias y deidades, así como su nobleza. Como unidades económicas, administraban los recursos del territorio, la organización del trabajo y la entrega de tributos. Otra consecuencia de la desaparición de las ciudades capitales fue la modificación de las redes comerciales, debido a que creció la competencia y la rivalidad entre señoríos. De hecho, las ciudades se construyeron en puntos estratégicos y se desarrolló una arquitectura defensiva.

El horizonte posclásico (900-1521) fue el último periodo de la historia mesoamericana. Una de sus características fue el constante movimiento de la población y la convivencia entre distintas etnias, costumbres y tradiciones, así como el desarrollo de la metalurgia. La frontera norte se redujo porque agricultores y pueblos aridoamericanos penetraron en Mesoamérica. En este periodo, los señoríos se hicieron más inestables por lo que se crearon alianzas para dominar territorios. Fue un periodo de guerras constantes y la expansión se lograba por medio de conquistas, tras las cuales los vencidos debían dar tributo al vencedor. La rivalidad y el clima de guerra influyeron en las creencias religiosas y en el arte: la muerte y los sacrificios humanos, que aumentaron considerablemente en este periodo, fueron sus principales referentes. Pese a estas rivalidades y conflictos, la actividad comercial se intensificó y hubo un importante intercambio entre las culturas mesoamericanas e incluso con las culturas de la lejana Oasisamérica. Las culturas predominantes de este periodo fueron la tolteca (1000-1200) y la mexica (1300-1521).

Las áreas culturales que han sido diferenciadas por los estudiosos de Mesoamérica son Occidente de México, Guerrero, Centro de México, Oaxaca, Golfo de



Fuente: Arqueología mexicana, Atlas del México prehispánico (Especial, 5), 2000.

México y Maya (mapa 1.3). A continuación se presentan sus principales características hacia el final del posclásico. El Occidente de México era el área de mayor extensión y contaba con una alta densidad de población de diferentes etnias que estaban dispersas en pequeños señoríos. Los señoríos del sur tuvieron comunicación marítima con los pueblos sudamericanos, de quienes aprendieron el trabajo de los metales, por lo que en esta área se fabricaron objetos de lujo, pero también herramientas de trabajo como hachas y anzuelos de metal. Otra característica de esta área fue la cerámica zoomorfa. En esta área se desarrolló el imperio purépecha en los alrededores del lago de Pátzcuaro. Este imperio se formó gracias a la alianza entre los señoríos de Tzintzuntzan, Ihuatzio y Pátzcuaro. Su gobernante era llamado *cazonzi* y era el representante del dios guerrero Curicaueri.

El área de Guerrero durante el posclásico se caracterizó por el dominio de los mexicas y purépechas. Al tratarse de un área con señoríos pequeños y dispersos, muchos cayeron bajo el dominio de los dos imperios más poderosos de este periodo. Oaxaca es una de las áreas cuya historia es más antigua. En ella predominaron dos culturas: la za-

poteca y la mixteca. La primera estaba distribuida en pequeños señoríos por toda el área sin que hubiera uno predominante. El comercio era una de sus actividades principales. Los mixtecos destacaron por la orfebrería y sus productos de lujo, fabricados con oro y piedras preciosas, los cuales eran muy codiciados. Oaxaca era el paso hacia el Soconusco, de donde provenían el oro, la turquesa, la grana, las mantas de algodón y el cacao. Por ello fue uno de los corredores comerciales más importantes de Mesoamérica.

En el área del Golfo de México había una gran diversidad étnica, pues ahí vivían nahuas, chichimecas, huastecos y totonacos que eran atraídos por la riqueza de recursos naturales y por el clima más pacífico. La huasteca y la totonaca fueron las culturas con mayor desarrollo y predominio en la región. El arte huasteco se distingue por las esculturas humanas con rasgos adolescentes y el totonaco por la expresividad de sus figuras. De los señoríos totonacas de principios del siglo XVI destacó Cempoala, adonde llegó Hernán Cortés, por ser uno de los más grandes con una población de 20 000 habitantes.

El área Maya se caracteriza por su antigüedad y por la homogeneidad que hubo entre los pueblos que la habitaron. Los mayas lograron importantes avances matemáticos y astronómicos, así como el desarrollo de sistemas constructivos que combinaron las artes decorativas con elementos como el arco falso. Antes de la llegada de los españoles, en el área Maya había múltiples señoríos dispersos en constante conflicto.

En el Centro de México también hubo una diversidad de etnias entre las que se encontraban pueblos aridoamericanos como los acolhuas, los tepanecas y los mexicas, que compartían una tradición guerrera. Antes de la llegada de los españoles, ésta fue el área más poblada de la historia mesoamericana y estaba dominada por la Triple Alianza, formada por los señoríos de Tetzco, Tlacopan y Tenochtitlan. Este último era el más poderoso al inicio del siglo XVI.

TIEMPO Y ESPACIO

Con la ayuda de tu maestro, organízate en equipos para elaborar los siguientes insumos para el álbum del México prehispánico. Tengan listos colores, hojas y su creatividad.

- Calquen el **mapa 1.1** *Superáreas culturales y rutas de descubrimiento españolas*. Agreguen recuadros al lado de las superáreas para anotar tres características de cada una.
- Recuperen la línea del tiempo *El mundo prehispánico* que realizaron en la primera secuencia. Con colores diferentes, marquen los horizontes de Mesoamérica, es decir, de cuándo a cuándo duró cada uno, y anoten dos características de cada periodo junto con la o las culturas predominantes.
- Calquen el **mapa 1.3** *Mesoamérica y sus áreas culturales hacia el final del posclásico*. Busquen una imagen representativa del arte de cada área cultural y péguenla junto al área que corresponda. Agreguen un recuadro con tres características distintivas de cada área.

En los siguientes subtemas, tomen nota de la situación política, económica, social y cultural que prevalecía en Mesoamérica antes de la llegada de los españoles.

ENTÉRATE

Consulta en la biblioteca escolar:

- Escalante, Pablo. *La civilización mesoamericana*. México, SEP, 2002 (Libros del Rincón).
- Libura, Krystina. *Los días y los dioses del código Borgia*. México, SEP, 2002 (Libros del Rincón).
- Navarrete, Federico. *Huesos de lagartija*. México, SEP, 2002 (Libros del Rincón).

La cosmovisión mesoamericana

La cosmovisión es la manera de concebir el mundo que tiene una persona o sociedad de acuerdo con sus conocimientos, percepciones y valores. A partir de la cosmovisión, las personas y las sociedades le dan un sentido a la vida y a lo que existe en su entorno. En el mundo mesoamericano, las creencias religiosas permiten conocer y comprender su forma de concebir el mundo.

Los mesoamericanos reconocían la diversidad de cultos y la particularidad de las deidades de cada cultura. De hecho, el intercambio de ofrendas entre los pueblos era utilizado como una muestra de respeto o alianza y favoreció el entendimiento mutuo. Esto fue posible porque la variedad de creencias, ritos y deidades eran parecidas, al grado que algunos pueblos adoptaron deidades de otros.

Para los mesoamericanos, los seres animados e inanimados estaban hechos de una sustancia que se manifestaba en materia pesada y materia ligera. La materia pesada era la perceptible por los sentidos, y la ligera era prácticamente imposible de percibir. Los mesoamericanos agruparon todo lo que existía en el universo en dos grupos: los mundanos, que eran los seres que poseían ambas materias aunque en diferentes proporciones, y los divinos, que sólo estaban hechos de materia ligera. Al grupo de los mundanos pertenecían seres humanos, animales, vegetales, minerales, astros y los objetos creados por el hombre; en otras palabras, todo lo terrenal. Las diferencias y particularidades entre ellos, por ejemplo, entre humanos y animales o entre especies de animales, se explicaban porque había una proporción distinta de materia pesada y ligera en cada grupo e incluso en cada individuo o cosa.

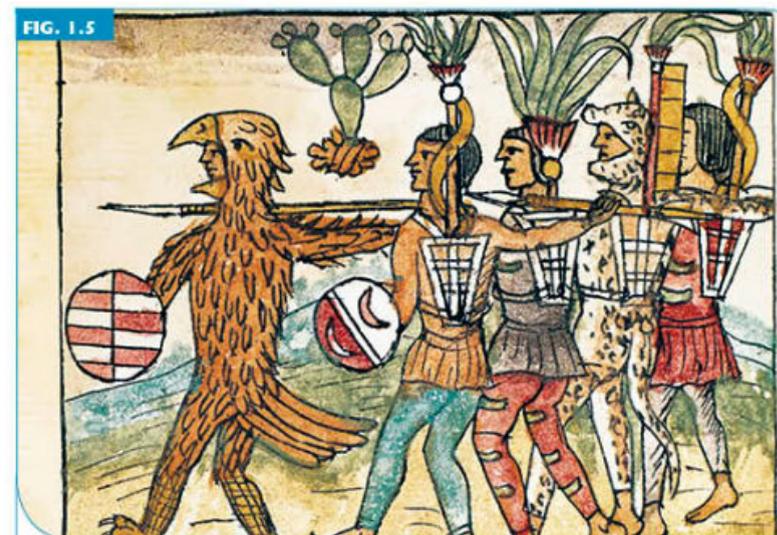
El grupo de los divinos era el de los dioses y entre ellos también había diferencias. Para los mesoamericanos, la materia ligera estaba compuesta por dos tipos de fuerzas: la luminosa, que se caracterizaba por ser caliente, seca, masculina y diurna; y la oscura, que era fría, húmeda, femenina y nocturna. Debido a que cada dios tenía su propia combinación de fuerzas en su materia ligera, no había dos deidades iguales y ninguno tenía un poder absoluto.

De acuerdo con las creencias de los pueblos mesoamericanos, los dioses y los seres humanos estaban relacionados. Por ejemplo, los dioses patronos se consideraban creadores de un pueblo en particu-

lar y, por tanto, compartían las características de su materia ligera con los humanos que lo integraban. Esto definía, por ejemplo, el carácter de ese pueblo y quiénes eran considerados nobles. Si recuerdas que el cazonzi purépecha era el representante del dios de la guerra Curicaueri, comprenderás que los purépechas se consideraban un pueblo guerrero. Además, los seres humanos podían influir en el actuar de los dioses a través de plegarias, ruegos, ofrendas —como los sacrificios humanos—, y mediante amenazas e insultos.

Creación y destrucción desde el punto de vista de los mesoamericanos eran dos ciclos permanentes, tal como ellos lo percibían en su entorno: vida-muerte, día-noche, lluvia-sequía, frío-calor, apogeo-decadencia. Esta creencia dio lugar a lo que se ha llamado el sistema de dualidades. Para los mesoamericanos, todo en el cosmos estaba constituido por una pareja de contrarios y esto se reflejó también en la organización política de sus sociedades. Por ello, junto al *tlatoani* mexica, asociado al Sol, estaba el *cihuacóatl* o sacerdote, asociado a la Luna. Ambos conjuntaban las fuerzas luminosa y oscura para gobernar el imperio.

Otra característica de la cosmovisión mesoamericana era que consideraban a la apariencia como la esencia de todo. Esto permite comprender las complejas vestimentas de líderes, sacerdotes, guerreros y dioses representados en el arte. De acuerdo con sus creencias, el vestuario daba a su portador los poderes de la vestimenta que usaba (fig. 1.5).



Los guerreros Águila y Jaguar adquirían con su vestimenta características y habilidades de las águilas, a las que se atribuía fuerza luminosa, y de los jaguares, seres con fuerza oscura.

Como puedes ver, los mesoamericanos eran politeístas, pues creían en muchos dioses e incluso compartían algunos; creían en la complementariedad de los contrarios y le daban un gran peso a la apariencia, entre otras particularidades.

Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico

Una característica de la economía en el posclásico fue el sistema tributario. En el ambiente de guerra y rivalidad que imperaba en Mesoamérica, las campañas se dirigían hacia los señoríos con mayores recursos. De hecho, una campaña militar exitosa era seguida por el establecimiento de la cantidad y frecuencia con que el vencido entregaba tributo al conquistador. Para su cálculo, se consideraban la resistencia durante el enfrentamiento y los recursos materiales y humanos del conquistado.

El tributo consistía en bienes y trabajo. El trabajo requerido generalmente se destinaba a obras públicas necesarias para las ciudades de los señoríos vencedores. Gracias a la enorme fuerza de trabajo reunida en el Valle de México, se realizaron obras como los acueductos, canales, templos y caminos de ciudades como México-Tenochtitlan y Tlatelolco. La entrega de bienes como parte del tributo podía ser de materias primas como algodón, maderas, plumas de ave, piedras preciosas, oro, grana, cacao y sal; o de productos elaborados como mosaicos de turquesas, mantas bordadas y trajes de guerreros.

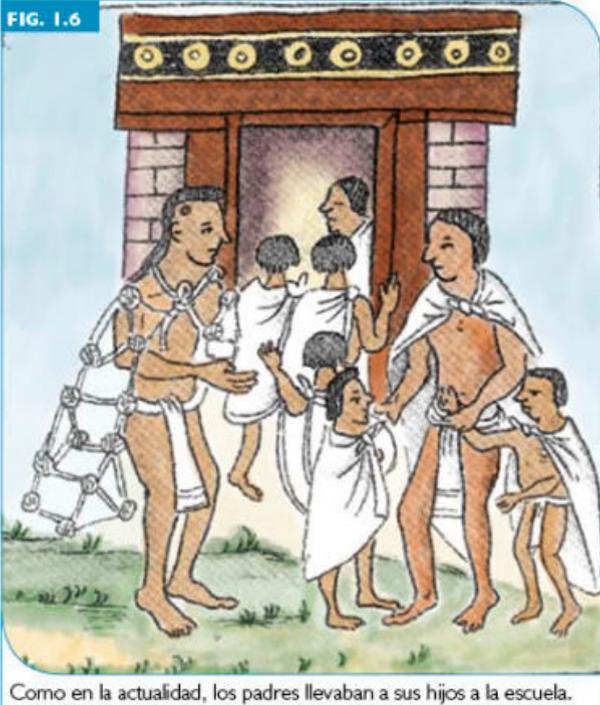
Otra característica de la economía de este periodo eran las relaciones comerciales. Los mercados o tianguis locales y regionales permitían la adquisición de productos de uso diario para satisfacer necesidades básicas y de materias primas que no existían en la localidad. En ellos se practicaba el trueque, es decir, se intercambiaban productos por productos. El comercio a larga distancia estaba prácticamente monopolizado por los señoríos poderosos. Estos bienes recorrían buena parte de Mesoamérica y llegaban directamente a las capitales de los señoríos. Por tanto, eran productos para uso exclusivo de los dirigentes y se pagaban con cacao.

Los mercaderes o pochtecas constituían un grupo privilegiado, pues no pagaban tributo ni con trabajo ni con bienes, pues además de comerciar eran embajadores y espías de sus señores.

Aunque había una división política básica en las sociedades mesoamericanas: nobles o *pipiltin* y gente común o *macehualtin*, hacia el final del posclásico el poder de México-Tenochtitlan dio lugar a nuevos grupos privilegiados. Junto a los pochteca, los guerreros recibían pago por sus servicios. Los más destacados de origen macehual recibían el estatus de nobles. No obstante, en la práctica los nobles vivían del tributo de los macehuales de su señorío. Cotidianamente, los macehuales se dedicaban a trabajos relacionados con la agricultura, la pesca, la caza, la artesanía y oficios especializados como recolectar sal, excremento de murciélago —utilizado como abono— y algas lacustres.

Junto a la vida laboral, en su señorío o *calpulli* los macehuales llevaban una vida intensa: rendían culto a su dios patrono, contribuían con su trabajo al mantenimiento del templo, organizaban sus festividades y se reunían en plazas y callejuelas del barrio para descansar y conversar.

La educación tenía un lugar importante en la sociedad. En función de la división social básica, había dos escuelas: el Tepochcalli y el Calmecac (fig 1.6). En esta última, la disciplina era muy estricta. A ella acudían los hijos de los nobles para ser educados en las tareas relacionadas con estrategias militares, el sacerdocio y el gobierno. En el Calmecac, se evitaba que los jóvenes tuvieran contacto con adolescentes de su edad. Al Tepochcalli asistían los macehuales a recibir adiestramiento militar. A pesar de que la disciplina era importante, esta escuela era más flexible y los jóvenes entablaban amistades y noviazgos con las adolescentes que veían en las clases de canto y danza.



Como en la actualidad, los padres llevaban a sus hijos a la escuela.

La Triple Alianza y los señoríos independientes

Cuando los mexicas llegaron al Valle de México eran tributarios de Azcapotzalco, pero tiempo después, al contar con una fuerza militar considerable, se aliaron con Tlacopan y Tetzucoco para derrotar a Azcapotzalco. Así inició la expansión de la Triple Alianza. Desde la primera fase de conquistas, señoríos como Tlaxcala y Huejotzingo se opusieron al naciente imperio y mantuvieron su independencia. Asimismo, los purépechas también mantuvieron firme su frontera y comenzaron su propia expansión hacia el Occidente.

Poco a poco, México-Tenochtitlan se convirtió en el líder de la Triple Alianza y esto repercutió en

su organización interna, pues se dio un proceso de centralización de poder en la figura del tlatoani mexica y esto provocó la desigualdad entre los aliados. Con el paso del tiempo, cada señorío comenzó a desempeñar funciones distintas en lo que ya era un imperio. Tenochtitlan se convirtió en el líder organizador de la guerra y la expansión; era el señorío solar y bélico. Tezcoco se dedicó a la legislación y a la realización de las grandes obras de ingeniería; era el señorío ordenador. Tlacopan, por último, se convirtió en el señorío agrícola, pues se dedicó a la producción.

A inicios del siglo XVI, el imperio alcanzó su mayor extensión (mapa 1.4). Sin embargo, las relaciones al interior eran complejas. Los señoríos conquistados mantuvieron su cohesión, tradiciones y costumbres, y crearon una intrincada red de rutas comerciales. El papel protagónico de México-Tenochtitlan —que se manifestaba en mayores exigencias tributarias hacia algunos señoríos, en la exhibición de su poder durante sus festividades y rituales y en sus aguerridas campañas de conquista—, convirtió a los mexicas en el enemigo común de los señoríos que no querían permanecer bajo su dominio.

Esto dio como resultado que las conquistas mexicas no fueran definitivas. Tras la derrota, el señorío

vencido aceptaba la subordinación y se volvía tributario, pero al poco tiempo se rebelaba y era necesario volver a controlarlo. Esto mantuvo en acción a los guerreros mexicas. Ante las sublevaciones y la resistencia de los señoríos independientes como Tlaxcala, Yopitzingo y Tototepec, en las primeras décadas del siglo XVI, México-Tenochtitlan intentó un cambio de estrategia: en vez de declarar la guerra a los señoríos independientes, intentó bloquearlos al dejar las zonas aledañas sin recursos para obligarlos a integrarse al imperio. Sólo contra Tlaxcala se organizaron nuevas campañas y en todas fueron derrotados. Estas acciones de los mexicas para consolidar sus dominios estaban en proceso cuando llegaron los españoles.



Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eisa. Atlas histórico de México, México, Aguilar, 2008.



MANEJO DE INFORMACIÓN

En equipo y a partir de las notas que tomaron del texto, completen el siguiente cuadro en una hoja del cuaderno:

Principales características de Mesoamérica en el posclásico			
Políticas	Económicas	Sociales	Culturales

- Como pie de su cuadro, redacten un texto breve para explicar la situación prevaleciente entre los señoríos de Mesoamérica a la llegada de los españoles.
- Intercambien su cuadro con otro equipo y comenten la situación que prevalecía en Mesoamérica. ¿Cómo benefició esto a los conquistadores?



LO QUE APRENDIMOS

Es momento de armar tu álbum del Mundo prehispánico. Reúnete con tus compañeros de equipo para realizar lo siguiente:

- Junten los productos que han elaborado hasta ahora: la lista de los legados materiales e inmateriales, los mapas, la línea del tiempo y su cuadro.
- Elaboren una portada para su álbum: inventen un título y elaboren un dibujo o peguen una imagen que consideren representativa del contenido. Engrapen o cosan las hojas con estambre.
- Compartan sus álbumes con el resto del grupo y valoren si pueden enriquecer el suyo.
- Presenten su álbum al grupo.

La conquista y la colonización españolas tuvieron diversas consecuencias para todas las personas que participaron en ellas, es decir, tanto para los conquistados como para los conquistadores. En esta secuencia analizarás estas consecuencias y redactarás un artículo para compartir tus conclusiones, por lo que deberás recuperar tus aprendizajes de Español II sobre este tipo textual.



MANEJO DE INFORMACIÓN

Sigue las indicaciones de tu maestro para formar parejas. Con tu compañero, analiza la imagen para responder las preguntas en sus cuadernos.

- ¿Quiénes están representados en la imagen?
- Los indígenas, ¿son nobles o macehuales? Observen la vestimenta.
- ¿Qué personajes reconoces entre los españoles?
- ¿Qué escena está representada?

Con tu compañero, identifica en los siguientes subtemas las consecuencias de la conquista y la colonización.

- Clasifíquenlas por ámbito, es decir, si son políticas, económicas, sociales o culturales, en un cuadro.



Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan

Las expediciones a tierra firme que llegaron al actual territorio mexicano iniciaron en 1517 con Francisco Hernández de Córdoba, quien arribó a las costas mayas. Un año después, la expedición de Juan de Grijalva recorrió el Golfo de México y estableció contacto con los totonacas. La tercera y última expedición fue la de Hernán Cortés. Cuando salió de Cuba, sólo tenía permiso de explorar las costas, pero al llegar a las mexicanas, decidió desobedecer las órdenes que traía y desembarcó e inició su campaña de conquista (mapa 1.1, pág. 20).

Mientras esto sucedía en las costas de Veracruz, la vida cotidiana transcurría normalmente para los mexicas hasta que comenzaron a correr las noticias de la llegada de unos extraños a la costa. Hubo distintas interpretaciones al respecto y muchos retomaron algunos presagios que habían sucedido años antes. El paso de un cometa, incendios inexplicables, el alboroto de las aguas de la laguna, el canto de una mujer que lloraba por sus hijos, entre otros

eventos, fueron considerados anuncios del fin del imperio mexica.

El desconcierto aumentó tras los primeros contactos entre los embajadores de Moctezuma y Hernán Cortés. El físico, la vestimenta, los animales y las armas españolas eran totalmente inexplicables para los mexicas: ¿quiénes eran?, ¿de dónde venían?, ¿qué eran esas bestias y cosas ruidosas que mataban a la gente? Y ¿qué querían? Los mesoamericanos no podían responder estas preguntas ni comprender a estos hombres. Sin embargo, la reacción de cada señorío fue distinta. El primer intento de los mexicas fue darles valiosos obsequios con el fin de que los tomaran y se fueran.

Por su lado, Hernán Cortés, capitán de la expedición, no sólo estaba decidido a explorar para lanzarse a la conquista del territorio que tenía frente a él, sino que realizó los preparativos necesarios para formalizar sus acciones y fortalecer su autoridad frente a la hueste, como se llamaba a los hombres que lo acompañaban y formaban el ejército de la expedición. Con este fin fundó la Villa Rica de la Vera

- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española

Cruz y su ayuntamiento lo nombró Capitán General y Justicia Mayor de las tierras conquistadas y por conquistar en representación del monarca español. Con esta nueva autoridad, emprendió su camino y se internó en Mesoamérica.

El primer señorío que visitó fue el de Cempoala, cuyo señor lo recibió y le ofreció hospedaje. Durante su estancia, Cortés sostuvo diversas conversaciones con él y se dio cuenta de que había un clima tenso entre los distintos señoríos mesoamericanos por el descontento que generaba el dominio de la Triple Alianza, particularmente el de México-Tenochtitlan (fig. 1.7). Al saber que los de Cempoala querían liberarse de los mexicas, pero que no hacían porque sus fuerzas militares eran insuficientes, ofreció ayudarlos a cambio de que ellos aceptaran ser súbditos del rey de España y reconocieran al dios católico. Así se estableció la primera alianza entre un señorío mesoamericano y los conquistadores españoles.

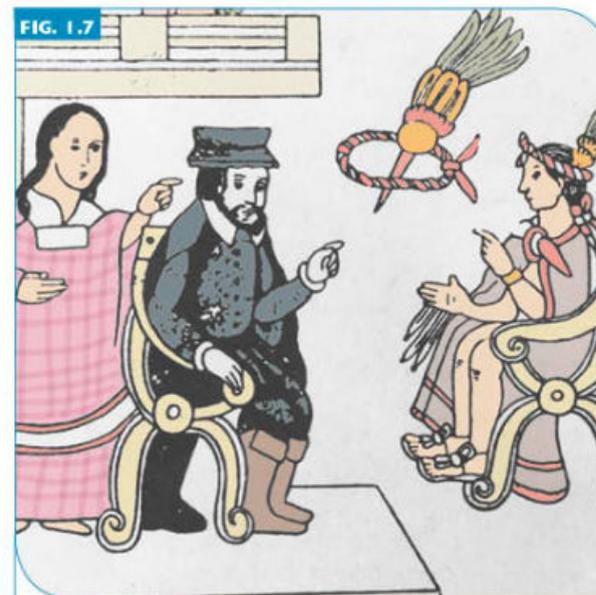


FIG. 1.7 Durante la exploración de las costas, Hernán Cortés encontró a Gerónimo de Aguilar en Yucatán, quien había naufragado y recibió como regalo a la Malinche. Gracias a ellos Cortés pudo comunicarse, pues la Malinche traducía del náhuatl al maya y Aguilar del maya al español.

Con esta información y con la ayuda de sus nuevos aliados, los conquistadores se dirigieron hacia el señorío de Tlaxcala, enemigo de México-Tenochtitlan. Ahí también había temor y confusión y la primera reacción fue enfrentar a los extraños. Pero su deseo de terminar con el dominio mexica de una vez por todas los hizo recibirlos. La estancia de Cortés en Tlaxcala le aclaró cuáles eran, cómo funcionaban y cuál era la extensión de los territorios que dominaba cada alianza mesoamericana. Los mensajeros de Moctezuma seguían visitando y ofreciendo regalos al conquistador.

Mientras esto sucedía, en México-Tenochtitlan las opiniones estaban divididas. Había quienes creían en los presagios del fin del imperio, quienes consideraban a los españoles dioses y quienes abogaban por la defensa. Esto propició que no se lograra una decisión unánime sobre cómo enfrentar la inminente llegada de los españoles y sus aliados indígenas.

Finalmente, los conquistadores llegaron a México-Tenochtitlan e hicieron una entrada espectacular con un desfile militar. El pueblo mexica se sorprendió con sus armas y animales; y al ver junto a ellos a los tlaxcaltecas. Al poco tiempo de su llegada se dieron los primeros enfrentamientos en los que cada bando tuvo una victoria y los españoles tuvieron que dejar la capital mexica. Además, se extendió sobre México-Tenochtitlan la primera gran epidemia de varicela ocurrida en 1520. Éste fue un duro golpe para los mexicas, pues según los cálculos, al menos tres millones de indígenas murieron, lo que afectó sensiblemente al pueblo y al ejército.

Tras su retirada, Cortés y sus aliados crearon una estrategia para vencer a los mexicas: sitiar la ciudad para impedir que se allegaran de alimentos y recursos. Después de cuatro meses de resistencia, finalmente fue vencido el imperio mexica. No obstante, esta victoria militar era un paso en el proceso de conquista; era necesario ocupar militarmente la capital mexica, pacificar y someter a los pueblos que dominaba en el Valle de México, el Golfo, Oaxaca y Guerrero, para establecer el dominio político español.

Otras campañas y expediciones

La caída de México-Tenochtitlan en manos de los españoles y sus aliados no impidió que en el resto del territorio continuaran los enfrentamientos militares y políticos entre señorios mesoamericanos, por un lado, y entre algunos señorios y los españoles, por el otro. La vencida capital de los mexicas se convirtió en el punto de partida de nuevas expediciones con el fin de explorar y someter las regiones aledañas

al Valle de México. Estas nuevas expediciones tenían un doble propósito: ampliar el dominio y conseguir la pacificación para implantar el dominio español, con lo cual se daría salida a los descontentos de algunos miembros de la hueste que exigían retribución por sus servicios. En 1522, Hernán Cortés ya había obtenido los nombramientos de Capitán General, Gobernador y Justicia Mayor por parte del monarca español, lo que le dio la autoridad necesaria para organizar nuevas expediciones, así como para empezar la creación de Nueva España.

Estas campañas políticas y militares se dirigieron hacia los purépechas, zapotecos y mixtecos, así como a la costa noroeste, la Mar del Sur y la península de Yucatán. Entre los sometimientos que se dieron de manera casi inmediata y gracias a la acción política más que a la militar, destaca el del imperio purépecha a donde fue enviado Cristóbal de Olid. Olid no tuvo que realizar una conquista militar, pues fue suficiente con la presión, ya que en 1522 se nombró al cazonzi Tzintzicha, quien prometió fidelidad al rey español a cambio de conservar la supremacía sobre el resto de los señorios purépechas. Esto significó que lo único que cambió fue el destinatario final de los tributos, pues ahora eran los españoles (fig. 1.8). Olid siguió su camino y anexó también Colima en el mismo año.

En las expediciones hacia el área huasteca y oaxaqueña pudieron salvarse los obstáculos y en el mismo

FIG. 1.8



El encuentro entre el conquistador Cristóbal de Olid y el cazonzi purépecha se realizó con cordialidad. La rendición de la máxima autoridad purépecha evitó un enfrentamiento militar.

año se incorporaron a la naciente Nueva España todos estos señorios. Las áreas de Chiapas, Guatemala y el Pánuco presentaron más dificultades, principalmente por problemas entre conquistadores, pero finalmente fueron anexadas. Este segundo ciclo de conquistas concluyó alrededor de 1524-1525 y el área dominada por los españoles con la ayuda de sus aliados indígenas, rebasó las fronteras de lo que años antes dominaba la Triple Alianza.

De manera simultánea, se organizó otro ciclo de conquista independiente del gobernador Cortés, dirigida hacia la península de Yucatán. Ésta fue organizada por la familia Montejó en 1526 y enfrentó diversas dificultades. Aunque al principio los españoles fueron bien recibidos en algunos señorios mayas, pronto encontraron resistencia y los dos primeros intentos de conquista fueron fallidos, ya que no lograron mantener en pie las ciudades españolas que servirían como sede de gobierno ante los ataques de los mayas.

Fue el hijo del iniciador de esta campaña quien retomó el proyecto en 1535 y logró esta conquista. Durante los primeros dos años, dirigió sus esfuerzos a la pacificación del área y luego distribuyó sus huestes con el fin de realizar ataques simultáneos en distintas regiones. El éxito de este tercer intento que concluyó en 1544, se debió en gran medida al conocimiento del territorio y de la población maya, así como a los ataques simultáneos.

Otro ciclo de conquista se dirigió hacia el Occidente con Nuño de Guzmán, enemigo de Hernán Cortés. Este conquistador inició sus campañas en 1529, las cuales se caracterizaron por sus métodos destructivos, violentos e incluso brutales. A su paso por Michoacán torturó y dio muerte al cazonzi nombrado por Cristóbal de Olid. Tras este evento, siguió su camino hacia el noroeste y en 1530 llegó hasta el actual territorio de Jalisco, donde fundó Guadalajara. Estando en la organización del gobierno del territorio, la corona española destituyó a Nuño de Guzmán de sus cargos por la desaprobación de sus métodos de conquista y por el maltrato de los indígenas.

Desde las fundaciones de Nuño de Guzmán y desde el centro de Nueva España partieron expediciones hacia el norte, cuya conquista fue mucho más difícil, pues la movilidad de los aridoamericanos representó un reto distinto para los españoles e indígenas que participaron en ellas, por lo que su conquista llevó más tiempo.

El surgimiento de Nueva España



TIEMPO Y ESPACIO

Para enriquecer la información de tu artículo, reúnete con tu pareja para realizar lo siguiente:

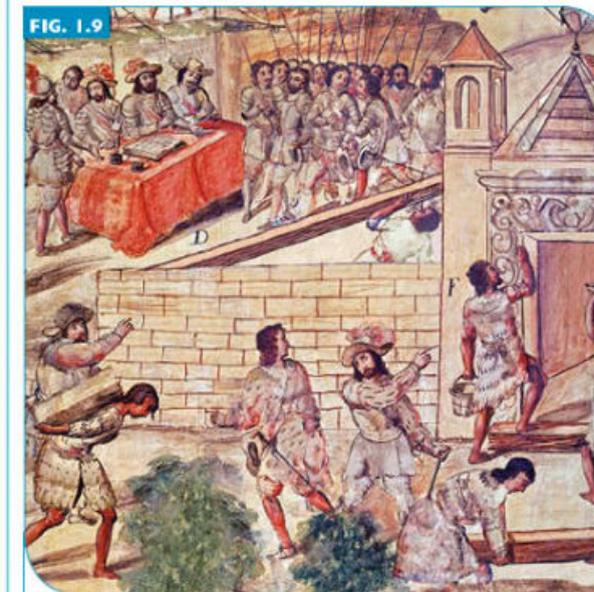
- A partir de este subtema, uno de ustedes continuará identificando y clasificando las consecuencias de la conquista y la colonización en su cuadro.
- El otro identificará cambios, permanencias y rupturas en el mundo prehispánico posteriores a la Conquista y también elaborará un cuadro en su cuaderno.
- Al completarlos, deberán compartirlos y revisarlos, pues esta información la incluirán en su artículo.

Como capitán general, gobernador y justicia mayor, Hernán Cortés estaba obligado a iniciar la fundación de un gobierno en nombre del monarca español. Su primer acto fue fundar y construir una ciudad donde residiera el gobierno. La capital de la naciente Nueva España se construyó sobre las ruinas de la capital mexica, incluso utilizando los materiales de las plazas, templos y edificios destruidos durante las batallas o durante la construcción de los nuevos. Este hecho también fue simbólico: se mostraba con el fin de un imperio y el nacimiento de un nuevo poder.

Mientras la construcción de la nueva capital y las expediciones de conquista continuaban, los españo-

les se establecieron en Coyoacán, desde donde terminaron de conocer el sistema administrativo y de dominio establecido por la Triple Alianza. La conservación de estas redes preestablecidas resultó indispensable para los conquistadores (fig. 1.9).

FIG. 1.9



La construcción de Nueva España utilizó el trabajo indígena. Los materiales fueron las piedras que antes formaron parte de los templos y casas de la nobleza mexica.

El gobierno central, ocupado por los españoles, mantuvo las formas tradicionales del gobierno local prehispánico: los señorios permanecieron y sus dirigentes, ahora llamados caciques, continuaron ejerciendo sus funciones administrativas y de gobierno. El sistema tributario también se conservó y fue uno de los principales propósitos de los españoles, pues con él obtenían desde lo necesario para su sustento hasta riquezas y mano de obra para los diversos trabajos que debían realizarse en las actividades económicas y en la construcción de las nuevas ciudades.

Esto significó que, al igual que con la Triple Alianza, en Nueva España había un gobierno indirecto, pues entre el gobernador y el pueblo había autoridades intermedias. En este sentido, el común de la gente no cambió de autoridades ni vio modificada la organización del trabajo en el lugar donde residía. Las personas continuaron con su economía de subsistencia y con la producción de excedentes para el pago del tributo. Los españoles, por su lado, podían evitar las sublevaciones al respetar a los nobles de los señorios y obtenían los recursos que necesitaban.

El poco número de españoles hizo imposible que el gobierno de los primeros años fuera de otra manera.

La sociedad que ahora integraba Nueva España era la misma sociedad caracterizada por su diversidad étnica y cultural. En este ámbito, la llegada de los pobladores, es decir, de españoles que no eran conquistadores, constituyó una de las primeras transformaciones. Otra fue la muerte de millones de indígenas por las epidemias de varicela, paperas, sarampión y otras enfermedades. El centro de Nueva España ya no era un área tan poblada como antes.

Al lado de este cambio estuvo el cultural, tal vez el que sucedió con mayor lentitud de todos. La religiosidad de los españoles sumada a su convicción de que debían predicar y expandir la religión católica, dio paso a la destrucción de templos y códices, así como a la persecución de cultos que los españoles consideraron repulsivos. Sin embargo, la religiosidad prehispánica también tenía profundas raíces y la conversión no fue sencilla. En consecuencia, tras la conquista militar, los cambios en este ámbito fueron superficiales.

Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas

De acuerdo con los usos y costumbres de la hueste, a la victoria militar seguía el reparto del botín, el cual era llevado a cabo por el capitán de la expedición. La distribución del mismo dependía tanto de la calidad de los servicios prestados al capitán y al rey como de la aportación personal hecha. Los conquistadores ponían sus propias armas, alimentos, caballos e incluso otros bienes con los que se conseguía lo necesario para las expediciones. El capitán y sus subalternos directos solían ser los mayores inversionistas.

El rey español también daba gratificaciones, las cuales eran llamadas *mercedes reales*. Éstas podían ser empleos, rentas o títulos nobiliarios. Desde la perspectiva de los conquistadores, si habían arriesgado su vida y sus bienes en el proceso de conquista militar, merecían no sólo un reconocimiento sino una retribución por haber ganado un territorio para la corona española. Por tanto, ellos esperaban conseguir una forma de vida holgada y basada en una riqueza con la que conseguirían no sólo mejorar su estatus social sino que sus esfuerzos por sobrevivir terminarían. En sus anhelos, se imaginaban como señores feudales con sus tierras y vasallos, viviendo de

las rentas y del trabajo de otros, en este caso, de los indígenas conquistados.

Además de las mercedes reales, los conquistadores recibieron de su capitán encomiendas, es decir, la obligación de mantener un territorio pacificado y de hacerlo productivo a cambio de recibir un pago o renta por ello. La distribución de encomiendas fue uno de los primeros actos de Hernán Cortés. De acuerdo con sus servicios, los conquistadores recibieron uno o más pueblos de indios —como los españoles llamaron a los señoríos indígenas—, como pago.

El encomendero no tenía derecho de propiedad ni sobre las tierras ni sobre los indígenas y tenía ciertas obligaciones. La primera era mantenerse alerta ante la posibilidad de una rebelión en sus pueblos de indios. Debía mantener la paz para consolidar la conquista militar. Por otro lado, debía facilitar la evangelización, la cual estaba a cargo de un fraile. A cambio, los encomenderos tenían derechos sobre el tributo de los pueblos de indios: lo recaudaban y lo administraban y, aunque debían dar una parte a la corona, ellos se quedaban con la mayoría del tributo. Ésta fue su verdadera ganancia, su parte del botín (fig. 1.10).



En esta página del Códice Osuna se aprecia la representación prehispánica de los señoríos con símbolos y su nombre como pueblos de indios en castellano. Las figuras que están arriba y ligadas con los nombres son los encomenderos y la corona española.

La incorporación del encomendero como autoridad española y la permanencia del cacique como la autoridad indígena, introdujeron un primer cambio en la organización de la sociedad, pues aunque conservaba rasgos del pasado inmediato comenzaba a marcar fuertes diferencias entre dominadores y dominados.

El beneficio económico de los encomenderos varió de acuerdo con la riqueza de los pueblos de indios a su cargo, misma que estaba relacionada con el número de habitantes y las características del espacio histórico. Aunque parte de los encomenderos consideró realizado su anhelo de mejorar tanto su condición social como económica, la insatisfacción de otros, las discusiones, intrigas y abusos en los que estuvieron involucrados soldados, capitanes, clérigos y funcionarios de la monarquía, llegaron a poner en peligro el control de los españoles.

El trabajo que se impuso a los indígenas como parte del tributo fue desmedido en muchos casos. Junto con estas exigencias de trabajo, los encomenderos les demandaban servicios personales que en la práctica estaban alejados de la procuración y conser-

vación de la población originaria que también se les había encargado.

El trabajo, principal tributo de los pueblos de indios, desempeñó un papel fundamental en los primeros años de Nueva España. Con él se intentaron satisfacer los deseos de riqueza de los conquistadores, darle a la monarquía su parte del botín, construir las primeras fundaciones españolas e incluso conquistar otras tierras. Pero además, parte del tributo de los pueblos de indios seguía siendo para los caciques y su comunidad.

Por otro lado, los españoles que comenzaron a llegar a Nueva España con el fin de poblarla, demandaron tierras y personas a su servicio. Esto, aunado a las noticias de los abusos y los conflictos entre los encomenderos y al hecho de que los últimos se convertían en verdaderos señores de Nueva España, hizo que la corona comenzara a estudiar la situación y a tomar medidas para disminuir el poder de los encomenderos con el propósito de consolidar su poder y autoridad, lo cual consiguió tras décadas de esfuerzos como verás en la siguiente secuencia sobre los años formativos de Nueva España.

MANEJO DE INFORMACIÓN

En grupo y con base en los cuadros que están elaborando, lean las siguientes citas y respondan las preguntas:

“Por lo que yo he visto y comprendido acerca de la similitud que toda esta tierra tiene a España, me pareció que el más conveniente nombre para esta dicha tierra era la Nueva España”

Hernán Cortés, conquistador.

“Usualmente se considera que la conquista implicó una ruptura con el pasado, lo que indudablemente es cierto. Pero esa ruptura no fue tan radical como pudiera parecer a primera vista. Más bien debemos decir que la conquista absorbió en gran medida a ese pasado.”

Bernardo García, historiador.

- ¿Qué elementos del mundo prehispánico consideraron tanto el conquistador Hernán Cortés en el siglo XVI como Bernardo García en la actualidad para hacer estas afirmaciones?
- ¿Cuáles fueron las principales permanencias del mundo prehispánico después de la conquista?
- ¿Cuáles fueron los principales cambios?
- ¿Están de acuerdo con el nombre que dio Hernán Cortés a las tierras conquistadas? Argumenten sus respuestas.

Toma nota de las respuestas con las que estés de acuerdo, pues formarán parte de tu artículo.

La evangelización y la fundación de nuevas ciudades

La propagación de la fe católica fue una de las principales preocupaciones de la monarquía española. Por ello, con la hueste iba un clérigo encargado de dar misa a sus integrantes y a los nobles de los señoríos que se aliaban con Cortés, a quienes incluso

bautizó. Sin embargo, fue hasta 1524 cuando comenzó la evangelización de manera más sistemática con la llegada de un grupo de franciscanos que organizó el territorio en zonas para abarcar a una mayor cantidad de población.

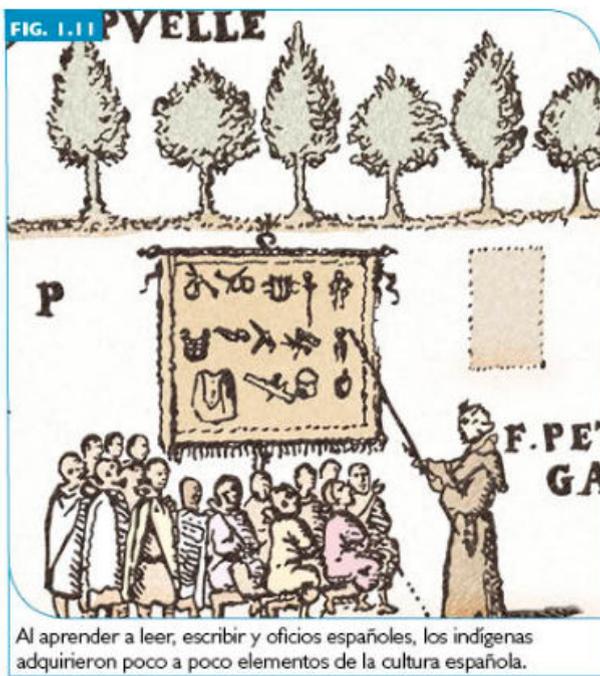
Dos años después de la conquista llegaron tres franciscanos que iniciaron la tarea con una nueva perspectiva. Uno de ellos era fray Pedro de Gante, quien al poco tiempo se convenció de que era necesario un acercamiento distinto con los indígenas. Él fue el primero que enseñó a leer y escribir en español a los indígenas a su cargo, así como diversas artes y oficios. Para hacerlo, aprendió náhuatl (fig. 1.11). Después de los franciscanos llegaron a Nueva España dominicos y agustinos, de tal manera que para la década de 1530 estas órdenes se distribuyeron por el territorio para hacerse cargo de la evangelización.

Para lograr su propósito, utilizaron la organización de los pueblos de indios en encomiendas, así como la autoridad de los caciques. De esta manera, las cabeceras de los pueblos de indios, es decir, donde residían los caciques, se convirtieron en una unidad de administración religiosa llamada doctrina. Por extensión, a los frailes adscritos a ellas se les llamó doctrineros.

Los doctrineros fueron hombres de un gran fervor religiosos y fueron una autoridad respetada por los indígenas. Muchos de ellos se convencieron de que la mejor forma de atraer a la población nativa a la religión católica era a través del conocimiento de sus creencias y el aprendizaje de sus lenguas como primer paso. Gracias a ellos hoy tenemos más noticias de nuestro pasado prehispánico.

Otros consideraron que era mejor primero destruir todas las representaciones de sus deidades, así como sus códices, templos y esculturas. A pesar de las diferencias, la mayoría llegó a la conclusión de que lo mejor para la religión y para los indígenas era evitar la convivencia de estos con los españoles, por lo que lucharon por una sociedad dividida.

En muchos de los antiguos santuarios prehispánicos se construyeron iglesias y conventos católicos. Asimismo, las fechas de fiestas que celebraban los indígenas se convirtieron en fiestas de los nuevos santos patronos cristianos. En ocasiones los indígenas llegaron a esconder imágenes de sus deidades en las esculturas y santuarios cristianos, lo mismo sucedía con las fiestas, en las que secretamente algunos, en vez de entregarse a la celebración cristiana, dedicaban la festividad a sus dioses prehispánicos. No obstante, externamente había una expresión de cristianización en cada fiesta, bautizo, peregrinación o festividad.



Al aprender a leer, escribir y oficios españoles, los indígenas adquirieron poco a poco elementos de la cultura española.

El cambio de las creencias era un proceso que requería de más tiempo y constancia, pese a que algunos de los entusiastas frailes fueron verdaderos instrumentos para la conversión.

La evangelización de los niños fue sin lugar a dudas la estrategia que dio los mejores resultados con el tiempo. Los primeros niños que acudieron a las doctrinas fueron los hijos de la nobleza prehispánica. Ellos fueron los que contaron a los frailes que sus padres o vecinos seguían haciendo rituales prehispánicos y quienes después educaron a sus descendientes en la religión católica.

Esta primera evangelización tuvo consecuencias diversas. Por un lado, no se logró la conversión en el grado que muchos doctrineros deseaban. En realidad, durante las primeras décadas convivieron ambas religiones y comenzaron a mezclarse. De hecho, en décadas posteriores incluso miembros de la iglesia novohispana dijeron que el trabajo de los doctrineros había sido superficial, por lo que los indígenas habían creado prácticas religiosas que si bien parecían ser católicas, habían cambiado su sentido original debido a la presencia de creencias prehispánicas. Fue hasta el final del siglo XVI cuando sucedieron las primeras transformaciones en la religión de los indígenas.

Estas primeras décadas también se caracterizaron por la rapidez con que se fundaron villas y ciudades españolas que amenazaban la intención de los doc-

trineros de mantener separados a españoles e indígenas. Las fundaciones más grandes se convirtieron en puntos de avanzada hacia nuevos territorios y en ellas se organizaba el gobierno civil y se establecía una iglesia para atender a la población española. Una característica de los asentamientos españoles fue el diseño de tablero de ajedrez (fig. 1.12), la cual les daba un trazo en el que es posible distinguir manzanas regulares. En ellas se distribuían los espacios destinados a la vivienda, los huertos y los talleres artesanales. Al centro, en la plaza desde la que se originaban las calles, se establecían las sedes del gobierno y la iglesia.

Las primeras fundaciones se caracterizaron por estar cerca de la población indígena para tener acceso a sus recursos y a la mano de obra. También se procuraba que el lugar elegido tuviera un clima pro-

picio, pero sobre todo riqueza; ya fuera en minerales o recursos materiales y humanos. La agricultura, la ganadería y la búsqueda de metales preciosos fueron las principales actividades económicas de estas fundaciones.

Aunque durante los primeros años no hubo una reglamentación emitida por la corona sobre cómo debían llevarse a cabo los asentamientos, era claro que los españoles estaban obligados a quedarse a vivir en ellos, construir una casa y establecer un gobierno local. Esto permitió que poco a poco florecieran ciudades como México, Puebla y Guadalajara.

La convivencia entre indígenas, encomenderos, pobladores, frailes, representantes del rey y el gobernador Hernán Cortés, pronto dio lugar a tensiones y conflictos entre ellos. En consecuencia, para 1535 la corona decidió nombrar como autoridad máxima

en Nueva España a un virrey, quien tendría los poderes necesarios para organizar a la nueva sociedad: limitar a los encomenderos, propiciar el establecimiento de los pobladores, brindar mayor protección a los indígenas, administrar la riqueza de los territorios y cuidar la evangelización. Aunque este proceso consumió el resto del siglo, poco a poco Nueva España se fue convirtiendo en un virreinato.

FIG. 1.12



El diseño de tablero de ajedrez de las ciudades coloniales ha permanecido. Actualmente podemos apreciarlo en la mayor parte de las ciudades donde suelen conservarse las plazas con edificios de gobierno e iglesias.

ACUÉRDATE

En la fundación de la capital novohispana se aprovechó el trazado de México-Tenochtitlan. Su trazado guardaba correspondencia con el diseño de tablero de ajedrez y sus calzadas fueron indispensables para la comunicación con tierra firme.

LO QUE APRENDIMOS

Es momento de redactar tu artículo y aplicar tus aprendizajes de Español. Considera lo siguiente:

- El tema central debe ser: las consecuencias de la conquista y la colonización española.
- Elabora una lista de las ideas que incorporarás a tu artículo; léela y ordénalas de acuerdo con la importancia que consideres tenga cada una.
- Consulta los cuadros de las actividades que realizaste durante la secuencia para argumentar tus ideas.
- Haz un borrador y revisalo antes de redactar tu versión final. Si lo consideras necesario pide a un maestro que lo revise.
- Incorpora las conclusiones del grupo con las que estuviste de acuerdo sobre los elementos que hicieron semejanzas al mundo prehispánico y a Nueva España, así como los cambios y las permanencias más importantes.
- Entrega tu artículo al maestro para que organice cómo compartirlo con tus compañeros y para que lo evalúe.

Como has aprendido, la conquista y la colonización tuvieron diversas consecuencias. En la formación de Nueva España, las actividades económicas impulsadas por los españoles dieron lugar a otros cambios que modificaron tanto el paisaje como la sociedad. En esta secuencia identificarás estos cambios y los describirás elaborando un código con tus compañeros.

MANEJO DE INFORMACIÓN

Sigue las indicaciones de tu maestro para formar equipos y realizar lo siguiente:

- Recuperen la hipótesis que dieron a la pregunta del bloque:
¿Por qué la sociedad y cultura virreinales se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?
- Con base en lo que han aprendido hasta ahora, comenten si siguen de acuerdo con ella. Si lo consideran necesario, modifiquen la hipótesis y anótenla en sus cuadernos.
- Copien el siguiente esquema para completarlo a lo largo de la secuencia.

Nuevas actividades económicas

Los años formativos de Nueva España

Cambios en el paisaje

Cambios en la sociedad

La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos

Una vez establecidos, encomenderos y pobladores iniciaron el desarrollo de las actividades económicas que iban a ser características de Nueva España: agricultura, ganadería y explotación minera. Aunque las innovaciones tecnológicas e incluso las especies animales y vegetales fueron introducidas por los españoles, fueron los indígenas los encargados de realizar estas tareas, por lo que desempeñaron un papel relevante en el desarrollo económico del reino.

Los españoles trajeron consigo especies vegetales y animales que necesitaban para vivir en estas tierras. Trigo, ajo, arroz, caña de azúcar, canela, espinaca, pimienta, alfalfa, zanahoria, lechuga, lenteja y olivo, entre otros, fueron cultivados en América por primera vez y a ellos se sumaron frutos como limón, mandarina, melón, plátano, mango, naranja y uva. Junto con estos vegetales llegaron a Nueva España animales que también eran parte de la dieta española como la res, el cerdo y la gallina, además de otros indispensables para el trabajo y el transporte como

mulas, bueyes y caballos. Incluso perros y gatos atravesaron el océano Atlántico junto con los primeros exploradores y conquistadores.

Los indígenas lograron la adaptación de los nuevos cultivos, lo que favoreció su expansión en Nueva España. Aunque éste fue un proceso de aprendizaje desigual, pues no todos los indígenas tuvieron contacto directo con españoles que les enseñaran tanto las técnicas como el uso de los nuevos instrumentos agrícolas, hacia el final del siglo XVI los indígenas ya consumían y cultivaban cereales, verduras, legumbres y frutas extranjeras (fig. 1.13). De la misma manera, productos nativos como maíz, cacao, papa, jitomate y aguacate se incorporaron a la dieta española y al comercio.

El ingenio azucarero fue una de las explotaciones agrícolas impulsada por los españoles. Los ingenios requerían una fuerte inversión, por lo que fueron españoles con recursos quienes los desarrollaron. Además de la tecnología para hacerlos funcionar, era necesario comprar esclavos africanos, cuyo precio era alto. Junto a los grandes ingenios pro-

- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas



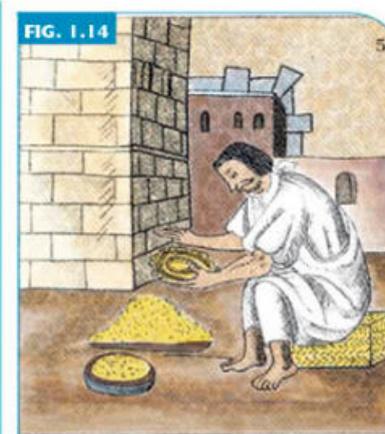
En el Códice Osuna se muestra a los indígenas con vestimenta española en un huerto realizando labores de agricultura de nuevas especies con su tradicional coa.

ductores de azúcar, miel y aguardiente, surgieron pequeños trapiches, cuyos dueños fueron españoles, mulatos o mestizos que habían trabajado antes en un ingenio grande y que aplicaban sus aprendizajes para producir piloncillo.

La ganadería y los nuevos cultivos cambiaron el uso del suelo y con el paso del tiempo provocaron su erosión. La deforestación durante el siglo XVI, no sólo fue para destinar tierras a la ganadería y la agricultura, también se requirió madera para la construcción de los edificios, iglesias, conventos y casas de las villas y ciudades españolas así como para las tareas de la minería.

La ganadería, además, causó problemas entre los pueblos de indios y las fundaciones españolas, pues los primeros se quejaban de que los animales destruían sus cultivos y pronto se estableció una competencia tanto por el espacio para la agricultura y la ganadería como para estar cerca de los depósitos de agua. No obstante, poco a poco, la ganadería se convirtió en una actividad más de los pueblos de indios y sus miembros se convirtieron en arrieros, ordeñadores, trasquiladores y pastores, entre otros oficios. La ganadería ganó tierras e importancia a la agricultura como actividad económica en Nueva España durante el siglo XVI. Estas dos actividades sirvieron como base para la más cara y apreciada de todas: la explotación minera.

En la primera década después de la conquista, la explotación minera se concentró en los *placers*, es decir, en la búsqueda de oro en las arenas de ríos o arroyos y en las zonas costeras. Como consecuencia, en las costas de Oaxaca, Guerrero y Michoacán se desarrollaron *placers*. Sin embargo, el afán por encontrar oro hizo que estos depósitos se agotaran rápidamente junto con los indígenas que los españoles empleaban para esta tarea que era extenuante (fig. 1.14).



En el Códice Florentino quedó documentado cómo los indígenas trabajaban los metales.

La explotación minera cambió significativamente en Nueva España con el descubrimiento de las primeras vetas superficiales de plata, mineral que se convertiría en la mayor riqueza del reino novohispano. Su explotación estuvo a cargo de los hombres más ricos de Nueva España que tuvieron el dinero necesario para comprar esclavos, instrumentos de trabajo e incluso para crear caminos que comunicaran a los reales de minas —como se les llamó a estos asentamientos—, con las ciudades. Una vez que estas primeras vetas se agotaron y fue necesario iniciar con las excavaciones, se requirió invertir más dinero en mano de obra, alimento, herramientas y maquinaria, así como en la tecnología para limpiar la plata. Estas nuevas vetas se ubicaron hacia el norte de Nueva España e impulsaron la colonización hacia esta gran área que antes fue Aridoamérica y Oasisamérica.

Junto con la ganadería, la agricultura y la minería surgió el comercio interno y el local. En las villas y ciudades españolas, se desarrollaron también otras actividades económicas relacionadas con oficios europeos. Así, en estos espacios históricos comenzaron a abrirse panaderías, carnicerías, obrajes textiles, sastrerías, barberías, entre otros establecimientos.

Estas nuevas actividades no sólo formaron Nueva España sino que le dieron una nueva vista a estas tierras. Los antiguos paisajes prehispánicos dominados por edificios piramidales, *calpullis* con sus centros ceremoniales y áreas de cultivo, comenzaron a sustituirse por villas y ciudades con edificios, plazas y locales de estilo español; en el campo comenzaron a verse molinos, pozos, huertos, arados, corrales e ingenios azucareros; y en los reales de minas, casas españolas, carretas, martillos, palas y maquinaria para la limpieza de la plata. En las áreas rurales y alledañas a las ciudades, los reales de minas y los conventos, también se apreciaban las casas de paja y adobe indígenas, junto con instrumentos como la coa y las redes que muchos continuaron usando.



ESPACIO TECNOLÓGICO

Consulten en la internet la siguiente página de la Biblioteca mundial para conocer un códice que pueden tomar como modelo:

Códice Florentino:

<http://www.wdl.org/en/item/10621/zoom/#group=1&page=295&zoom=0.3936009800704839¢erX=0.441794672359697¢erY=0.1878508355628953> 07/11/13

TIEMPO Y ESPACIO



Completen el esquema *Los años formativos de Nueva España* con la información sobre:

- Nuevas actividades económicas
- Cambios en el paisaje. Consideren la fauna y la flora, los asentamientos rurales y urbanos, así como los instrumentos de trabajo.

Con tus compañeros de equipo, observen las imágenes de los códices de las figuras 1.12 y 1.13 y de las secuencias anteriores. Consideren lo siguiente para el que deben realizar:

“Los códices elaborados después de la conquista daban cuenta de situaciones y hechos concretos. Utilizaban el lenguaje pictográfico combinado con la escritura. Cada dibujo era claramente comprensible para todos, por lo que utilizaban estereotipos para expresiones, personas, lugares y situaciones. El texto daba una explicación de lo representado pictográficamente. La mayoría tomaba la forma de libros.”

Lean la recomendación del Espacio tecnológico de esta secuencia.

Inmigración española, asiática y africana

El viaje desde la península española hasta Nueva España no era una travesía sencilla. Muchos temían permanecer en el océano Atlántico durante más de dos meses. En condiciones ideales, el viaje era monótono y los viajeros terminaban por acostumbrarse al movimiento y al crujir de las embarcaciones. No obstante, la posibilidad de una tormenta o un ataque pirata causaba la incertidumbre entre los pasajeros.

Nueva España albergó a una importante cantidad de españoles que vinieron en busca de riqueza. Desde los tiempos de la conquista se ordenó a los conquistadores que trajeran a sus mujeres y familias con el fin de poblar estas tierras. Al poco tiempo llegaron familias desligadas de la conquista. Uno de estos grupos fundó la ciudad de Puebla de los Ángeles en la década de 1530 e hizo de ella una de las fundaciones españolas más importantes de Nueva España.

En los siglos XVI y XVII, la migración española fue constante a pesar de las restricciones que imponía la corona a quienes quisieran realizar la travesía. Además de cobrar el traslado, la monarquía determinó que sólo podían viajar a Nueva España hombres y

mujeres católicas con el fin de evitar que en sus posesiones americanas hubiera brotes de protestantismo o judíos.

Para mediados del siglo XVII, se calcula que había en Nueva España cerca de 20 000 españoles, los cuales radicaban en zonas donde el clima les resultaba menos duro y donde había asentamientos previos o actividades económicas con un buen grado de desarrollo. Por ello, ciudades como Puebla, Oaxaca, Valladolid de Michoacán y la capital fueron las grandes receptoras de esta migración.

Las epidemias que sufrieron los indígenas durante el siglo XVI, también contribuyeron a transformar el paisaje de lo que antes de la conquista fuera un área con un crecimiento demográfico constante. Se tiene noticia de tres grandes epidemias en los años 1520, 1545 y 1576, en las que murieron millones de indígenas (fig. 1.15). La drástica disminución de la población afectó a los pueblos indígenas al romper sus lazos debido a la mortandad de sus integrantes. Además, sus asentamientos fueron reorganizados a fin de reunir a los sobrevivientes. Otra consecuencia del descenso demográfico indígena fue la escasez de mano de obra.

Debido a esta escasez y a que el desarrollo de algunas actividades económicas requería una gran fortaleza física, la necesidad de esclavos aumentó. Durante los siglos XVI y XVII hubo una importante adquisición de esclavos africanos. Muchos se ocuparon de labores relacionadas con la agricultura debido a la mortandad de los indígenas por las epidemias. Entre 1580 y 1615, periodo de florecimiento económico de Nueva España en sus años formativos, llegó el mayor número de africanos a estas tierras. Los cálculos de los especialistas indican que fueron adquiridos cerca de 100 000 hombres y mujeres en esta condición. Si bien gran parte fue llevada a ingenios y minas, otra parte fue comprada como servidumbre de españoles, criollos e incluso de conventos religiosos. En otras palabras, sus ocupaciones dependían del lugar a donde eran llevados: reales de minas, fundaciones rurales o asentamientos urbanos, así como de la cantidad de indígenas que había para

FIG. 1.15



El descenso demográfico por las epidemias fue uno de los cambios más drásticos y rápidos que hubo a raíz de la conquista española.

trabajar en las distintas actividades económicas. Por contradictorio que parezca, hubo esclavos y esclavas que vivieron en mejores condiciones que los indígenas.

El tráfico de esclavos africanos fue un negocio iniciado por los portugueses. Como generaba grandes ganancias, se crearon embarcaciones especiales para su traslado cuyo fin era que cupiera el mayor número de personas. En las costas africanas, la venta era de individuos, por lo que las familias eran desintegradas al separar a esposos e hijos pudiendo tener cada uno un destino diferente. Debido a que las condiciones del viaje no eran las mejores, muchos morían durante el trayecto. Sin embargo, no sólo hubo esclavos africanos, también los hubo asiáticos.

Durante la segunda mitad del siglo XVI los españoles lograron finalmente establecer una colonia en Asia: fue entonces cuando se cumplió el objetivo inicial del viaje de Cristóbal Colón. Como aprenderás en la siguiente secuencia, durante el periodo colonial hubo una intensa relación comercial entre Nueva España y Asia. Este intercambio de productos favoreció también la migración de asiáticos a tierras novohispanas, una buena parte como esclavos. Si bien su número no fue tan significativo como el de los africanos debido a que la corona constantemente legisló para controlar el número de esclavos asiáticos que podían entrar a estas tierras, las leyes establecidas no se cumplieron y la compra-venta de personas de origen chino, filipino e indio se convirtió en un negocio.

Al igual que los esclavos africanos, los asiáticos desempeñaron diversas tareas de acuerdo con las características del lugar adonde eran llevados. Algunos se quedaron en las costa del Pacífico junto con otros asiáticos que eran libres y se dedicaban al comercio. En esta área, algunos esclavos trabajaban en el puerto colaborando con su construcción y mantenimiento, realizaban labores para mantener en buen estado las embarcaciones o incluso en las plantaciones de cacao y coco. Sin embargo, la mayor parte fue llevada a las grandes ciudades como la capital de Nueva España o Puebla y ahí realizaron labores de servidumbre (fig. 1.16).

Durante los años formativos de Nueva España inició otro cambio en la sociedad: el surgimiento de nuevos grupos producto de la mezcla de distintas etnias locales, europeas, asiáticas y africanas. Además de los mestizos, aumentaron los hijos de españoles y negros, filipinos e indígenas, de chinos y españoles y de todas las mezclas posibles.

En cada uno de esos nuevos asentamientos era posible apreciar los cambios y la progresiva desaparición del mundo prehispánico. Edificios y casas, huertas, minas, animales y plantas junto con las personas que transitaban y trabajaban en ellas formaron una nueva realidad que también se alejaba de los tiempos de la conquista.



FIG. 1.16 Catarina de San Juan fue una esclava de India que llegó a Nueva España y se hizo famosa por sus vestidos. Se le conoció como la china poblana y hoy día el estilo creado por ella es uno de nuestros trajes típicos.

La creación de la universidad y la Casa de Moneda

De manera paralela a los cambios en la economía, el paisaje y la sociedad, el gobierno fue consolidándose, puesto que necesitaba regular la vida del naciente reino. El virrey poco a poco fue disminuyendo el poder de los encomenderos, organizando la vida de los pobladores, tratando de cuidar la mano de obra indígena e intentando controlar la compra de esclavos africanos y asiáticos. Entre las tareas que fueron encomendadas al virrey estuvo la creación de la Casa de Moneda de México y la regulación de la minería.

Desde que gobernaba Hernán Cortés, la corona tomó medidas para que los metales encontrados pudieran ser recolectados y fundidos e incluso crear monedas para los intercambios comerciales locales. Estas primeras monedas eran llamadas "oro de tepuzque", aludiendo a una forma en que los mexicas llamaban al cobre, debido a que eran más de cobre que de oro. Hubo muchos problemas con estas monedas, pues había pocas y eran falsificadas, por lo que una parte de las transacciones comerciales se realizaba por trueque, lo que implicaba menos cobro de impuestos para el gobierno.

En 1535, el primer virrey de Nueva España llegó con la autorización de instaurar la Casa de Moneda de México, la primera de la América española, con la que se pensaba regular el comercio y el cobro de impuestos. Sin embargo, las primeras monedas eran de mala calidad y no cubrían las necesidades de los intercambios y pagos que debían realizarse con ellas, por lo que durante varias décadas hubo escasez y poco uso de las monedas emitidas por esta Casa. Fue hasta principios del siglo XVII cuando comenzó a cumplir mejor sus funciones.

Otra institución creada para Nueva España fue la Real y Pontificia Universidad de México (1551). Aunque en sus primeros años tuvo pocos estudiantes,

desde el principio fue un elemento de prestigio social pertenecer a ella: los estudiantes gozaban de privilegios como no pagar ciertos impuestos y participar en actos públicos, entre los que se contaban el recibimiento de virreyes, procesiones y fiestas como la conmemoración de la conquista española de México-Tenochtitlan, que se celebraba cada 13 de agosto.

Cabe mencionar que no todos los novohispanos pudieron ingresar a la universidad, pues sólo se recibía a varones de ascendencia española que contaban con recursos para pagar las altas colegiaturas (fig. 1.17). Si bien los indígenas no tenían prohibido ingresar a ella, sólo unos pocos descendientes de la nobleza prehispánica fueron sus estudiantes.

Los estudios universitarios se convirtieron en la puerta a los cargos civiles y eclesiásticos más importantes. Debido a sus políticas de exclusión, fue una institución que contribuyó a la consolidación del grupo hispano como el dominante en Nueva España: en ella estudiaron los gobernantes locales tanto del poder civil como del eclesiástico. Por tanto, sus miembros se unieron y defendieron sus privilegios y los ampliaron a los ámbitos económico, político y social.



FIG. 1.17 La vestimenta y la actitud diferenciaba del resto de la sociedad a los españoles y los primeros criollos.

TIEMPO Y ESPACIO

Con tu equipo, completa lo relacionado con los cambios en la sociedad en el esquema *Los años formativos de Nueva España*.

- Con base en su esquema, revisen la hipótesis que reformularon al inicio de la secuencia. ¿Se comprobó? ¿Por qué?
- Con lo que han aprendido, redacten un complemento o una nueva respuesta para la pregunta del bloque y anótenla en el cuaderno.
- Al concluir, lean y analicen la siguiente tabla para elegir el espacio histórico sobre el que harán su código. Sigán las indicaciones:
- Seleccionen el espacio histórico y tomen de su esquema los elementos que deben dibujar y explicar.
- Hagan bocetos que muestren cómo era ese espacio histórico antes de la conquista y otros para mostrar cómo se transformó.
- Revisen sus bocetos y decidan cuántas páginas requieren para presentarlos, así como las explicaciones necesarias para cada transformación.
- Distribuyan el trabajo en el equipo y ¡manos a la obra!

Componentes del espacio histórico	Villas y ciudades	Pueblos de indios	Reales de minas
Población: grupos sociales	A principios del siglo XVI sólo fueron habitadas por españoles. Después había también mestizos, mulatos, asiáticos y africanos y mezclas de todos ellos.	Indígenas	Encomenderos o dueños de minas españoles. Indígenas y esclavos africanos
Principales actividades económicas	Agricultura y ganadería	Producción para tributo. Agricultura y ganadería de subsistencia	Minería
Organización y distribución de elementos en el espacio	Diseño en forma de tablero de ajedrez con una plaza principal donde se ubicaban edificio de gobierno y la iglesia, seguidos de casas habitación y espacios para el ganado.	Al principio tenían una distribución desigual con casas ubicadas cerca de las tierras de trabajo. Posteriormente se imitó el estilo español de tablero de ajedrez.	Carecían de planificación y creaban desordenadamente según la topografía del lugar.
Uso de los recursos naturales	Explotación de recursos cercanos	Explotación de recursos cercanos	Explotación de recursos cercanos

LO QUE APRENDIMOS

Es momento de presentar su código y su respuesta a la pregunta del bloque al resto del grupo.

- Expliquen a sus compañeros por qué eligieron ese espacio histórico.
- Con base en su esquema *Los años formativos de Nueva España*, destaquen las transformaciones relacionadas con las actividades económicas.
- Para finalizar, presenten al grupo la hipótesis que reformularon al inicio de la secuencia y la respuesta que ahora pueden dar a la pregunta del bloque.
- En grupo, tomen nota de las distintas respuestas, pues las requerirán en otras secuencias.

Hasta ahora has aprendido cómo fueron los años formativos de Nueva España en los ámbitos político, económico y social. En esta ocasión aprenderás cómo sus relaciones con el mundo contribuyeron a estos procesos e hicieron que su principal producto, la plata, tuviera presencia en las economías más importantes del periodo. Para mostrar tus aprendizajes, en esta secuencia realizarás actividades para escribir una carta como si hubieras vivido en el siglo XVII, la cual compartirás con tus compañeros.



CONCIENCIA HISTÓRICA

Para aprender historia es importante comprender lo que vivieron hombres, mujeres, adolescentes y niños de otros periodos. Esto permite desarrollar empatía hacia ellos y entender mejor el pasado.

- Consulta en la sección *Las competencias en Historia*, que aparece al inicio de tu libro, lo relacionado con la formación de una conciencia histórica, particularmente con la empatía.
- Considerando lo que has aprendido, imagina que eres un o una adolescente español(a) del siglo XVII y estás

de viaje con tu familia que se mudará a vivir a Nueva España. ¿Qué le contarías a tus amigos españoles sobre tu travesía por el océano Atlántico?

- Anota en tu cuaderno las ideas que se te ocurran y considera explicarles por qué razones tu familia tomó esa decisión.

Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes

Durante los siglos XVI y XVII había cuatro caminos que cruzaban las regiones más activas de Nueva España y conflúan en la Ciudad de México, el centro político y económico del virreinato. Hacia el este estaba el camino a Veracruz, el más antiguo. Ésta era la vía por la que transitaban personas y mercancías llegadas de la península y por la que salían los productos con rumbo a Europa. Al oeste se encontraba el de Acapulco, el puerto por el que llegaban y partían personas y mercaderías que se intercambiaban con Asia. El camino del sur llegaba hasta Oaxaca, de donde se partía a Chiapas y Guatemala, regiones con las que realmente hubo poco contacto. El de mayor extensión era el del norte, el llamado Camino Real de Tierradentro, fundado a partir del impulso colonizador que dio lugar a los reinos de Nueva Vizcaya, Nuevo León y Nuevo México. El crecimiento de este camino fue paralelo a los avances colonizadores que se caracterizaron por ser lentos y difíciles, salvo por los momentos en que se descubrieron centros mineros importantes.

Hacia el exterior, el movimiento fue distinto. Los descubrimientos de minas de oro y plata hicieron que la corona española ordenara que todos los

navíos que cruzaran el océano Atlántico con el fin de transportar mercancías, navegaran en grupo y acompañados por buques de guerra con el fin de defenderlos de posibles ataques piratas. Éste fue el sistema de flotas. Si bien antes de la década de 1560, cuando se hizo esta reglamentación, ya habían sucedido ataques de piratas, el aumento del valor de los cargamentos lo hizo más necesario y permaneció hasta la segunda mitad del siglo XVIII (fig. 1.18).

FIG. 1.18



Las flotas estaban dirigidas por la embarcación llamada Capitana.

De hecho, las guerras emprendidas por la monarquía española en Europa requirieron, de acuerdo con los consejeros del rey, de la unión de las fuerzas del imperio y por ello todos los reinos y posesiones tuvieron que hacer una contribución extraordinaria para lo que se llamó la Unión de Armas. Sin embargo, además de esta contribución fue necesario tomar otra medida porque la piratería se intensificó. Ésta fue la creación de la Armada de Barlovento, cuerpo naval defensivo dedicado a la protección del Caribe. Su sustento estuvo a cargo del Ayuntamiento y del Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México.

FIG. 1.19



De acuerdo con la reglamentación, las flotas saldrían de Sevilla en el mes de mayo para llegar a Veracruz tres meses después.

El sistema de flotas también tuvo como propósito que la corona controlara el tránsito de personas, bienes e incluso de noticias entre la península y sus colonias. Esto lo logró a partir de un conjunto de restricciones y cuotas, así como del establecimiento de rutas, puertos exclusivos y la periodicidad con que se realizaron los viajes.

En la península, Sevilla fue el puerto reservado para el comercio trasatlántico, pues además de ser el mejor resguardado de ataques extranjeros, se había consolidado como centro político y administrativo. Ahí radicaba la Casa de Contratación, institución de la corona encargada de autorizar la entrada y salida de barcos, supervisar la carga y descarga de mercancías, así como hacer registros detallados de los metales preciosos que llegaban de América (fig. 1.19). En Nueva España el elegido fue el puerto de Veracruz, donde al arribo de los navíos se organizaba una feria comercial a la que acudían los comerciantes del Consulado de la Ciudad de México para adquirir mercancías.

En 1564, se estableció que habría dos viajes al año entre estos puertos. De Sevilla saldrían dos flotas, una con destino a Nueva España y otra con destino

a Tierra Firme, en Sudamérica. Llegarían juntas hasta La Habana, donde se quedarían los buques armados en espera de que fueran a los puertos de los virreinos, hicieran el cambio de cargamento y regresaran para escoltarlos de vuelta a Sevilla.

Con este sistema cruzaron el océano Atlántico grandes convoyes de hasta 60 naves; por tanto, era un sistema costoso. Los gastos que implicaba el sistema se obtenían de los impuestos sobre los productos europeos que se vendían en América, lo que subía sus precios. Esto propició que sólo los miembros del Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México pudieran adquirirlos. De hecho, compraban las mercancías al mayoreo y las almacenaban en la capital novohispana desde donde las distribuían a los comerciantes al menudeo. Esto les permitía tener control sobre los precios y generar importantes ganancias.

Junto con los impuestos de las transacciones comerciales, la corona tenía derecho al quinto real, es decir, a la quinta parte de las ganancias conseguidas por la explotación minera y el comercio. Además del encarecimiento de los productos, estas medidas trajeron como consecuencia el desarrollo del contrabando.

Los miembros del Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México buscaron evadir cualquiera de esos impuestos y por ello se coludieron con el personal naval y de aduanas para introducir mercancías de manera ilegal. Esto aumentó durante el siglo XVII con la presencia de barcos de otras naciones europeas en el Atlántico.

El Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México fue una institución creada en 1593 y lo integraron los hombres más ricos y poderosos de Nueva España. A pesar de que la minería fue la actividad que más apoyo recibió por parte de la corona española, durante las últimas décadas del siglo XVI y las primeras del XVII, el comercio interior y exterior tuvieron un periodo de crecimiento.

El primero consistía principalmente en la distribución, compra y venta de productos agrícolas y ganaderos, así como de productos textiles. El exterior, en el envío de productos alimenticios de origen americano, de algunas artesanías y textiles, pero sobre todo del envío de plata. En todas estas actividades el consulado se había involucrado logrando el control de la economía novohispana. Por ejemplo, daba créditos a los mineros y controlaba el abastecimiento de los insumos necesarios para esta actividad. Asimismo, dominaba la distribución de los textiles, la venta de artesanías e intervenía en el establecimiento de los productos europeos (fig. 1.20).

El papel desempeñado por el Consulado en el ámbito económico influyó en los destinos de Nueva España. En lo político se convirtió en una de las instituciones más poderosas e incluso logró cierta autonomía de las autoridades virreinales. En el desarrollo económico su apoyo a la decisión de la corona de prohibir el desarrollo industrial de Nueva España con el fin de que sus pobladores siguieran adquiriendo productos y ellos se quedaran con las ganancias de estas ventas, determinó la dependencia de la colonia hacia el exterior.

En el comercio exterior, el Consulado estuvo a cargo de los enlaces marítimos, del control de las importaciones europeas y asiáticas, así como de las procedentes del virreinato del Perú. En el ámbito social, estos hombres tenían un estatus que los diferenciaba del resto de los novohispanos y, por supuesto, de los comerciantes de menor escala. Fueron los hombres más poderosos de Nueva España en este periodo.



FIG. 1.20 El poder del Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México se fundamentaba en el control que ejercía sobre las actividades comerciales en Nueva España.

GLOSARIO

GAVIA: En una embarcación, es la vela que se encuentra en el mastil mayor y desde la cual es posible observar los horizontes en alta mar.

El comercio con Perú y Asia

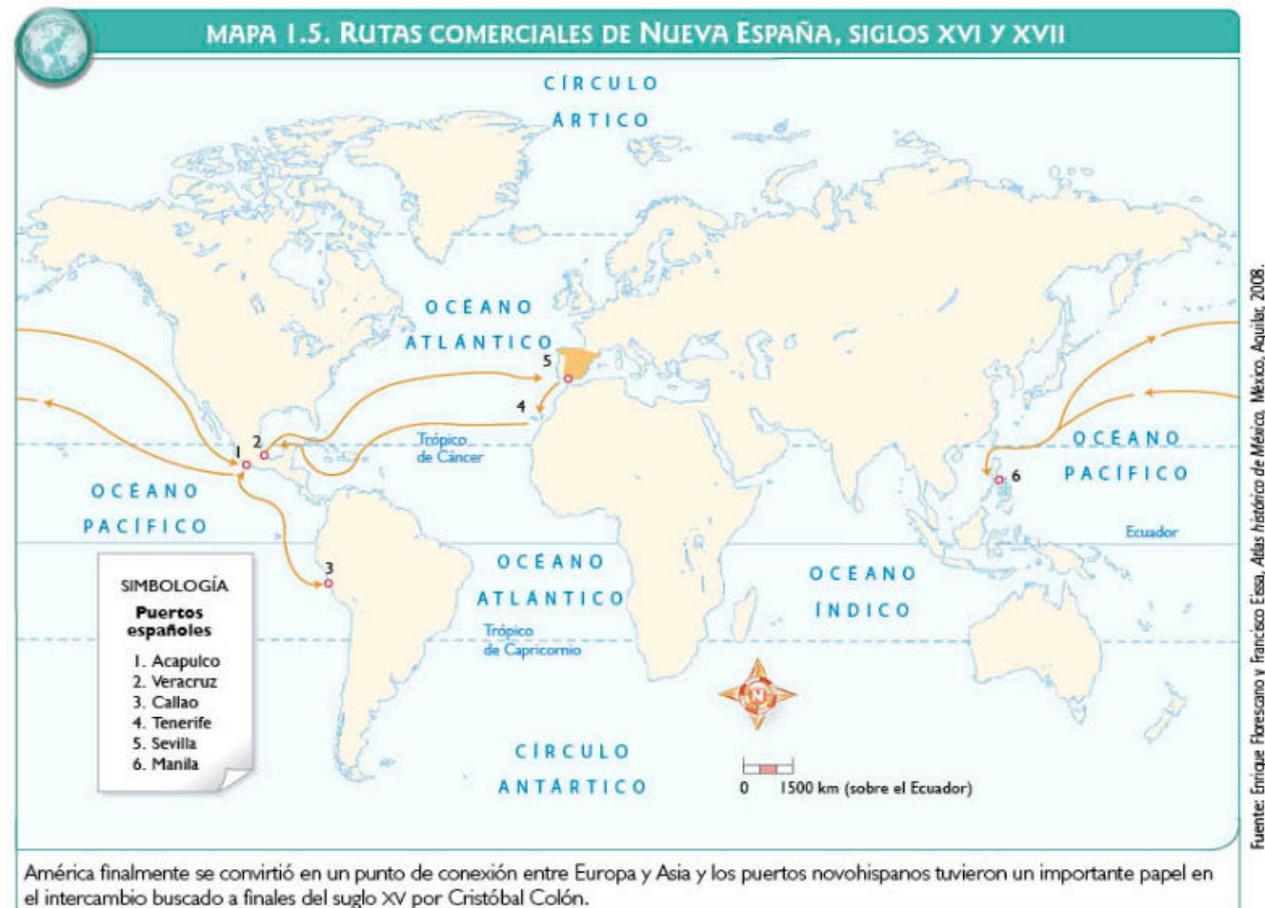
La apertura del océano Pacífico al comercio abrió nuevas posibilidades a Nueva España. El virreinato del Perú fue uno de los destinos que surgieron y, aunque al principio el intercambio entre ambos virreinos fue escaso y poco reglamentado, pronto fue uno de los más vigilados por la corona española.

El principal puerto por el que se mantuvo esta relación desde Nueva España fue Huatulco. Durante la segunda mitad del siglo XVI, entre 30 y 40 naves se encargaban anualmente de llevar y traer productos. Las necesidades de cada virreinato marcaron la relación comercial entre ellos. En Perú, la principal demanda era de productos europeos, los cuales, además de ser costosos, no llegaban con regularidad. Junto con estos artículos, adquirirían manufacturas y alimentos novohispanos y asiáticos. Por su lado, Nueva España obtenía significativas sumas de plata por las ventas.

El otro destino del comercio del Pacífico fueron las Filipinas. Gracias a su colonización iniciada en 1571 y

a que quedó bajo el gobierno de Nueva España, el intercambio comercial con Asia se desarrolló exitosamente teniendo como base la plata novohispana, las especias y la seda china. Las embarcaciones encargadas de este comercio fueron conocidas como la Nao de China o el Galeón de Manila. Como todo viaje trasoceánico del periodo, éste también era una aventura. Desde Nueva España hasta Filipinas la travesía duraba alrededor de cuatro meses, pero la vuelta o tornaviaje duraba cerca de medio año. Ésta fue una de las rutas comerciales más largas y duraderas de la historia, pues se recorrió una vez al año durante 250 años (mapa 1.5).

La relación con China no requirió de tratados entre sus autoridades, pues el intercambio se estableció directamente con los mercaderes chinos que iban a la ciudad de Manila, Filipinas, con las preciadas mercancías que dieron lugar al descubrimiento de América: especias y sedas, a las que se sumaron brocados, porcelanas, marfil, lacas, tapices, perfumes, piedras preciosas y muebles.



MANEJO DE INFORMACIÓN

Para que puedas completar el relato de tu travesía por el Atlántico, lee el siguiente relato de un viajero y completa su aventura hasta llegar al puerto de Veracruz.

Una mañana subió el marinero a la **gavia** a descubrir la mar y dijo "Una vela", con que nos alertó mucho [...] Luego dijo el marinero: "Dos velas", con que dobló nuestro miedo. Luego dijo: "Tres velas", con que hizo soltar más de tres tiros de olor, teniendo por cierto que eran de ladrones. Yo que llevaba ahí todo mi resto de mujer e hijos, considere vuestra merced qué sentiría [...] hízose muestra de armas y comienzan las mujeres a levantar alaridos: "¿Quién nos metió aquí, amargas de nosotras?, ¿quién nos engañó para entrar en este mar?" Los que llevaban dinero y joyas acudían a esconderlos...

A fin de que tengas más información para escribir tu carta, completa tus notas iniciales explicando:

- La situación económica de Nueva España
- Por qué razones este virreinato era atractivo para las familias españolas.

FIG. 1.21



Las porcelanas chinas y muebles como el biombo, pronto formaron parte del mobiliario de las casas novohispanas más ricas. Su popularidad hizo que se fabricaran en Nueva España.

A cambio, los mercaderes chinos, filipinos, indios y japoneses recibieron grandes cantidades de plata americana. Ésta era muy apreciada en China, no sólo porque escaseaba sino porque se consideraba que tenía el aval de la potencia más poderosa del momento: España, lo que garantizaba tanto su pureza como su peso (fig. 1.21).

En América este intercambio tuvo su sede en el puerto novohispano de Acapulco, el cual poco a poco desplazó a Huatulco y se convirtió en el punto de encuentro entre Asia, Perú y Nueva España (fig. 1.22). Ahí, como en Veracruz, se organizaron ferias comerciales con la llegada de los navíos a las que acudían los miembros del Consulado de la Ciudad de México y los comerciantes peruanos a comprar las mercancías. El resto del cargamento atravesaba Nueva España y era nuevamente puesto a bordo en Veracruz para ser llevado a Sevilla. Aunque en este comercio el contrabando fue menor, con frecuencia se escondían objetos y personas en los espacios destinados a las provisiones, el agua, la pólvora o en los cañones de la embarcación para ser vendidos de manera ilegal.

Hacia la segunda década del siglo XVII el comercio por ambos océanos florecía y Nueva España se convirtió en un punto importante en las redes comerciales mundiales, pero los cambios de este siglo transformaron esta situación. Debido a que la dinámica comercial establecida en el Pacífico involu-

craba a naciones asiáticas, principalmente a China a través de Filipinas, pero también al virreinato del Perú que podía acceder a los productos asiáticos en Nueva España, la compra-venta de productos provenientes de Asia a Perú representaba una pérdida para la corona, por lo que fue prohibida desde 1593.

No obstante, esta restricción no fue respetada y se estableció una red de contrabando en la que participaron incluso las autoridades virreinales del Perú. Los comerciantes del consulado novohispano vendieron al virreinato sudamericano artículos novohispanos y europeos que se incorporaron al contrabando y les proporcionaron ganancias en plata y oro.

Estas ganancias del Consulado de la Ciudad de México de alguna manera compensaban la salida de la plata novohispana, así como las contribuciones extraordinarias para el sistema de flotas y la Unión de Armas. Sin embargo, como la corona recibía menos remesas de plata, aumentaba los impuestos, así como las cantidades de las contribuciones extraordinarias y las órdenes de que no hubiera comercio entre los virreinos.

Sin embargo, estas medidas no lograron acabar con el contrabando ni hicieron posible que se regularizara el comercio entre Nueva España y Perú, el cual no lograría alcanzar el dinamismo que lo caracterizó durante el siglo XVI. Por el contrario, enfrentó todo tipo de dificultades: galeones perdidos en el océano Pacífico, ataques de piratas, carencia de navíos, entre otras situaciones. Finalmente, fueron estas circunstancias las que terminaron con la comunicación entre los virreinos americanos.

FIG. 1.22



En contrapartida de las bellas piezas asiáticas y las preciadas especias, la Nao de China volvía de Acapulco con cacao, vainilla, tintes, cueros y, sobre todo, plata.

Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional

TIEMPO Y ESPACIO

Complementa tus notas para la carta donde relatarás a tus amigos españoles tu travesía por el océano Atlántico con la siguiente información:

- Por qué Nueva España era importante en las principales rutas comerciales con Asia y América del Sur.
- En un mapamundi, utiliza distintos colores para marcar lo siguiente:
 - a) Los destinos de la plata novohispana.
 - b) Los destinos de los productos novohispanos.
 - c) Los destinos de los productos asiáticos.

Si lo prefieres, puedes calcar el **mapa 1.5** (véase página 47) *Rutas comerciales de Nueva España, siglos XVI y XVII* o sólo usarlo como base para marcar los destinos.

Se ha calculado que entre los años 1521 y 1600 llegaron a la península ibérica cerca de 18 mil toneladas de plata de América. Aunque esta plata procedía tanto de Nueva España como de Perú, fue un número rebasado por Nueva España hacia el final del siglo XVI.

Entre 1580 y 1620 se realizaron los envíos de plata de mayor volumen a la corona española gracias tanto al encuentro y explotación de yacimientos mineros novohispanos como al descubrimiento del método de patio para amalgamar la plata, el cual hizo un minero novohispano de Pachuca, llamado Bartolomé de Medina. Este descubrimiento agilizó la producción del preciado metal. Aunque no se cuenta con registros de todos los envíos de plata novohispa-

na a la corona, los existentes permiten apreciar que fueron cantidades importantes.

Pese a las dificultades de los viajes y gracias al sistema de flotas y la Unión de Armas, la mayor parte de la plata novohispana llegó a las arcas de la monarquía. Sin embargo no se quedó allí sino que recorrió buena parte del continente europeo. Por malas decisiones en la política económica imperial y debido a la participación del reino en diversas guerras, los reyes españoles adquirieron múltiples deudas tanto con burgueses europeos como con los bancos de otras naciones. Los pagos por estos préstamos se hicieron con los metales preciosos procedentes de los virreinos americanos.

Además del pago por los préstamos, la corona usó la plata novohispana para la compra de productos italianos, franceses, holandeses e ingleses. El poco desarrollo industrial de los españoles dio lugar a la adquisición de artículos de primera necesidad en otras partes de Europa, tales como textiles o artículos de uso doméstico. Por otro lado, la nobleza española que conformaba la corte del rey, gustaba de productos de lujo de diferentes partes del mundo, particularmente de Asia y el norte de Europa los cuales también eran comprados con la plata extraída de estas tierras.

En consecuencia, fueron otras naciones europeas las que lograron un importante crecimiento gracias a las remesas de plata novohispana. De esta manera, banqueros y comerciantes de ciudades como Venecia, Florencia, Amberes, Londres y París fortalecieron sus actividades productivas y comerciales y, con ello, hicieron que las economías de sus naciones crecieran.

LO QUE APRENDIMOS



Para redactar tu carta y complementar la información que debe llevar, realiza lo siguiente:

- Completa el mapa de los destinos de la plata novohispana marcando una línea desde Nueva España hasta la península ibérica y de allí a las diferentes ciudades que fueron su destino final. Si es necesario, indaga la ubicación de estas ciudades en la biblioteca o en un libro de Historia I.
 - a) Cómo fue tu viaje por el océano Atlántico.
 - b) Por qué tu familia decidió mudarse a Nueva España.
 - c)Cuál era la situación económica del virreinato.
 - d) Por qué razones Nueva España era importante en las rutas comerciales mundiales.
 - e) Cuáles eran los destinos de la plata novohispana.
- Añade el mapa a tu carta para que comprendan mejor lo que explicas.

Sigue las indicaciones de tu maestro para hacer una lectura de las cartas que redactaron y una comparación de los mapas que hicieron a fin de que puedan compartir lo que aprendieron en esta secuencia.

Durante el siglo XVII, el virreinato de Nueva España alcanzó su madurez, es decir, su gobierno, sus actividades económicas, su sociedad y su cultura adquirieron características que lo diferenciaban y le daban una identidad. Esta madurez se logró gracias a la consolidación de sus instituciones. Para aprender cómo fue este proceso, en esta secuencia trabajarás en equipo para hacer un mapa mental ilustrado de ellas.

MANEJO DE INFORMACIÓN

Con la ayuda de tu maestro y con base en sus aprendizajes, lean de nuevo la respuesta que redactaron en la secuencia 4 a la pregunta del bloque y comenten en grupo:

- ¿Qué debió suceder para que una sociedad formada con aportes americanos, españoles, asiáticos y africanos llegara a la madurez?

Anoten las ideas del grupo para revisarlas al finalizar la secuencia.

Sigue las indicaciones de tu maestro para formar equipos. Con tu equipo, copien el centro del mapa mental en una cartulina u hoja de rotafolio para poder llenarlo.

- Para obtener la información necesaria para completarlo, de los siguientes temas tomen nota de las características que favorecieron la madurez de Nueva España.

Hagan un listado con frases que muestren estas características.



El carácter corporativo de la sociedad

Instituciones como la Real y Pontificia Universidad, el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México, los gobiernos locales, las organizaciones religiosas y los pueblos de indios, entre otras, fueron algunas de las corporaciones que constituyeron la sociedad novohispana. Es decir, fueron agrupaciones que se generaron alrededor de intereses comunes, los cuales era mucho más sencillo defender como grupo que individualmente. De esta manera, los comerciantes del consulado, los gremios de artesanos e incluso los pueblos de indios, al formar una corporación, tenían la oportunidad de defender sus derechos e intereses a través del grupo, lo que no podían hacer como personas aisladas.

Las corporaciones novohispanas desempeñaron un papel importante en el virreinato. Cada una contaba con la facultad de solucionar sus conflictos internos y como grupo enfrentaban las dificultades

que se presentaban tanto con las autoridades como con otras corporaciones, lo que daba protección y respaldo a cada uno de los miembros. Además, gozaban de privilegios como la participación en celebraciones y la exención de pagos de impuestos.

No obstante, no era sencillo pertenecer a algunas de las corporaciones más poderosas de Nueva España. Existían reglamentos internos que detallaban quiénes y cómo podían formar parte del grupo, así como cuáles eran los derechos, obligaciones y privilegios que adquirirían.

El ingreso a algunas de las corporaciones se facilitó con la venta de oficios. Esta práctica fue implementada por la corona con el fin de obtener más recursos económicos de sus posesiones americanas para pagar las deudas que adquirió y que estudiaste en la secuencia anterior. Con esta venta de oficios, la corona cedió parte del poder que había logrado consolidar

- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato

en el siglo XVI, pero al mismo tiempo en Nueva España se abrió la posibilidad de acceder a ciertos cargos si se contaba con los recursos para comprar uno. De esta manera, criollos y algunos mestizos ocuparon puestos en el gobierno y con ellos adquirieron prestigio, pero sobre todo, la posibilidad de participar en el juego político y económico del virreinato.

Económicamente, cada corporación contaba con sus propios recursos con los que solventaban los gastos colectivos, como las fiestas de sus santos protectores, participación en actos y festividades públicas, así como sus identificadores. Por ejemplo, en las celebraciones se diferenciaban con estandartes, imágenes e incluso con trajes propios (fig. 1.23).

En consecuencia, las corporaciones novohispanas aumentaron su poder, protagonizaron algunos conflictos entre ellas e incluso formaron parte de los bandos que se formaban de acuerdo con las conveniencias del momento y marcaron el desarrollo de Nueva España durante el siglo XVII.



FIG. 1.23 En los actos públicos, los diversos grupos se expresaban a través del vestuario, las joyas y los estandartes.

Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos

Durante el siglo XVII, las autoridades novohispanas en los diferentes niveles de gobierno, es decir, desde el local hasta el virreinal, dependían de un aparato

de gobierno centralizado con una burocracia sólida que conocía sus funciones y tenía experiencia. Una vez establecido el poder del virrey, la corona creó un complejo sistema con el fin de evitar que todo el poder recayera en una sola persona o institución. Esta medida, sumada a la venta de oficios, generó espacios de autonomía y permitió que las personas con dinero literalmente compraran poder político en los gobiernos locales. El resultado fue un gobierno donde los españoles ocuparon los más altos cargos de gobierno sin que ninguno fuera independiente y en el que los criollos y mestizos adinerados ocuparon los gobiernos locales y combinaron su poder político con el económico.

En las ciudades novohispanas se reflejaron las distintas condiciones de los grupos sociales de Nueva España. Por un lado, las capas más bajas, integradas por individuos de todas las etnias, eran sirvientes, vendedores ambulantes, curanderos, parteras y barberos, entre otros oficios. En condiciones un poco mejores vivían los comerciantes al menudeo, artesanos, profesionistas y los funcionarios menores. Al igual que en las capas más bajas, en este grupo había personas de todas las etnias que conformaban la sociedad novohispana.

Los grupos privilegiados, en cambio, no tenían esta variedad étnica, en ellos sólo había españoles y criollos. Generalmente, los miembros de las élites pertenecían a una o más corporaciones, eran terratenientes, grandes comerciantes y funcionarios con altos puestos tanto en la iglesia como en el gobierno civil. Su riqueza les permitía vivir en palacios, tener carruajes, vestimentas y joyas, así como títulos nobiliarios, muchas veces comprados a la monarquía. Estas complejas sociedades urbanas eran gobernadas por los ayuntamientos.

Los ayuntamientos, originalmente instituciones de gobierno locales integradas por los pobladores de una determinada fundación, se convirtieron en organismos a los que se accedía con dinero y esta oportunidad fue tomada principalmente por los criollos y algunos mestizos que habían logrado amasar fortunas.

Gracias a la colonización del territorio y la consecuente fundación de ciudades durante el siglo XVI, había ayuntamientos por gran parte del territorio novohispano. Debido a quienes los dirigían y a su número, el virrey se dirigió a ellos cuando la corona solicitó contribuciones extraordinarias para cubrir sus necesidades económicas. Entre los más ricos estuvieron: Zacatecas, Guadalajara, Puebla, Veracruz, Oaxaca y la Ciudad de México.

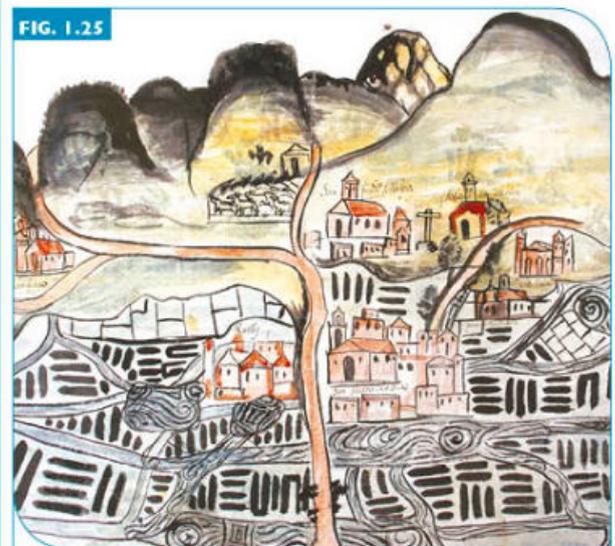
Los ayuntamientos de estas grandes ciudades, además de encargarse del gobierno, controlaban el abasto de alimentos, así como la repartición de mano de obra indígena para la realización de las obras públicas y para las actividades económicas de la ciudad. A esto se sumaba el cobro y administración de los impuestos.

En el siglo XVII hubo cambios importantes en el gobierno de los pueblos de indios. Se creó el cargo de gobernador, el cual fue ocupado por los antiguos caciques indígenas en algunas ocasiones, pero como este puesto era por elección, se rompió la antigua tradición de la sucesión entre los miembros de una familia noble, y otros miembros del pueblo pudieron acceder a él. También se formaron cabildos en estas entidades. Esta institución de gobierno estuvo integrada por un consejo de ancianos que ocupaban sus cargos durante un año y necesitaban la ratificación del virrey para continuar en él. Generalmente estos consejos eran ratificados y para ello se hacía una ceremonia en la que el virrey en turno entregaba al cabildo la vara de justicia, con lo que los ancianos estaban autorizados a administrar la justicia en sus pueblos.

Los cabildos indígenas variaron su número de funcionarios de acuerdo con la complejidad e importancia del territorio que gobernaban. Organizaron el trabajo, la recolección del tributo, las festividades religiosas y la administración de justicia. Por tanto, la figura del gobernador fue decayendo con el tiempo. Otra consecuencia de esta nueva forma de gobierno de los pueblos indígenas fue que la sede del cabildo se convirtió en una nueva cabecera a la que se subordinaron los llamados pueblos sujetos (fig. 1.25).

Sin embargo, a lo largo del siglo XVII algunos de los llamados pueblos sujetos se separaron y formaron sus propios gobiernos. Otros se debilitaron por la migración de sus habitantes hacia las ciudades, los centros mineros y las haciendas en busca de me-

jores condiciones de vida. Finalmente, después de siglo y medio de la conquista, los pueblos de indios cambiaron. A partir de entonces cada pueblo se identificó con su lugar de residencia y dejó de ser un conjunto de asentamientos ligados entre sí.



Plano de Chalco y sus alrededores en 1656. El poblado del centro comenzó a predominar sobre las pequeñas fundaciones aledañas.

TIEMPO Y ESPACIO

Con tus compañeros de equipo, revisa los avances para la elaboración de tu mapa mental:

- Lean las frases que han anotado y traten de sintetizarlas a partir de palabras clave, de tal manera que tengan expresiones breves para cada una de las ramas.
- Observen las imágenes y consideren la posibilidad de calcar algunas o hacer dibujos que les permitan recordar lo más importante de cada institución.

Continúen anotando frases con las características más importantes de cada una de las ramas que constituyen su mapa mental sobre la madurez de Nueva España.

La Iglesia y la Inquisición

El periodo de madurez de Nueva España implicó cambios importantes en la iglesia. El clero secular, es decir, el dirigido por arzobispos y obispos e integrado por los sacerdotes, desplazó a las órdenes religiosas de los llamados doctrineros, sobre todo a partir de 1640, cuando se intensificó el proceso de eliminar las doctrinas fundadas por los evangelizadores para sustituirlas por iglesias dirigidas por sacerdotes con el argumento de que la evangelización había concluido.

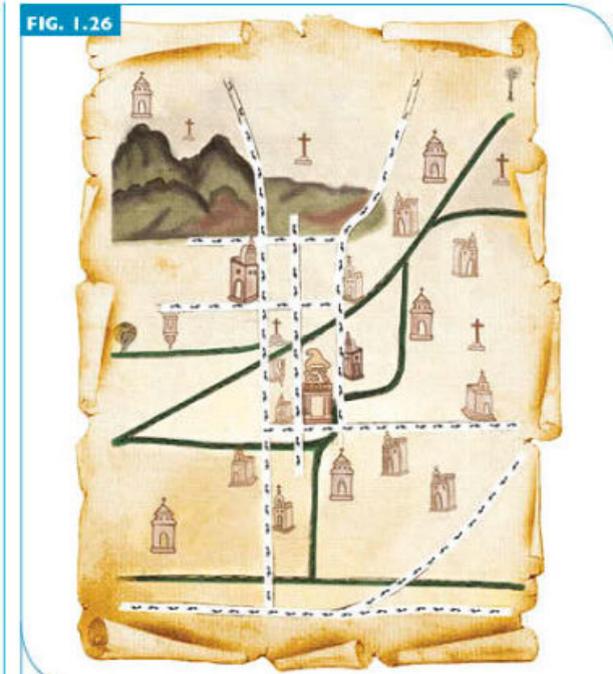
Este proceso significó un cambio en la distribución de los miembros de la iglesia. Si bien el mundo urbano contaba ya con catedrales, iglesias y conventos para hombres y mujeres, y en el mundo rural predominaban las órdenes religiosas, en adelante la distribución en el territorio novohispano fue más bien por áreas: en el centro dominó el clero secular y en el norte y el sur, es decir, en las áreas que continuaban en proceso de colonización, permanecieron las órdenes religiosas dedicadas a esta labor. Al ser el centro el área más poblada, el clero secular se benefició al recibir más diezmo de sus habitantes, con lo cual fue posible construir las catedrales barrocas y las múltiples iglesias que se erigieron en villas, ciudades y pueblos (fig. 1.26).

Hacia las tierras en proceso de colonización, como el norte, se dirigieron miembros de las órdenes de San Francisco y de la Compañía de Jesús, principalmente. Los primeros retomaron en el área noreste del territorio sus labores de evangelización y aprovecharon la experiencia adquirida en el centro. Los jesuitas se dirigieron hacia el noroeste y enfrentaron diversos problemas por su desconocimiento tanto de los métodos de evangelización como del territorio.

De manera simultánea, los obispos de las principales ciudades comenzaron a desempeñar un papel cada vez más protagónico en la vida política de Nueva España. Varios de ellos llegaron a ser virreyes y apoyaron el desarrollo de su corporación. Debido a que desde los primeros años el contacto del clero secular fue con los españoles y los criollos, ambos grupos se apoyaron.

Las filas de los sacerdotes se engrosaron con criollos, lo que le dio a la institución un fuerte sentido novohispano. Pero muchos criollos también se relacionaron con la Compañía de Jesús, que en el centro estableció colegios de gran prestigio a los que asistieron hijos de españoles, criollos y algunos mestizos acomodados para recibir una educación de calidad.

Otra institución eclesiástica que tuvo un importante papel en Nueva España fue el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, fundado en 1571. Su misión principal fue cuidar la fe católica de los españoles, pues poco después de la conquista se consideró que las prácticas religiosas indígenas no podían ser calificadas como herejías, es decir, como desviaciones de la fe católica debido a que los indí-



Las iglesias comenzaron a remplazar a las doctrinas que anteriormente predominaban en el mundo rural. Culhuacán y Tlahuac a finales del siglo XVI.

genas de América no habían tenido contacto previo con esta religión. Por ello, debían ser evangelizados y no estaban a cargo de este tribunal.

A pesar de las medidas de la corona para evitar que llegaran a América personas cuya fe no fuera la católica, hubo casos de familias judías que se habían convertido al catolicismo y se acercaron en Nueva España. Su captura, procesión y posterior expulsión fue la principal actividad propiamente inquisitorial que se desarrolló en tierras novohispanas y se llevó a cabo con particular intensidad en la década de 1640. Aunque la persecución de judíos continuó durante la segunda mitad del siglo XVII, no volvió a realizarse como en esa década durante la cual se procesaron cerca de 200 judíos. De acuerdo con los especialistas, durante los más de 230 años en que estuvo activa la Inquisición en Nueva España fueron condenadas a muerte 51 personas.

Sin embargo, la autoridad que tenía la Inquisición, así como la manera en que llevaba a cabo sus procesos, sirvieron para ejercer presión sobre criollos, españoles y mestizos. Esta institución se convirtió en un poder político y fue una de las corporaciones más poderosas que no sólo gozaba de privilegios y beneficios, sino que tenía poder sobre las demás corporaciones.

De acuerdo con el criterio de los jueces y del inquisidor general, así como con las redes de alianzas entre las corporaciones, la Inquisición intervino y dio su apoyo al bando con el que tuviera mejor relación al momento de un conflicto.

Entre sus funciones, la Inquisición tenía la autoridad de vigilar las publicaciones que podían ser leídas por los novohispanos. Por ello, realizaba un *Índice de libros prohibidos*. En el caso de Nueva España, este listado procedía de la Inquisición española y lo que debía hacer la novohispana era evitar que entraran a estas tierras, así como capturar a quienes tuvieran alguno de los ejemplares del índice. De esta manera, la corona intentó ejercer un control ideológico en sus colonias, pero no lo logró del todo, como aprenderás en el siguiente bloque.

Peonaje y haciendas

La tierra, principal fuente de riqueza desde la conquista, era un bienpreciado porque su desarrollo se consideraba más seguro y estable. Además, en el mundo novohispano daba prestigio y desde finales del siglo XVI y durante el XVII, en el centro y norte de Nueva España surgieron haciendas, mismas que compartieron el espacio con pequeños y medianos propietarios rurales, así como con los pueblos de indios (fig. 1.27).

Las haciendas eran unidades autosuficientes que contaban con mulas, rebaños, bosques, praderas, tierras de cultivo y aguas de regadío de acuerdo con el lugar donde se establecieron. Fueron la suma de una propiedad donde se desarrolló una actividad económica y trabajó una población estable. En su conformación hubo una conjunción de situaciones: los avances de la colonización en el ámbito rural, la catástrofe demográfica y la consolidación del trabajo libre de la población indígena, así como el desarrollo económico que hizo de la explotación agrícola una actividad que dejaba ganancias gracias a que el comercio interno estaba en crecimiento.

Los dueños de las haciendas ofrecieron algo nuevo a los indígenas: un salario por su trabajo. Los mestizos también tomaron esta oportunidad y acudieron a emplearse en ellas. De esta manera, los primeros trabajadores de las haciendas fueron por voluntad propia y establecieron un contrato individual con el patrón. Con el tiempo, se trasladaron a vivir cerca de su lugar de trabajo y luego se quedaron a vivir en

él. Estas personas fueron llamadas peones. El asentamiento de la población integrada por trabajadores y administradores, por lo general criollos o españoles, creó una estructura social interna. Algunas llegaron a establecer su propio santo patrono y a contar con un calendario de festividades particular.

Como unidades productivas, variaron en tamaño e instalaciones, por lo que hubo desde aquellas conformadas por un conjunto de chozas y establos hasta las que contaban con casa, casco, bodegas, instalaciones para el procesamiento de los productos, casas para trabajadores e incluso capilla. En otras palabras, hubo haciendas ricas y prósperas, así como pobres y rudimentarias. Había haciendas agrícolas, ganaderas o azucareras y también las que combinaban su producción. Por tanto, se convirtieron en proveedoras de villas, ciudades y reales de minas. Entre los dueños había españoles, criollos, mestizos, algunos caciques indígenas y corporaciones como las órdenes religiosas.

El espacio que ocuparon fue lo que marcó una relación de conflicto con los pueblos de indios, pues muchas veces invadieron las tierras que originalmente les pertenecían. Debido a que los dos ocupaban la mayor parte del espacio rural novohispano, el establecimiento de los límites entre una y otros no fue sencilla. A pesar de que las autoridades virreinales quisieron favorecer a algunos pueblos de indios, su desventaja fue mayor, y aunque intentaron defender lo que consideraban propio, la mayoría de ellos fue desplazada.



La revitalización del comercio interno

El intercambio comercial dentro del virreinato fue importante para que éste llegara a un periodo de madurez. El crecimiento de las actividades económicas de villas, ciudades, haciendas y pueblos de indios determinó su participación en las redes de comercio novohispanas y definió sus necesidades de abastecimiento. En consecuencia, hubo una gran variedad de situaciones. Hubo poblados pequeños cuya producción era limitada y estaba dedicada al autoconsumo, por lo que tenían pocos productos para intercambiar. Junto con estos poblados, hubo poblaciones con un mayor número de habitantes y producción, como Atlixco en Puebla o Miahuatlán en Oaxaca, las cuales tenían un área de influencia comercial limitada debido a que lograron la autosuficiencia.

Por el contrario, las grandes ciudades como Puebla, Antequera, Guadalajara, Valladolid y la capital no sólo contaban con una población numerosa, sino con un radio de acción amplio. En ellas había una gran actividad comercial interna y externa, pues dependían de lo que se producía en sus alrededores para obtener alimentos y materias primas para las actividades industriales como la textil, la producción de artesanías y enseres domésticos, por ejemplo. Esto dio lugar a una actividad comercial de corta distancia entre las ciudades y sus alrededores, en los que podía haber pueblos de indios o haciendas cuya producción estaba destinada a la satisfacción de las necesidades de esos centros urbanos. Cabe mencionar que para ser un proveedor, no sólo era necesario contar con una producción excedente, también se requería contar con los medios para transportarla.

Los caminos y los medios de transporte desempeñaron un papel fundamental en el comercio y la integración económica de las regiones de Nueva España. Dadas las características del espacio geográfico, los caminos fueron muy rudimentarios y generalmente

resultaron insuficientes. Por esta razón el trazado y construcción de caminos se dificultó y algunas áreas quedaron aisladas, como la península de Yucatán, con la que hubo poco contacto. No obstante, los ríos y lagunas también fueron aprovechados y por ellos transitaban canoas que con mayor rapidez hacían llegar mercancías de un lugar a otro. Sin embargo, el transporte más utilizado fue el terrestre, dominado por las carretas y las mulas (fig. 1.28).

Los cuatro grandes caminos de Nueva España tenían pequeñas ramificaciones —en ocasiones antiguas veredas prehispánicas, por las cuales transitaban mulas y caballos— que comunicaban con los pueblos menores. No obstante, el poco desarrollo de caminos hizo que se crearan circuitos comerciales regionales y poca comunicación entre regiones. Otra consecuencia fue la importancia que adquirió la capital, pues hacia ella llevaban los principales caminos de Nueva España y en ella habitaban las personas con la capacidad económica para costear los gastos de transportación hacia las regiones más lejanas.



LO QUE APRENDIMOS

Con tu equipo, sintetiza las frases de los últimos temas y anótalas en las ramas correspondientes de su mapa mental junto con las ilustraciones.

- Sigán las indicaciones de su maestro para exponer su mapa mental al resto del grupo.
- Tomen nota de los comentarios que reciban. Con ellos hagan las correcciones necesarias para enriquecer su mapa mental

Al concluir las exposiciones, en grupo retomen las ideas que anotaron sobre cómo llegó a su madurez la sociedad novohispana y comenten lo siguiente:

- A partir de lo que aprendieron en esta secuencia, ¿qué ideas consideran que siguen siendo válidas? ¿Cuáles agregarían?

Complementen su respuesta a la pregunta del bloque con las conclusiones del grupo.

Como has aprendido, la formación de Nueva España se dio a partir de diversos procesos económicos, políticos y sociales, durante los cuales la convivencia cotidiana hizo que cada grupo étnico y social que participó en ellos incorporara elementos de su cultura. Con el tiempo, estos elementos se combinaron y surgió una cultura nueva. En esta secuencia reconocerás manifestaciones de esta cultura mestiza e indagarás cuáles de ellas siguen vigentes en tu entidad federativa. Con tus aprendizajes, en equipo crearás un álbum.



MANEJO DE INFORMACIÓN

Con la ayuda de su maestro, en grupo observen las imágenes de la secuencia e indiquen en qué detalles de cada una identifican expresiones del mestizaje.

- Toma nota en tu cuaderno dejando espacio, pues enriquecerás tus observaciones a lo largo de la secuencia.

Sigue las indicaciones de tu maestro para organizar equipos de trabajo.

- Recuperen la respuesta que han ido formulando en secuencias anteriores para la pregunta del bloque:

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

- Durante la secuencia, tomen nota de lo que les permita continuar enriqueciendo su respuesta.
- Indaguen en la biblioteca, en diccionarios o en internet el significado de los siguientes términos: mestizaje y sincretismo.

El mestizaje cultural

En la vida cotidiana de los novohispanos se mezclaron elementos del idioma, la alimentación, las costumbres y la cosmovisión de las culturas que convivieron en este territorio, dando lugar al mestizaje. Conforme pasaron los años y la conquista quedó atrás, la adaptación de los españoles al territorio hizo que incorporaran sus recursos e idioma. Escuchar el náhuatl, el otomí o el maya, por ejemplo, era parte de su cotidianidad y pronto incorporaron algunos de los términos al español, sobre todo para designar lo que ellos llamaban "las cosas de la tierra". Si bien la pronunciación de los españoles no respetó del todo la indígena, el idioma se enriqueció con términos como tortilla, guacamole, cacao, caribe, mamey, jitomate, por dar ejemplos de alimentos; o con nombres de lugares como Cuernavaca, Coyoacán, Azcapotzalco y Oaxaca, entre otros.

Los regionalismos en la pronunciación también se hicieron presentes en el mestizaje de la lengua. Los primeros inmigrantes y conquistadores procedieron mayoritariamente de Andalucía, donde existían tendencias en la pronunciación como la eliminación de la "s" y la "d". Estos hombres de las costas del

Mediterráneo buscaron lugares parecidos a los de su lugar de origen y se establecieron en los puertos, donde hasta el día de hoy escuchamos la herencia de su forma de pronunciar. A estas tendencias se unieron nuevos vocablos de otros continentes, como *chuchumbé* (ombligo), de origen africano, que actualmente escuchamos en el son jarocho que lleva su nombre.

En el centro, en cambio, residieron hombres y mujeres de la meseta española, los cuales no tenían esas tendencias en la pronunciación y, quienes llegaron a América como funcionarios letrados, hablaban un español más culto. Por ello, en esta región se pronuncian la "s" y la "d". Todos, sin importar su procedencia, enriquecieron el idioma y le dieron su particularidad con términos nahuas, otomíes y mayas que recrearon al mezclarlo con su lengua materna.

Por otro lado, la alimentación también se enriqueció tanto para los españoles como para los africanos, asiáticos e indígenas. El mestizaje culinario tuvo lugar desde la combinación de utensilios hasta de especias, animales y vegetales procedentes de Asia y Europa, los cuales se mezclaron con los locales. En las cocinas novohispanas se encontraban metates y molcajetes junto a ollas y cazuelas de cobre, así

- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas

como asadores y hornos avivados con sopladores de palma. Los guisos novohispanos incluyeron flora y fauna americana y diversas carnes y productos lácteos que poco a poco dejaron de ser extranjeras. Platillos como los tacos de carne de res aderezados con guacamole o el cerdo cocinado con quelites, fueron creaciones mestizas. Por su parte, los indígenas aprendieron a cultivar el trigo y a elaborar pan, mismo que incluyeron en su dieta al igual que las carnes de pollo, res y cerdo, a las que dieron un sabor particular con hierbas como el epazote o las picosas salsas. Las dobladas de queso o quesadillas, son una creación de la cocina mestiza.



En esta imagen del *Códice Florentino* se aprecia tanto la vestimenta como la representación del glifo del habla típicamente prehispánico.

Una de las costumbres de españoles y criollos novohispanos que tuvo sus orígenes en el mundo prehispánico fue beber chocolate. Esta bebida no sólo ganó popularidad en Nueva España, sino que se extendió hasta Europa donde se consideró una de las bebidas más deliciosas.

Otro cambio en el mundo indígena fue el vestido, que se consideraba inapropiado por dejar buena parte del cuerpo descubierto. Así, los indígenas comenzaron a usar camisas y pantalones (fig. 1.29). De hecho, muchos de los actuales trajes regionales muestran herencias tanto prehispánicas como españolas, africanas y asiáticas, como el caso de la china poblana que conociste en la secuencia 5.

En el mundo religioso fue, sin duda, donde el mestizaje cultural y el sincretismo tuvieron sus expresiones más profundas. La evangelización implicó para los indígenas el cambio de significado de lo que para ellos era la vida, la muerte, el cielo y el inframundo, así como lo correcto y lo incorrecto. Pero para los doctrineros también significó conocer e intentar comprender una cosmovisión totalmente distinta y, con el afán de cumplir con su misión, algunas veces permitieron la pervivencia de ciertas tradiciones re-

ligiosas prehispánicas dentro de los rituales cristianos y en otras ocasiones simplemente no pudieron controlar las creaciones que los indígenas hicieron a partir de lo que les enseñaban y sus creencias, como verás en el siguiente subtema.

Hacia finales del siglo XVII la vida cristiana de los pueblos de indios estaba basada en los principales sacramentos: bautismo, confirmación, comunión y matrimonio. Las fiestas religiosas eran la expresión de la manera en que los indígenas se habían apropiado del catolicismo. En ellas se mezclaron costumbres indígenas con tradiciones españolas. Así, los festejos de la navidad, los reyes magos, la purificación y las fiestas de semana santa y de los santos patronos de los pueblos de indios se realizaban con procesiones, cantos compuestos por frailes y danzas prehispánicas. Todo esto se acompañaba con instrumentos tanto autóctonos como europeos.

El comercio transpacífico también contribuyó a la creación de la cultura de Nueva España. Poco a poco las preciadas sedas, especias, porcelanas, tapices, alfombras y ciertos muebles comenzaron a ser parte de la vida de algunas familias novohispanas. La posesión de finos objetos procedentes de Asia fue una de las características de las casas de españoles, criollos y mestizos poderosos.

En las salas de estas casas relucían alfombras de seda china, las más caras en aquellos años, sobre las se ponían cojines del mismo material. En estos espacios no podían faltar las colecciones de porcelanas chinas que se lucían en las alacenas. Además, tanto en las estancias como en las recámaras era usual encontrar biombo que delimitaban los espacios al tiempo que los decoraban.

TIEMPO Y ESPACIO

Con tus compañeros de equipo, realiza las siguientes actividades:

- A partir de la definición que encontraron del término *mestizaje*, elaboren una definición de *mestizaje cultural* con lo que han aprendido hasta ahora. Anótenla porque deberán incorporarla en su álbum junto con un ejemplo.
- Indaguen ejemplos de mestizaje novohispano en el lenguaje, la comida, el vestido y el uso de mobiliario en su entidad federativa. Elaboren un texto e ilústrenlo.
- Busquen o definan qué ilustraciones requieren para mostrar el mestizaje cultural de Nueva España.

Expresiones artísticas novohispanas

Además de la vida cotidiana, las diferentes expresiones artísticas muestran el proceso de mestizaje. Una de estas expresiones fueron los conventos construidos durante la segunda mitad del siglo XVI bajo la guía de los doctrineros y con mano de obra indígena.

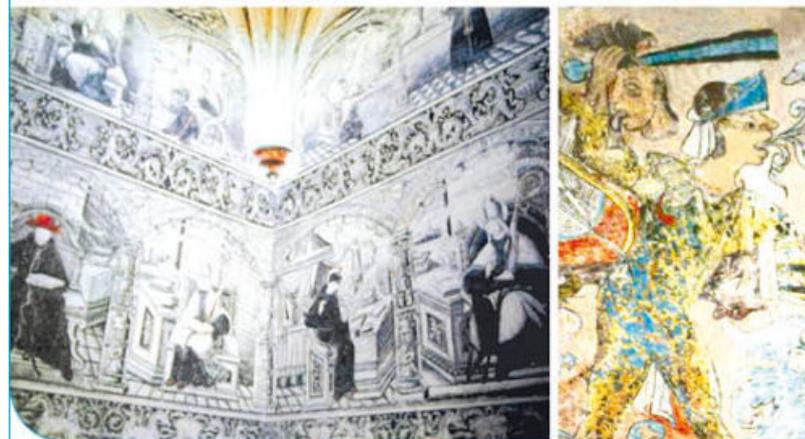
Los conventos fueron el lugar de habitación y el centro de operación de los evangelizadores. En su construcción y decorado participaron los indígenas de los pueblos que estaban a cargo de la doctrina y cada una de sus partes muestra cómo fue dándose el proceso de evangelización, así como los inicios del proceso de mestizaje.

Aunque estuvieron formados por una iglesia, un monasterio, un claustro y un atrio al igual que sus antecesores europeos, en los conventos novohispanos la iglesia y el monasterio eran más peque-

ños puesto que en ellos vivieron pocos frailes. Las iglesias de estos conjuntos sólo tienen una nave profunda y a su lado se levantó el claustro. Éste tenía dos pisos alrededor de un patio central, el cual se adornó con arcos y una fuente. Alrededor del claustro se disponían las habitaciones en la parte superior, y en la inferior, el refectorio —como se llamaba al comedor—, las bodegas y demás áreas de servicio.

Los claustros de estos conventos fueron decorados por los artesanos indígenas con pinturas al fresco en las que representaron tanto escenas del catolicismo como de la evangelización. En estas expresiones artísticas es posible notar el estilo prehispánico parecido al de los códices o incluso plantas, animales o personajes de estas culturas, es decir, también muestran el mestizaje que estaba generándose en el siglo XVI (fig. 1.30).

La característica distintiva de los conventos de Nueva España fue el atrio, el espacio más importante de estas construcciones. Debido a las actividades que se realizaban en los conventos y por las costumbres prehispánicas de realizar sus rituales al aire libre,



Los frescos muestran la combinación de las técnicas pictóricas indígenas y españolas. En el convento de Ixmiquilpan hay claras representaciones de la cosmovisión mesoamericana, como se puede apreciar.

los atrios eran muy amplios y en ellos se ubicaba la capilla de indios. En esta capilla los frailes ofrecían misa desde la parte cubierta y los indígenas la escuchaban en el atrio. Por esta razón a estos espacios también se les llama capillas abiertas (fig. 1.31). Esta adaptación de los doctrineros a la costumbre prehispánica de realizar las ceremonias religiosas al aire libre fue una de las primeras combinaciones que hubo entre costumbres españolas e indígenas en el ámbito religioso. Entre las razones que tuvieron los evangelizadores para hacerla, se encuentra la necesidad de enseñar la religión católica a un gran número de indígenas en el menor tiempo posible.



En el convento de Actopan, Hidalgo, aún se conserva la capilla de indios o abierta y es posible apreciar que estaba pintada por dentro.

Otros elementos de los conventos que fueron una creación novohispana son las capillas posas (fig. 1.32). Éstas eran pequeñas capillas colocadas en las esquinas del atrio y su función era enseñar a los indígenas a realizar procesiones. Para lograr su objetivo, los frailes daban inicio a la procesión en la capilla abierta y de ahí guiaban a los indígenas a cada una de las capillas posas en donde se detenían, rezaban o hacían alguna ofrenda.

El centro del atrio estaba marcado por una enorme cruz de piedra, llamada cruz atrial. Estas cruces fueron decoradas con símbolos que representaban la vida de Jesucristo, pues entre sus propósitos estaba enseñar y recordar a los indígenas la vida de Jesús. Aunque actualmente quedan pocas, lo interesante de estas cruces es que no hay dos iguales, pues fueron labradas por artesanos indígenas distintos y cada uno hizo su propia interpretación.

Los conventos tenían otra característica: estaban amurallados y esto, junto con lo alto y tosco de su estructura, los hacía parecer castillos listos para la defensa. Sin embargo, su arquitectura no tuvo fines defensivos, más bien obedeció a la intención de los doctrineros de mostrar la grandeza de la deidad católica a fin de que los indígenas pudieran apreciarla en el templo dedicado a ella. En realidad, los conventos no tienen un estilo definido, pues conjuntaron varios. Por otro lado, estas construcciones son una muestra de la organización del trabajo que lograron los frailes doctrineros ya que su edificación estuvo a cargo de cuadrillas indígenas. Por sus características es posible afirmar que fueron una creación novohispana.

Los códices elaborados después de la conquista y durante la colonización estuvieron a cargo de los *tlacuilo*s o pintores indígenas. En estos códices se recopiló información considerada relevante para los evangelizadores y los conquistadores. Por ejemplo, la matrícula de tributos fue recopilada en un códice para conocer cómo estaba organizado este sistema y poder hacer una mejor repartición de las encomiendas. En el caso de la evangelización, fray Bernardino de Sahagún —doctrinero franciscano— pidió a sus informantes indígenas que le relataran y pintaran las costumbres, creencias, tradiciones e historia de su pueblo antes de la conquista. Todo ello quedó plasmado en el Códice Florentino y actualmente, junto con el resto de los códices, son fuentes para conocer y comprender mejor el mundo prehispánico, como aprendiste en la secuencia 4.



Ésta es una de las capillas posas del convento de Huejotzingo, Puebla. A un lado se observa la muralla que delimitaba el atrio de este convento.

FIG. 1.33



Las peregrinaciones a la Basílica de la Virgen de Guadalupe datan de este periodo.

Avanzada la colonización y gracias a la constante mezcla que hubo entre las culturas de las diferentes etnias, la sociedad novohispana entró en un periodo donde el arte y la cultura tomaron nuevos caminos. El barroco novohispano del siglo XVII fue una manifestación de la búsqueda de identidad de esta sociedad pluricultural. Españoles, criollos, mestizos y los hijos de padres originarios de las diferentes etnias que posteriormente se conocerían como castas, se identificaron con estas tierras y buscaron elementos para definir su identidad novohispana.

Algunos de ellos utilizaron las letras para exaltar la belleza y fertilidad de su lugar de origen. Describieron sus templos y palacios, así como la flora y la fauna. Los miembros de la Compañía de Jesús, llegados a Nueva España a fines del siglo XVI, contribuyeron realizando obras cartográficas y describiendo los lugares que habitaron. Junto a estas obras de historia natural, surgieron obras que explicaban, desde el punto de vista religioso, cómo Nueva España había sido favorecida por el dios católico. En este mismo sentido, las apariciones de la Virgen de Guadalupe fueron retomadas por los criollos y su culto se expandió al grado de que esta imagen se convirtió en un símbolo de identidad y no sólo de culto (fig. 1.33).

En la arquitectura, el barroco del siglo XVII tuvo sus expresiones en el decorado de catedrales y edificios. Así sucedió con las catedrales de México, Puebla, Oaxaca, Pátzcuaro, Guadalajara y San Cristóbal de las Casas, que ya habían empezado a construirse pero que en sus detalles de la portada y las torres muestran este nuevo estilo.

Durante el siglo XVII la literatura fue el arte en el que hubo un fino desarrollo del barroco. Autores como Carlos de Singüenza y Góngora y Sor Juana Inés de la Cruz escribieron obras de poesía, teatro y piezas narrativas con el estilo erudito y exagerado propio de esta corriente artística. El primero de ellos destacó por ser uno de los hombres más sabios del periodo, así como por su pensamiento y arraigo a Nueva España. En el *Tratado de virtudes políticas que constituyen a un príncipe*, escrito para recibir a uno de los virreyes, retomó el pasado prehispánico como un modelo a seguir y alabó la grandeza de la civilización mexicana al punto de contradecir la primera imagen creada por los conquistadores, llena de admiración, pero también de horror por sus costumbres.

La obra de Sor Juana destacó, no sólo porque era una mujer culta —lo que ya era una excepción en ese periodo—, sino porque en ella plasmó reflexiones, mostró sus amplios conocimientos e hizo fuertes críticas a las costumbres de su tiempo. Su prosa ha sido reconocida por su corrección, su poesía por su magnificencia y sus obras teatrales porque permiten conocer su pensamiento y sentir acerca de la sociedad novohispana (fig. 1.34).

La cultura y el arte barrocos, exuberantes, ricos en imágenes y expresivos de lo que en su momento significaba ser novohispano, tuvo su esplendor en el siglo XVIII, pero fue en el XVII cuando se originó como una expresión más de la cohesión y madurez de esta sociedad.



La obra de Sor Juana Inés de la Cruz cuenta con reconocimiento mundial.

MANEJO DE INFORMACIÓN



Es hora de iniciar la elaboración del álbum. Reúnete con tu equipo para realizar lo siguiente:

- Busquen expresiones artísticas de Nueva España en su entidad federativa que muestren el mestizaje: puede ser un convento, un códice, una iglesia, pintura o escultura barroca o una obra literaria o histórica del periodo. Redacten un texto explicativo y obtengan o elaboren una ilustración.
 - Recuperen su definición de sincretismo y, con base en lo que han aprendido, redacten una definición de sincretismo religioso, anoten un ejemplo e ilústrenlo.
 - Completen sus notas sobre las imágenes de la secuencia que hicieron al inicio. Valoren si quieren elegir alguna(s) para su álbum.
- Reúnan su material para el álbum. Aquí está la lista de su contenido para que puedan verificar que tengan todo o para elaborar lo que haga falta:
- Carátula: Título que refleje la relación entre Nueva España y la cultura mestiza de su entidad federativa. Acompañen su carátula con una ilustración.
 - Página 1: Ilustración y texto de la respuesta a la pregunta del bloque enriquecida con los aprendizajes de esta secuencia.
 - Página 2: Definiciones con ejemplos e ilustración de mestizaje cultural y sincretismo religioso.
 - Página 3: Texto explicativo e ilustración de mestizaje cultural en lenguaje, comida, vestido, mobiliario de los siglos XVI y XVII.
 - Página 4: Texto explicativo e ilustración de mestizaje cultural en lenguaje, comida, vestido y mobiliario de su entidad federativa.
 - Página 5: Texto explicativo e ilustración de expresiones artísticas novohispanas de su entidad federativa (convento, códice, iglesia, pintura o escultura u obra literaria o histórica).
 - Página 6: Conclusiones. Redacten un texto que explique la relación entre su cultura actual y la de Nueva España.

El desarrollo urbano

Los esfuerzos por crear ciudades desde los primeros años, incluso antes de que concluyeran las campañas de conquista, dieron sus frutos al poco tiempo. Las primeras fundaciones, sobre todo en el área central, se consolidaron para la segunda mitad del siglo XVI y principios del siglo XVII. Las más desarrolladas lucían sus plazas centrales y edificios adornados, sus alamedas y mercados, así como sus espacios bien delimitados para las actividades agrícolas.

Ciudades como Antequera de Oaxaca, Pátzcuaro en Michoacán, Mérida y México, se establecieron sobre fundaciones prehispánicas previas, por lo que reutilizaron los materiales de los edificios destruidos y aprovecharon la distribución de la población. Otras fueron nuevas fundaciones como Puebla. Ésta, jun-

to con Oaxaca, Guadalajara, Valladolid, Durango y México, pronto hicieron espacio en las plazas para las catedrales, pues fueron sedes de los obispos, las autoridades religiosas más importantes.

En las calles de estas ciudades se podía apreciar la diversidad cultural, pues sus habitantes se dedicaron a diferentes actividades. Había talleres textiles, talleres de artesanos, panaderías, carnicerías, herrerías, carpinterías, sastrerías y barberías. La mayor parte de estos pobladores se agrupó en barrios a partir del oficio que desempeñaban.

ACUÉRDATE

Los españoles utilizaron el diseño del tablero de ajedrez en las ciudades novohispanas. A ello se debe que los actuales centros de estas ciudades coloniales tengan una distribución parecida: zócalo rodeado de casas de gobierno e iglesia.

LO QUE APRENDIMOS

- Sigan las indicaciones de su maestro para exponer el álbum que crearon a sus compañeros de grupo.
- Durante la presentación, expliquen sus selecciones y compartan sus conclusiones.
 - Tomen nota de las conclusiones similares o distintas de los otros equipos.
 - Comenten en grupo las conclusiones de cada equipo para llegar a un consenso sobre la relación que existe entre la cultura actual de su entidad federativa y del país con la cultura que surgió durante los siglos XVI y XVII en Nueva España.

En esta secuencia deberás indagar las transformaciones en la cultura y la vida cotidiana que sucedieron con la herbolaria y el surgimiento de la industria farmacéutica y con la presencia de piratas y corsarios en el golfo de México. Para ello, aquí encontrarás una introducción para cada tema, así como orientaciones para que reflexiones y analices los cambios sucedidos junto con una propuesta para presentar los resultados de tu investigación en cada tema.

De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica

De acuerdo con las creencias del mundo prehispánico, la enfermedad era producto de un desequilibrio entre los distintos componentes del

alma de las personas, el cual se mantenía gracias a las dualidades existentes en el cosmos: frío-calor, luz-oscuridad, lluvia-sequía, apogeo-decadencia..., como aprendiste en la secuencia 2. Por ello, la curación consistía en ayudar al enfermo a recuperar el equilibrio original.



Este es un dibujo del Códice Badiano, escrito en 1552 a partir de los conocimientos de un médico prehispánico del Tlatelolco, llamado Martín de la Cruz. En el código se describe el uso medicinal de más de 150 plantas utilizadas por los mexicanos. Se le considera el primer libro de herbolaria mexicana.

¿CÓMO CAMBIÓ LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA?

Para indagar los cambios en la cultura y la vida cotidiana debes considerar la relación entre el pasado y el presente, así como algunos posibles caminos que pueden vislumbrarse para el futuro. Para ello, guía tu investigación con preguntas. Aquí te presentamos algunas sugerencias:

Sobre el pasado, puedes preguntarte:

- ¿A qué grupos sociales pertenecían quienes practicaban la herbolaria?
- ¿Cómo se reflejaba la cosmovisión de los mexicanos en el uso de la herbolaria?

Sobre el pasado en relación con el presente, puedes preguntarte:

- ¿Cuál es la importancia actual de la herbolaria mexicana?
- ¿Cómo cambió la vida cotidiana con la creación de medicamentos industrializados?

A partir de lo que indagues, puedes plantear hipótesis para responder:

- ¿Convivirán en el futuro la herbolaria y la industria farmacéutica? ¿Por qué? o ¿Cuáles serían los beneficios de convivencia?

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia

En este proceso, las plantas desempeñaron un papel fundamental, pues gracias al conocimiento que tenían de ellas, las utilizaban para sanar a las personas. Considerando el desequilibrio que tuviera el paciente, se utilizaban emplastos —es decir, mezclas de plantas o partes de ellas que formaban una masa espesa que se colocaba sobre la piel—, pócimas, vaporizaciones, ungüentos y parches de las plantas curativas apropiadas para la enfermedad.

Con la conquista y la colonización españolas, la herbolaria se enriqueció y se fue creando lo

que hoy se conoce en todo el mundo como herbolaria mexicana.

Sin embargo, con los avances de la botánica y la química, hacia finales del siglo XIX y principios del XX se popularizó el uso de medicamentos como las vacunas, las aspirinas y la penicilina, entre otros. El aumento de la demanda de medicamentos provocó que hacia mediados del siglo XX México desarrollara su propia industria farmacéutica la cual compite exitosamente con las del resto del mundo. Entonces nacieron empresas mexicanas como Senosiain, Silanes y Liomont.



Esta es una parte de los Laboratorios Senosiain, los cuales surgieron a partir de una pequeña farmacia instalada en Matehuala, San Luis Potosí. En 1928 inició la producción industrial de medicamentos y hoy es una de las industrias mexicanas del ramo con mayor éxito.

¿CÓMO PRESENTO LOS RESULTADOS DE LO QUE INVESTIGUÉ?

A fin de que elabores una presentación que guarde relación con el tema que estás investigando, puedes crear un recetario que contenga un texto breve con los resultados de tu indagación y los remedios caseros más utilizados en tu familia. Aquí te damos algunas sugerencias para hacerlo:

- Crea una carátula con un título y una imagen que representen el tema. Recuerda que puedes pegarla, calcar alguna o hacer tu propio dibujo.

- Redacta un texto breve que explique cómo se transformó la cultura y la vida cotidiana a partir de lo que indagaste. Recuerda que debe tener un párrafo introductorio, un desarrollo y, como conclusión, tu punto de vista sobre el asunto.
- Piensa en la distribución de los siguientes elementos que debe tener cada remedio casero que incorpores: Nombre del remedio o planta utilizada, padecimiento para el que se utiliza y procedimiento. Incluye también, si existe, alguna recomendación médica sobre él.

Piratas y corsarios en el Golfo de México

Las riquezas que salían de las costas novohispanas hacia la monarquía española fueron codiciadas por otros reinos europeos y por los piratas desde que concluyó la conquista. Por ello, algunas naciones como la inglesa y la francesa dieron a sus marineros patentes de corso, es decir, el permiso de atacar a las flotas españolas para robar las mercancías que transportaban. A estos hombres se les llamó corsarios. El botín se repartía entre el rey y los corsarios.

Junto a los corsarios, en el golfo de México también hubo piratas, hombres que por cuenta propia conseguían una embarcación para asaltar y robar a las flotas novohispanas. En el periodo colonial, los piratas eran conocidos como "vagabundos sin Dios ni ley". También se les llamó bucaneros, del francés *boucanier*, nombre que procede de la forma en que cazaban, desollaban, salaban y secaban la carne. Filibusteros fue otra de las denominaciones, ésta procede del inglés *fly-boat* que significa barco mosca, por su forma de huir en pequeñas embarcaciones. Entre ellos se llamaban Hermanos de la Costa.

Desde Jamaica y la famosa Isla Tortuga, piratas y corsarios se organizaron para interferir en la comunicación marítima entre Nueva España y la península.

En 1522, Hernán Cortés mandó tres naves con los tesoros del imperio mexicana que acababa de conquistar. Dos de ellos fueron atacados por un corsario italiano al servicio del reino de Francia, por lo que el rey Carlos I de España no pudo recibir completo el envío del conquistador. A lo largo del siglo XVI hubo diversos ataques y la creación del sistema de flotas fue efectivo al principio, pero durante el siglo XVII a estos ataques en contra se sumaron los

asaltos en tierra firme, lo que puso al descubierto la debilidad del sistema. Laguna de Términos fue invadida por ingleses desde 1660 hasta 1714; el puerto de Veracruz fue atacado en 1683 y dos años después Campeche corrió la misma suerte. Cuba también fue atacada y destrizada por los Hermanos de la Costa.

Entre los piratas y corsarios que atacaron el golfo de México se encuentran el holandés Cornelio Holz, llamado Pata de palo, el cubano Diego, el Mulato, Laurens Graff, conocido como Lorencillo, y Michell de Grammont, de origen francés.



¿CÓMO CAMBIÓ LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA?

La presencia de piratas y corsarios en el golfo de México influyó en la vida cotidiana de los novohispanos que habitaban en los puertos. Para indagar más al respecto, te sugerimos algunas preguntas que pueden guiar tu investigación:

- ¿Quiénes fueron los hombres que se convirtieron en piratas o corsarios?
- ¿Cuáles fueron los motivos de los reyes para otorgar las patentes de corso?

- ¿Se tomaron medidas en los puertos de Veracruz y Campeche para evitar nuevos asaltos piratas? ¿Cuáles?
- ¿Por qué el sistema de flotas no logró defender a estas ciudades?
- ¿A cuánto ascendieron las pérdidas por estos asaltos? ¿Esto afectó la economía de Nueva España?
- ¿En qué consistía el código de la Cofradía de los Hermanos de la Costa?
- ¿Hubo mujeres dedicadas a la piratería? ¿Quiénes y cómo lo lograron?

¿CÓMO PRESENTO LOS RESULTADOS DE LO QUE INVESTIGUÉ?

Puedes presentar los resultados de tu investigación de diversas maneras. Aquí te sugerimos que acompañes tu presentación oral o escrita con la elaboración de un mapa con información histórica sobre los ataques piratas a tierras novohispanas. Para ello te hacemos las siguientes sugerencias.

- De un mapa de América, reproduce en una cartulina u hoja de rotafolio, el territorio que correspondería a Nueva España y a las islas del Caribe.
- Señala en el mapa la ubicación de la capital novohispana, del puerto de Veracruz, del puerto

de Campeche, así como las islas de Cuba, Jamaica, Sacrificios y Tortuga.

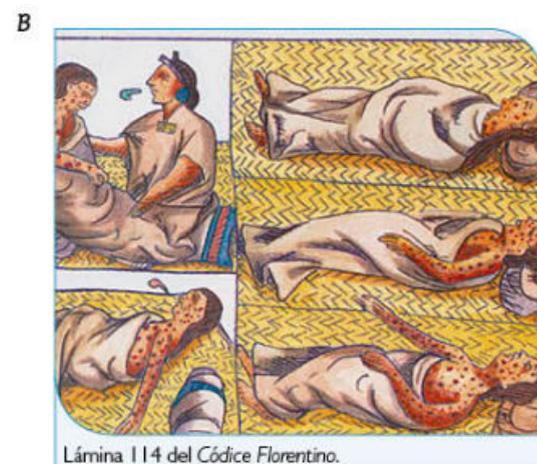
- Indica en el mapa las fechas y los nombres de piratas o corsarios que realizaron los ataques a estos puertos, así como las rutas que siguieron para huir con el botín.

Presenta tu mapa y explica los resultados de tu investigación. Recuerda iniciar por el objeto de la misma, es decir, la pregunta que elegiste. Continúa con lo que encontraste y no olvides hacer una reflexión final sobre la manera en que la presencia de piratas y corsarios cambió la vida de los novohispanos.

Toma nota de los comentarios y sugerencias de tus compañeros para mejorar tus siguientes exposiciones.

Es momento de evaluar lo aprendido. Recuerda que la evaluación tiene como propósito conocer si lograste alcanzar los aprendizajes esperados y brindarte información para que conozcas tus fortalezas e identifiques en qué debes mejorar. Además, las evaluaciones de bloque te permitirán saber si cuentas con los aprendizajes necesarios para seguir aprendiendo y comprender mejor los procesos y hechos históricos que estudiarás en el resto del curso. Con este fin, a continuación pondrás a prueba tus aprendizajes sobre algunos de los Temas para comprender el periodo, y en la sección Evalúate reconocerás lo que sabías al inicio del bloque y lo que aprendiste durante su estudio. Finalmente, te presentamos una reflexión sobre cómo te beneficia aprender en colaboración con tus compañeros.

I. Observa con atención las imágenes para marcar el inciso con la respuesta correcta.



1. ¿Qué característica de la cosmovisión mesoamericana está presente en la imagen A?
 - a) La importancia de la apariencia.
 - b) La división de la sociedad en grupos.
 - c) La importancia de los contrarios.
 - d) La adopción de dioses de otros pueblos.
 2. La imagen B muestra una:
 - a) Una de las causas de la derrota de los habitantes de México-Tenochtitlan.
 - b) Uno de los cambios ocurridos antes de la llegada de los españoles a estas tierras.
 - c) Una permanencia ocurrida tras la expansión de la Triple Alianza liderada por los mexicas.
 - d) Una de las consecuencias de la derrota de los habitantes de México-Tenochtitlan.
 3. La mayor cantidad de muertes indígenas durante la conquista:
 - a) Se debió a las batallas.
 - b) Se debió a las epidemias.
 - c) Fue a manos de los españoles.
 - d) Fue a manos de otros indígenas.
 4. La imagen C, es una muestra de la corriente artística novohispana caracterizada por:
 - a) La intervención de los artesanos indígenas.
 - b) El propósito de mostrar la identidad novohispana.
 - c) La exuberancia en los adornos propios del barroco.
 - d) El uso de los principios del neoclásico.
 5. La imagen C muestra una copa de plata. En este periodo, la plata novohispana:
 - a) Permaneció en Nueva España para manufacturar objetos.
 - b) Se envió a Filipinas para embarcarla con rumbo a España.
 - c) Fue muy valorada en Asia, donde se intercambió por productos.
 - d) Se envió a España para la elaboración de objetos que se vendieron en diferentes naciones de Asia.
 6. La imagen D representa una escena del mestizaje cultural porque muestra:
 - a) Una danza indígena.
 - b) Una influencia asiática en Nueva España.
 - c) La mezcla de costumbres de africanos y españoles.
 - d) La mezcla de costumbres españolas y prehispánicas.
- II. Intercambia tus respuestas con un compañero para revisarlas. si hay diferencias, discútanlas y trata de llegar a un consenso.

EVALÚATE

Recupera la primera y última respuestas a la pregunta del bloque: ¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

1. Compara la respuesta que anotaste en la secuencia 1, *Panorama del periodo*, con la que redactaste para la secuencia 7, *Arte y cultura temprana*.
 - Anota las semejanzas y diferencias que encuentres entre las respuestas.
 - Analiza tus notas, las semejanzas se refieren a tus saberes previos, es decir, a lo que sabías antes de iniciar el bloque. Las diferencias son tus nuevos aprendizajes.
 - Reflexiona en las actividades que realizaste y responde: ¿cómo lograste esos aprendizajes?
- ¿Qué tipo de actividades fueron te ayudaron a aprender?
- Reconocer cómo aprendes te ayudará a elegir las estrategias de estudio adecuadas para ti.
2. Para valorar el trabajo que hiciste con tus compañeros, responde:
 - Al trabajar en equipos o parejas, ¿compartiste tus dudas o conocimientos con tus compañeros? ¿Por qué?
 - ¿Cómo mejora tu aprendizaje cuando ayudas o recibes apoyo de tus compañeros?



Traslado de la imagen y estreno del santuario de Guadalupe (1709), Manuel de Arellano (atribuido).

NUEVA ESPAÑA, DESDE SU CONSOLIDACIÓN HASTA LA INDEPENDENCIA



APRENDIZAJES ESPERADOS

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.
- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.
- Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.
- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.
- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Independencia.
- Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.
- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.
- Investiga las transformaciones de la cultura y la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia

Durante el segundo bloque de este curso continuarás recuperando tus aprendizajes de Historia I, pues te ayudarán a comprender los procesos que vivió Nueva España durante el siglo XVIII, así como el proceso de independencia. Para iniciar, en esta secuencia construirás un panorama de este periodo con la ayuda de la línea del tiempo y mapas, y darás una primera respuesta a la pregunta del bloque: *¿Cómo afectó la crisis de la corona española a Nueva España?*

El siglo XVIII fue un siglo de cambios tanto en Europa como en América. Como recordarás, la Ilustración influyó en todos los ámbitos: en la política dio paso al despotismo ilustrado, lo que hizo que la economía de las monarquías europeas buscara ser más eficiente; en las sociedades se acentuaron las diferencias al tiempo que diversos grupos comenzaron a tener acceso a ideas ilustradas y liberales, así como al conocimiento, el cual se difundió y alcanzó nuevos horizontes. La Revolución francesa y la guerra de independencia de las Trece Colonias de Norteamérica fueron dos de los procesos representativos de la difusión y consecuencias de la Ilustración.

Nueva España no fue ajena a estos procesos. Al iniciar el siglo XVII esta colonia contaba con dos siglos de historia y experiencia que le permitieron lograr un auge económico, aumentar su población, expandir sus fronteras y consolidar una identidad nacional. No obstante, continuaron problemas como las epidemias, las hambrunas, la división cada vez más marcada entre los grupos sociales, así como el constante incremento de exigencias económicas por parte de la monarquía (fig. 2.1).

Uno de los procesos que mayores repercusiones tuvo en Nueva España fue la implementación de las re-

formas borbónicas basadas en el despotismo ilustrado europeo y emprendidas por la monarquía con el fin de dar un nuevo orden a la relación con sus colonias para obtener de ellas más recursos. Estas reformas, que en Nueva España se aplicaron con mayor fuerza a partir



FIG. 2.1 La diversidad de la sociedad novohispana se manifestaba tanto en las características étnicas como en las condiciones de vida.

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes

TIEMPO Y ESPACIO

Con la ayuda de su maestro(a), organicéense en parejas para realizar las siguientes actividades.

- Lean la línea del tiempo y la lista de hechos y procesos para completar los siguientes párrafos en sus cuadernos:

El periodo de las reformas borbónicas comprende aproximadamente _____ décadas. Durante las primeras tres _____, las reformas coincidieron con el crecimiento _____ de Nueva España. Cuatro _____ después de iniciadas, llegó a Nueva España el primer regimiento del ejército español y _____ años después, fueron expulsados los jesuitas. Pasaron _____ años para la reorganización del territorio en intendencias. El éxito económico de las reformas afectó la economía de Nueva España, pues a partir de 1780 comenzó el _____ de la economía novohispana. Con el cambio de _____, las consecuencias de las reformas borbónicas, la influencia de la Ilustración y procesos internacionales, dieron lugar al inicio de la _____. Este proceso duró _____ años.

- 1715 Colonización de Texas.
- 1749-1750 Hambrunas.
- 1764 Primer regimiento en Nueva España.
- 1779 Reglamento de comercio libre.
- 1804 Bienes de la Iglesia pasan a manos de la monarquía.
- 1815 Morelos es apresado por el ejército realista.
- Intercambien sus párrafos con otra pareja para revisarlos y, si es necesario, hacer correcciones. Al concluir, compartan la información con el resto del grupo.
- En sus cuadernos, completen la línea del tiempo del libro con la lista de hechos.

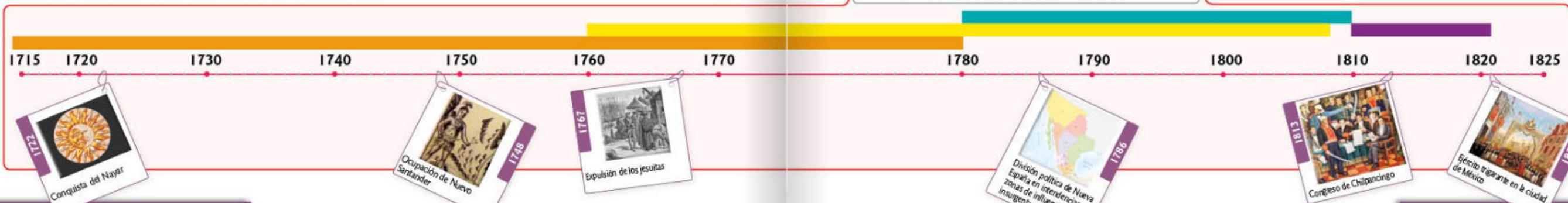
- 1715-1780: Crecimiento económico de Nueva España.
- 1760-1808: Reformas borbónicas.
- 1780-1810: Deterioro económico de Nueva España.
- 1810-1821: Independencia de México.

de la década de 1760, afectaron la autonomía lograda por los criollos, quienes, gracias a la compra de oficios y al poco involucramiento de las autoridades peninsulares en los asuntos novohispanos, eran los encargados del gobierno local y tenían una importante presencia en las principales corporaciones. A partir de las reformas, el territorio y sus autoridades de gobierno fueron reorganizados (mapa 2.1, véase pág. 72).

En lo económico, las reformas dieron un nuevo impulso al comercio interior y exterior. El auge económico novohispano fue aprovechado por la corona que estaba debilitada, por lo que implementó nuevos impuestos y contribuciones extraordinarias. Además creó instituciones que afectaron a las corporaciones que habían logrado acumular mayores riquezas, como la iglesia y el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México.

La sociedad novohispana resintió estos cambios. Recuerda que gracias al mestizaje, esta sociedad era resultado de la mezcla de diferentes tradiciones culturales y estaba conformada por grupos entre los que había notables diferencias. Fueron los criollos y los peninsulares quienes gozaron de mayores privilegios y sufrieron de manera más directa los cambios generados por las reformas borbónicas, al grado de que se generó una fuerte tensión entre ellos.

En el ámbito cultural, las reformas borbónicas, inspiradas en la Ilustración, impulsaron la fundación de instituciones académicas y la modernización de los estudios y la ciencia, lo que posibilitó el desarrollo tecnológico, el aumento de la productividad y la generación de conocimiento. En el arte, el siglo XVIII fue el de la transición del barroco al neoclásico.



Hacia el final del siglo los cambios introducidos por las reformas junto con la Revolución francesa, la independencia de las Trece colonias y la difusión de las ideas ilustradas en Nueva España, comenzaron a crear una conciencia distinta en los novohispanos sobre su

derecho y capacidad para participar en el gobierno del territorio. En la primera década del siglo XIX, cuando España fue invadida por Napoleón, todo estaba listo para el inicio del proceso de independencia de México, con cuyo estudio concluye este bloque.

MAPA 2.1. DIVISIÓN POLÍTICA DE NUEVA ESPAÑA AL INICIO DEL SIGLO XVIII



Fuentes: Atlas histórico de México del Portal académico del CCH, en: <http://portalacademicocch.unam.mx/atlas>

TIEMPO Y ESPACIO

Con tu pareja, analicen los **mapas 2.1 y 2.2** para responder en su cuaderno.

- ¿Cuál reino de inicios del siglo XVIII fue el que tuvo mayores cambios con la división por intendencias?
- ¿Qué reinos y gobernaciones sufrieron menos cambios?
- ¿En qué intendencias novohispanas hubo presencia de los insurgentes, es decir, de quienes lucharon por la Independencia?
- ¿Sobre qué intendencias llegó a tener el control Morelos?
- ¿En qué intendencias hubo focos de resistencia insurgente entre 1815 y 1817?

Compartan sus respuestas con el resto del grupo y, con base en lo que han aprendido hasta ahora de la historia novohispana, en una lluvia de ideas respondan:

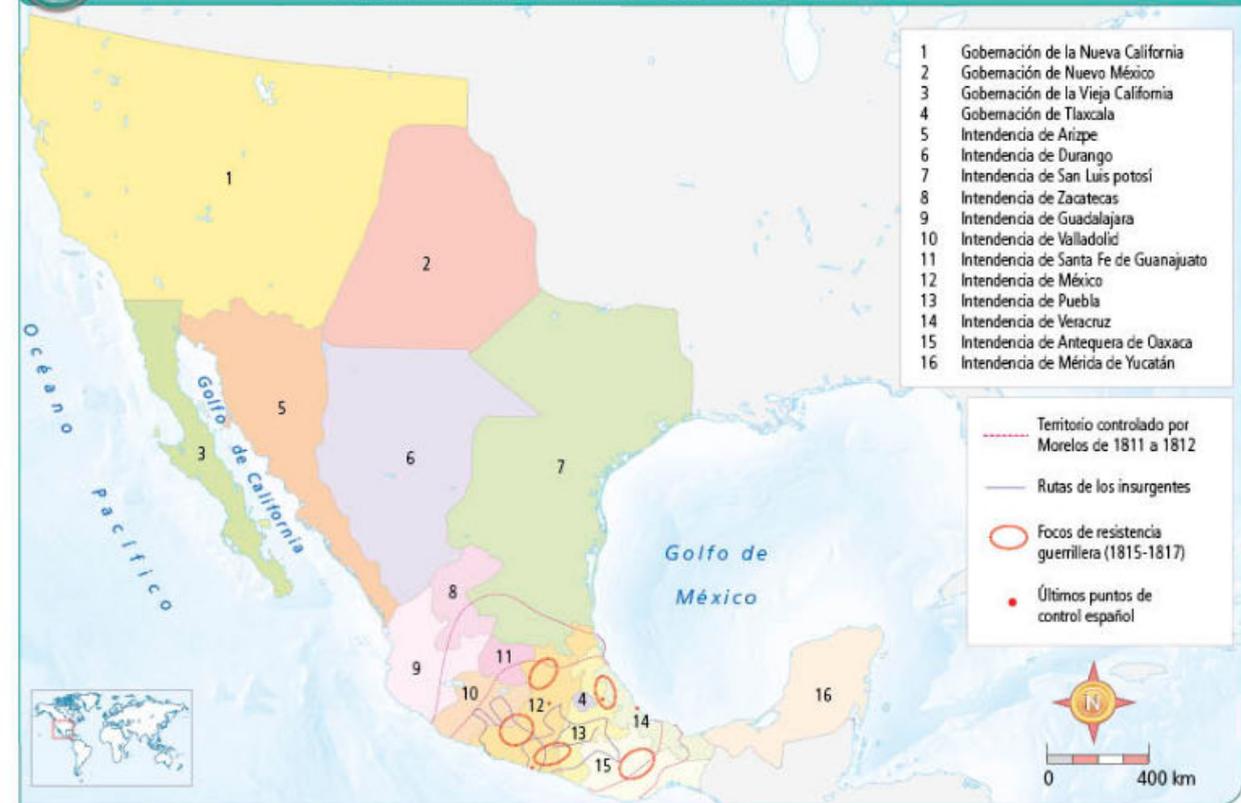
- ¿Por qué los movimientos insurgentes se concentraron en el centro de Nueva España?

Para sintetizar los aprendizajes de esta primera secuencia, elabora una respuesta preliminar a la pregunta del bloque:

¿Cómo afectó la crisis de la corona española a Nueva España?

- Considera la situación interna y externa para formular una hipótesis que describa lo que sucedió desde las reformas borbónicas hasta la lucha por la independencia.
- Sigue las indicaciones de tu maestro para compartir tu respuesta con el resto del grupo con el fin de que entre todos elaboren una.
- Toma nota de la hipótesis que formule el grupo, pues en las siguientes secuencias continuarás enriqueciendo y reformulándola junto con tus compañeros en las siguientes secuencias.

MAPA 2.2. DIVISIÓN POLÍTICA DE NUEVA ESPAÑA EN INTENDENCIAS Y ZONAS DE INFLUENCIA DE LOS INSURGENTES



Fuentes: Atlas histórico de México del Portal académico del CCH, en: <http://portalacademicocch.unam.mx/atlas> y Enrique Florescano y Francisco Esca, Atlas histórico de México, México, Aguilar, 2008.

TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO

Para lograr los aprendizajes esperados y responder la pregunta clave del bloque, aprenderás sobre los siguientes contenidos:

Arte y cultura		El auge de la economía novohispana
Hacia la Independencia		La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España
La crisis política		Desigualdad social

¿CÓMO AFECTÓ LA CRISIS DE LA CORONA ESPAÑOLA A NUEVA ESPAÑA?

- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII

Como aprendiste en el bloque anterior, durante el siglo XVII Nueva España logró desarrollar su economía y gracias a esto vivió un nuevo periodo de auge en el siglo XVIII que le permitió ser autosuficiente. Para reconocer las causas y consecuencias de este auge, así como los cambios y permanencias respecto al siglo anterior, en esta secuencia utilizarás esquemas a fin de que organices la información y compartas tus aprendizajes con el resto del grupo.



Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades

Durante su tercer siglo de vida, Nueva España tuvo un importante crecimiento demográfico. Si bien desde mediados del siglo XVII la población novohispana comenzó a aumentar en número, particularmente la indígena que logró recuperarse de las epidemias del siglo XVI, fue durante el siglo XVIII cuando el crecimiento se hizo más constante.

Los historiadores han calculado que hacia 1750 había alrededor de 4 millones de habitantes en Nueva España. De ellos, poco más de la mitad formaba parte de los pueblos de indios. Alrededor de una cuarta parte eran criollos, mestizos y castas, como se llamó a las mezclas entre las distintas etnias que habitaron estas tierras (fig. 2.2). Cerca de 10 000 personas eran de origen africano y 20 000 eran españoles que residían en América, a quienes se identificaba como peninsulares.

Al igual que en el siglo anterior, durante el siglo XVIII gran parte de la población vivía en las áreas rurales del centro y sur del territorio novohispano. El crecimiento demográfico dio lugar a una importante transformación del mundo rural gracias al aumento de mestizos e integrantes de las castas que no estaban sujetos a las normas de los pueblos de indios, por lo que en el campo aumentó el número de hombres y mujeres libres, así como de pequeños propietarios.

Una parte de los mestizos y miembros de castas que ahora eran libres, se contrató en las haciendas e incluso se mudó a vivir a ellas, al igual que en el siglo anterior. Los pequeños propietarios, a quienes se les llamó *rancheros*, solían habitar en localidades más o menos cercanas a haciendas o ciudades caracterizadas por su reducida extensión.

El norte, con la fundación de nuevas villas y el descubrimiento de yacimientos de metales preciosos, se convirtió en un polo de atracción para todos los gru-

pos sociales: desde los dueños de minas y hombres ricos que compraron grandes extensiones de tierra, hasta integrantes de todas las castas que buscaron mejores oportunidades de vida. Además, a estos lugares continuaron llegando esclavos tanto asiáticos como africanos para desarrollar las tareas más pesadas de esta actividad. El crecimiento de la frontera norte de Nueva España se expandió más durante este siglo que en el anterior, gracias a las actividades económicas.



En el siglo XVIII se hicieron diversos cuadros para identificar los nombres de cada casta, es decir, de cada mezcla étnica. En estos cuadros también se aprecian escenas de la vida cotidiana.

Sin embargo, el centro de Nueva España fue el que destacó por su crecimiento, particularmente la región del Bajío, donde el número de personas que allí residía, tanto en el campo como en las villas y ciudades, retomó el impulso del siglo anterior gracias al desarrollo de actividades económicas como la minería, la agricultura, la ganadería e industrias como la textil. Como imaginarás, al incrementarse el número de novohispanos aumentó también la competencia por los lugares con mejores recursos naturales, es decir, continuaron los conflictos entre los pueblos de indios y las haciendas iniciados en el siglo XVII, pero ahora se incorporaron nuevos actores como los *rancheros* y hombres ricos que querían apropiarse de espacios o minas aún disponibles. Esta competencia del ámbito económico también tuvo su reflejo en el político, debido a que más criollos buscaron tener acceso a puestos de gobierno o a lugares en las corporaciones a fin de participar del poder.

Por otro lado, el crecimiento demográfico también contribuyó al florecimiento de las ciudades, donde tuvo lugar la competencia por el poder político. Ciudades como Veracruz, Puebla, Valladolid,

Oaxaca, Guadalajara y la capital del virreinato, que habían alcanzado un importante desarrollo en el siglo XVII, continuaron su crecimiento durante el XVIII y junto a ellas surgieron nuevos centros políticos y económicos urbanos. La minería impulsó la movilidad y migración de población y gracias a ella crecieron Taxco, Zacatecas, Guanajuato y San Luis Potosí. La actividad agrícola fomentó el desarrollo de León, Celaya y Zamora e incluso de las ciudades de Guadalajara y Valladolid. Por otro lado, la actividad de la industria textil se vio reflejada en ciudades como Orizaba, San Miguel el Grande, Querétaro y Acámbaro.

La vida urbana también se fue transformando a lo largo del siglo XVIII. Se trazaron más calles, se construyeron nuevas iglesias, conventos, casas e incluso palacetes para los altos funcionarios y familias adineradas. Además, fueron necesarios más mercados y negocios que proporcionaban servicios como barberías y tiendas donde se podían adquirir los más diversos productos. Hacia el final del siglo algunas ciudades llegaron a contar con alumbrado público y reglamentaciones para su limpieza, lo que benefició a sus poblaciones.

Este crecimiento demográfico también dio lugar a la escasez de alimentos e incluso a algunos periodos de hambrunas. Por otro lado, continuó habiendo epidemias. La diferencia de las epidemias del siglo

XVIII respecto de las de siglos anteriores era que la población estaba más distribuida en el territorio por lo que su alcance fue mayor en el espacio aunque menor en el número de víctimas.

TIEMPO Y ESPACIO



Sigue las indicaciones de tu maestro(a) para organizar al grupo en equipos. Con tus compañeros, copien el siguiente esquema en una cartulina u hoja de rotafolio y complétenlo.

Dejen espacio en su cartulina u hoja de rotafolio para integrar el resto de los subtemas de la secuencia.

DEL SIGLO XVII AL XVIII, IDENTIFICAMOS:

DURANTE EL SIGLO XVIII, EL CRECIMIENTO TUVO:



Desarrollo de redes comerciales internas

Debido al incremento de la población y a su nueva distribución fue necesario que las redes comerciales creadas durante los siglos anteriores se fortalecieran en unos casos y, en otros, se crearan nuevas. Por ejemplo, las viejas redes que conectaban los puertos de Acapulco y Veracruz con la capital de Nueva España no sólo se consolidaron, sino que incluyeron asentamientos como Taxco y Jalapa, y uno de los caminos más viejos, el llamado Tierradentro, que partía de la capital hasta la frontera norte, continuó creciendo durante el siglo XVIII y de él salieron algunas ramificaciones totalmente nuevas.

Si bien el comercio interno creció como consecuencia de una mayor demanda de productos, éste tuvo limitaciones debido a la escasez de los caminos que, al igual que en el siglo XVII, eran de mala calidad, lo que provocaba que los viajes fueran largos y pesados. Pese a su extensión, el territorio novohispano estaba mal comunicado, por lo que las redes comerciales internas fueron más bien regionales y hubo asentamientos, como algunos pueblos de indios y algunas rancharías, cuya producción estaba dedicada al autoconsumo, por lo que no participaron en las redes comerciales.

A pesar de esta situación, hubo regiones con una gran actividad y comunicación interna e incluso con regiones más distantes. Entre ellas destacó el Bajío,

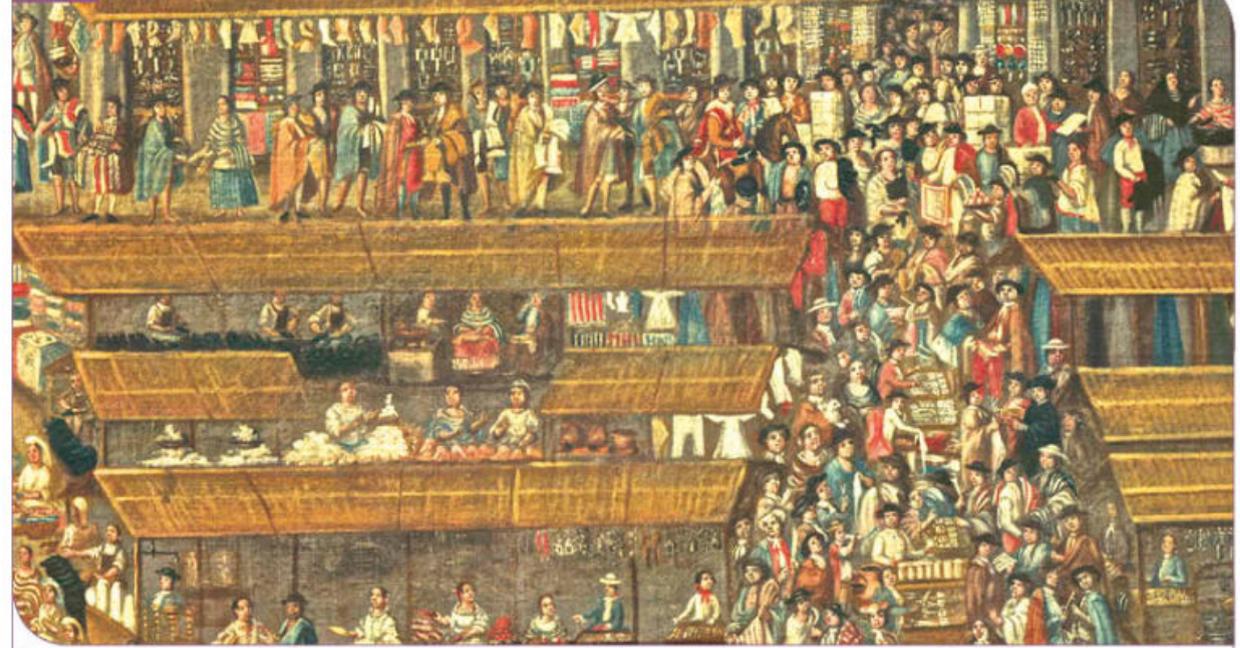
donde hubo un importante desarrollo de haciendas dedicadas a la producción y venta de cereales y otros alimentos, de centros mineros —que producían grandes cantidades de plata—, así como de talleres textiles. Esta región era una de las principales abastecedoras tanto de la capital del virreinato como de los nuevos asentamientos del norte, que compraban desde alimentos hasta productos manufacturados.

Hacia el este de la capital, la ciudad de Puebla, que durante el siglo XVII tuvo un importante desarrollo, se convirtió en una de las principales productoras de harinas y textiles. Su producción harinera era exportada a las Antillas y sus textiles llegaron a lugares tan distantes como Durango. Entre los nuevos asentamientos que mostraron una especialización y crecimiento se encuentra San Luis Potosí, donde hubo un importante desarrollo de la ganadería y de productos derivados de ésta, los cuales se compraban tanto en el norte del virreinato como en el centro.

La ganadería fue uno de los comercios más complejos y con menos cambios, pues requería la movilidad de los animales desde su lugar de crianza hasta el de consumo. Por tanto, había ganado que viajaba desde Nuevo León o Coahuila hasta el centro de Nueva España.

Pese a este desarrollo de las regiones y de algunas ciudades, el centro, particularmente la capital (fig. 2.3), siguió siendo el punto por el que debía pasar

FIG. 2.3



En la capital de Nueva España el mercado de El Parián ofrecía a sus visitantes artículos de diferentes partes del mundo y en él se reunía la diversidad social novohispana.

casi cualquier mercancía ya se dirigiera al norte, al sur o las costas del Atlántico o el Pacífico, así como el lugar donde podía encontrarse cualquier producto, ya fuera novohispano o extranjero, pues ahí continuaron llegando las mercancías asiáticas y europeas para su distribución en el virreinato, a pesar de que durante este siglo otros puertos se abrieron al comercio exterior como Campeche, San Blas y Tamaulipas.

Por tanto, durante el siglo XVIII surgieron nuevos puntos de intercambio comercial gracias al desarrollo agrícola, comercial y de elaboración de manufacturas como los textiles, pero también debido a la expansión de la frontera norte de Nueva España y al descubrimiento de nuevos centros mineros. Además, antiguos puntos comerciales como Acapulco, Veracruz, Puebla y la Ciudad de México permanecieron como centros de comercio de las redes creadas en siglos anteriores.

El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales

La situación de auge económico que vivió Nueva España desde 1715 se caracterizó por la desigual distribución de la riqueza, pues mientras las principales corporaciones, como la iglesia y el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México, junto con unas cuantas familias peninsulares, obtenían importantes ganancias de las actividades económicas, la mayoría de la población vivía en malas condiciones y muchos se encontraban en situación de pobreza al igual que en siglos anteriores.

La iglesia novohispana había logrado convertirse en un actor económico desde el siglo XVII gracias a que era dueña de numerosos conventos, templos y haciendas; a las donaciones que le hacían hombres y mujeres profundamente creyentes, y a que con el diezmo, es decir, con la entrega de la décima parte de la producción novohispana a la que tenía derecho, había logrado acumular riqueza. En consecuencia, durante el siglo XVIII, la iglesia no sólo era una de las principales terratenientes, tanto en el mundo rural como en el urbano, sino que gracias al capital reunido realizó funciones bancarias, principalmente en forma de préstamos a particulares.



TIEMPO Y ESPACIO

Continúa trabajando con tu equipo. En su hoja de rotafolio o cartulina, dibujen un esquema como el de la actividad anterior, poniendo al centro: "El comercio interno" y complétenlo con causas, consecuencias, cambios y permanencias.

En términos generales, estos préstamos funcionaban mediante hipotecas, es decir, el solicitante hipotecaba un bien inmueble a la iglesia con el fin de que ésta tuviera una garantía sobre el dinero prestado. Si el pago de la deuda se hacía de acuerdo con los plazos e intereses acordados, el solicitante recuperaba su bien; en caso contrario, éste pasaba a manos de la iglesia. De cualquier manera, al dar préstamos a comerciantes, mineros y hacendados, la iglesia obtenía recursos ya sea por los intereses que cobraba o por la obtención de nuevos bienes inmuebles. En Cholula, Puebla, la iglesia llegó a tener 67% de las haciendas hipotecadas.

Otros actores económicos que reunieron grandes fortunas fueron los miembros del Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México. Entre ellos había criollos y mestizos que además de pertenecer a esta corporación, habían logrado comprar algún cargo en el gobierno (durante el siglo XVIII, siguieron a la venta) o habían adquirido haciendas, minas e incluso títulos nobiliarios (fig. 2.4). Las familias de peninsulares que llegaron a Nueva España con funciones en el gobierno también formaron grandes fortunas mineras y comerciales. Como aprenderás en las siguientes secuencias, la situación de la iglesia y del Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México cambió hacia el final del siglo con la implementación de las reformas borbónicas.

Una de las maneras en que se generaron estas fortunas fue aprovechando los periodos de sequía en los que aumentaba la demanda de alimentos. En estos periodos, los comerciantes guardaban en almacenes granos y, cuando la situación llegaba al límite, los vendían a precios muy caros. Esto provocó, en parte, las hambrunas de este siglo. Otra manera en que estas fortunas crecieron consistió en mantener en los límites de la sobrevivencia a los



FIG. 2.4 Los títulos nobiliarios aumentaron durante el siglo XVIII y fueron adquiridos por criollos y mestizos, como la mujer de esta pintura cuyo nombre era Juana María Cortés Chimalpopoca.

trabajadores de las haciendas y las minas, es decir, a esa creciente población de hombres y mujeres libres que se contrataban por un salario.

TIEMPO Y ESPACIO

Continúen con la elaboración de esquemas, incluyendo en su cartulina u hoja de rotafolio uno sobre "la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales."

Harán lo mismo con el siguiente subtema, por lo que pueden ir tomando nota o elaborar el esquema correspondiente conforme analicen la información.

GLOSARIO

MALACATE: Término que proviene del náhuatl *malacatl* que significa "cosa que gira" y que era común en la minería. Eran máquinas con un eje vertical al que se amarraban cuerdas. Un extremo de ellas se introducía en las minas y el otro era jalado por animales de carga para extraer minerales y agua.

Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial

Durante el siglo XVIII las actividades económicas de Nueva España se vieron favorecidas por la creación o uso de nuevas herramientas, máquinas y procedimientos. Por ejemplo, el bagazo de la caña se empleó como combustible por primera vez en 1724; se introdujeron los primeros malacates para la minería en 1740; se utilizó el molino para fabricar azúcar en 1745, y máquinas para desgranar, desmenuzar y cernir tabaco en 1779, entre otros. El espíritu de la Ilustración inspiró avances tecnológicos tanto en España como en sus posesiones americanas.

De manera particular, las actividades agrícolas se vieron favorecidas por la expansión de terrenos de riego y la rotación de cultivos, así como por el desarrollo

de la ganadería en el norte. La producción de plata creció más que en el siglo XVII por los nuevos yacimientos descubiertos que a su vez impulsaron la fundación de villas y ciudades, así como haciendas agrícolas a sus alrededores, que ofrecían alimentos, vestido y demás bienes necesarios a quienes trabajaban en las minas. En muchos casos, los dueños de las minas eran también los propietarios de las haciendas y tierras de cultivo, por lo que aumentaron sus ganancias.

Pero esta actividad recibió durante el siglo XVIII un apoyo especial por parte de la monarquía, la cual tomó medidas para que el mercurio, necesario para la separación y limpieza de la plata, pudiera comprarse a Perú a un mejor precio y, además, exentó de impuestos a los mineros que hicieran mejoras tecnológicas en sus minas. Con ello, más minas mejoraron su construcción, incorporaron malacates y dieron a sus trabajadores herramientas más adecuadas. Como resultado hubo un aumento en la producción, pues la cantidad de plata obtenida en 1720 se duplicó para la década de 1780.

Aunque la corona impulsó la minería, impidió mediante leyes el desarrollo de la industria en Nueva España con el objetivo de que sus habitantes se vieran forzados a comprar los productos europeos. Sin embargo, la producción de textiles, principalmente de lana y algodón, estuvieron fuera de esta restricción y constituyeron los primeras actividades industriales novohispanas.

El trabajo de la lana en los obrajes (talleres donde había una cantidad de trabajadores generalmente asalariados y maquinaria) contaba ya con un desarrollo desde el siglo XVII y se había expandido por el centro de Nueva España, principalmente en Puebla y la capital (fig. 2.5). Este crecimiento continuó en el siglo XVIII, cuando el número de obrajes llegó a poco más de 85 y se establecieron en otras ciudades como Querétaro y Acámbaro. Aunque fueron de diversos tamaños, algunos llegaron a tener 200

trabajadores entre hiladores, cardadores, tejedores y tintoreros, pues el proceso productivo constaba de diferentes pasos.

En los obrajes y talleres de algodón se fabricaron diversas prendas y su comercialización hizo que otras ciudades como Oaxaca y Guadalajara se sumaran a las redes comerciales y cobraran importancia dentro de Nueva España.



FIG. 2.5 En los talleres trabajaron hombres y mujeres que buscaron mejorar sus condiciones de vida. Muchos de ellos migraron del campo a las ciudades.

LO QUE APRENDIMOS

A partir de las indicaciones de su maestro(a), por equipos expongan sus esquemas frente al grupo. Al exponer:

- Analicen sus esquemas para explicar por qué razones Nueva España era autosuficiente, es decir, por qué podía cubrir sus necesidades, pese a la persistencia de la desigualdad.
- Comparen sus esquemas con los de otros compañeros. Si encuentran diferencias, coméntenlas para que todos compartan la misma información y hagan correcciones si es necesario.

Al concluir las exposiciones, vuelvan a leer la respuesta que dieron a la pregunta del bloque en la secuencia anterior y compleméntenla explicando cuál era la situación económica de Nueva España en el siglo XVIII.

LA TRANSFORMACIÓN DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA Y LAS REFORMAS DE NUEVA ESPAÑA

Mientras la economía de Nueva España crecía y criollos, mestizos e incluso peninsulares gozaban de los beneficios de este crecimiento, la monarquía española estaba en decadencia. Por ello, hacia la segunda mitad del siglo XVIII, la corona llevó a cabo una serie de reformas que buscaron mover la balanza para beneficiarse. Para explicar las causas y consecuencias de estas reformas, en esta secuencia harás una presentación con uno de tus compañeros.

TIEMPO Y ESPACIO

En el curso de Historia I estudiaste la Ilustración y el despotismo ilustrado. Es momento de tener presentes estos aprendizajes para comprender mejor los temas de esta secuencia. Para ello, con la guía de tu maestro(a), en grupo expliquen cada una de las siguientes ideas.

- “Todo para el pueblo, pero sin el pueblo”.
- Confianza en la razón como medio para crear conocimiento.
- Privilegiar a la razón sobre la fe religiosa.
- Solución de los problemas sociales con medidas racionales.
- Establecimiento de la burocracia.
- Confianza en la educación.
- Impulso de la ciencia y la tecnología.

Anota las conclusiones del grupo en tu cuaderno. Más adelante volverás a ellas para ver cuales fueran aplicadas en Nueva España y conocer sus consecuencias.

MAPA 2.3. POSESIONES INGLÉSAS EN EL NORTE DE AMÉRICA HACIA 1775



Fuentes: Geoffrey Wainio, Atlas histórico. Historia del mundo. Barcelona, h. Lullmann, 2009.

La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas

Si bien España había sido la mayor potencia mundial durante el siglo XVI, gracias a sus posesiones en América y a su fuerza naval, esto comenzó a modificarse durante el siglo XVII, cuando otras naciones, principalmente Inglaterra, Holanda y Francia, comenzaron a fortalecerse y compitieron con España para formar parte de aquella primera expresión de un mundo globalizado que estudiaste en el curso Historia I (mapa 2.3).

Además, piratas y corsarios comenzaron a atacar las flotas que llevaban a España la plata y las mercancías americanas y asiáticas desde sus posesiones hasta Sevilla, y esta actividad se intensificó cada vez más. Si bien el Sistema de Flotas del que aprendiste en el bloque anterior ayudó a la defensa de los navíos españoles, causó mayores gastos y con el tiempo dejó de ser eficiente.

En consecuencia, hacia el final del siglo XVII, Inglaterra, Francia y Holanda no sólo participaban activamente en el comercio interoceánico sino que habían establecido sus propias colonias en América y Asia gracias a que la fuerza naval española se ha-

- Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas

bía debilitado a causa, entre otras circunstancias, de que esta competencia tuvo su expresión en múltiples guerras en las que la monarquía española invirtió sus recursos. El resultado fue que España cayó en una fuerte crisis económica y perdió su supremacía, por lo que Inglaterra se proclamó como la nueva potencia comercial y naval europea.

En esta situación, España enfrentó el cambio de casa reinante, pues el último rey de los Habsburgo, Carlos II, no tuvo hijos y antes de morir heredó el trono a su sobrino Felipe de Anjou, quien pertenecía a la casa Borbón francesa. Cuando Felipe V ocupó el trono, inició el proceso de reformas continuado por los demás reyes borbones, quienes —fieles a su tradición ilustrada— tomaron las medidas que consideraron adecuadas para que España alcanzara en poder y riqueza a las otras naciones europeas, principalmente a Inglaterra. Estos monarcas se consideraban responsables de estimular la economía, encauzar las energías productivas de la sociedad y establecer instituciones con el fin de modernizar al reino.

El primer paso de las reformas borbónicas fue concentrar todo el poder en el rey. Esto implicaba someter a los súbditos a nuevas leyes y eliminar o al menos disminuir los privilegios que diversos grupos y corporaciones habían ganado en los siglos anteriores. Para lograr esto, los reyes borbones desplazaron a la alta nobleza española de los puestos de gobierno y administración, y colocaron en ellos a funcionarios con espíritu renovador, fieles al monarca y preparados para las distintas tareas. Con esta nueva burocracia, los monarcas crearon una administración centralizada y mucho más eficiente que la del reinado de los Habsburgo.

Además, estas corporaciones limitaban la producción y controlaban el comercio, por lo que parte de las reformas intentaron reactivar la agricultura y la elaboración de manufacturas, así como el comercio interno en la península a través de la eliminación de prohibiciones.

Con el mismo propósito de mejorar la economía, los borbones crearon nuevos impuestos a fin de que la corona contara con los recursos para reorganizar

la enseñanza e impulsar la ciencia y la tecnología, pues creían que la educación y la ciencia harían al reino más próspero. Parte de ese dinero se dedicó al embellecimiento y limpieza de las ciudades, lo cual fue una de las medidas que se tomaron para atender la salud de los súbditos (fig. 2.6).

Sin embargo, los impuestos pagados por los españoles no eran suficientes, pues también era necesario contar con recursos para enfrentar a Inglaterra, tanto en las guerras como en los avances que lograba en América y Asia y en el comercio interoceánico. Por ello, la revisión y reforma de la administración de las posesiones americanas eran prioritarias.

FIG. 2.6



La limpieza comenzó a relacionarse con la salud de la población gracias al mayor conocimiento generado en el periodo de la Ilustración.

Además, debían detener el avance inglés que ya había establecido las Trece Colonias de Norteamérica, una base en Belize y continuaba apoyando los ataques piratas. Como ves, las reformas eran indispensables para los borbones.

Una vez más, las posesiones americanas se vieron forzadas a contribuir con sus riquezas a los proyectos de la monarquía. Debido a que durante el siglo XVIII Nueva España había logrado un importante crecimiento económico, fue la posesión que más preocupó a la corona.

En la península, las reformas no se implementaron con facilidad, pues grupos poderosos, como la iglesia, algunos nobles y comerciantes, defendieron sus intereses y en algunas ocasiones limitaron la aplicación de las reformas, y en otras, provocaron reacciones en las que el rey hizo valer su autoridad y se mostró como representante del despotismo ilustrado, como sucedió con la Compañía de Jesús, la cual fue expulsada de todas las posesiones españolas porque se le consideró desleal al rey, como verás más adelante.

ocupación de La Habana por los ingleses en 1762. Esta ocupación mostró a la monarquía que el cuidado de Nueva España, la colonia de donde obtenía mayores recursos, era una prioridad (fig. 2.7).

En consecuencia, a partir de la década de 1760, la monarquía decidió aplicar cambios más radicales en Nueva España. Por ello, al lapso de la historia novohispana comprendido entre 1760 y 1808 se le conoce como el periodo de las reformas borbónicas. Estas reformas crearon un nuevo estilo de gobierno, transformaron la organización del territorio, establecieron un ejército por primera vez en estas tierras y fomentaron el comercio libre. Los borbones consideraron que con esto, Nueva España sería una verdadera colonia que le daría los recursos económicos necesarios para devolverle a España su lugar de potencia mundial. Con este fin, en 1764, el rey nombró a uno de sus fieles funcionarios, José de Gálvez, visitador general de Nueva España.

Con la intervención del visitador Gálvez se hizo evidente el nuevo estilo de gobierno. Como recordarás, durante el siglo XVII y aún en parte del XVIII, la corona había puesto a la venta diversos oficios: el de alcalde, regidor e incluso el de oidor de las audiencias, los tribunales de justicia de Nueva España. Con ello, criollos y mestizos lograron participar en el gobierno y, debido al poco involucramiento de los reyes anteriores en los asuntos novohispanos, estos gobiernos tenían cierta autonomía y sus autoridades tomaban decisiones considerando más los intereses locales que los de la monarquía. Esto cambió con la

llegada de Gálvez, pues criollos y mestizos fueron desplazados de estos puestos de gobierno y en su lugar se nombró a peninsulares fieles al rey.

La afectación a las principales corporaciones novohispanas que cada vez eran más limitadas en sus ganancias y privilegios llegó hasta la iglesia, sin duda la corporación más poderosa. Con el fin de disminuir la riqueza y presencia de las principales órdenes religiosas, la corona prohibió desde principios del siglo XVIII crear más conventos; posteriormente declaró que todos los pueblos de indios administrados quedaran en manos del clero secular, es decir, de párrocos y sacerdotes que no pertenecían a órdenes religiosas.

Una de estas órdenes religiosas, la Compañía de Jesús, incluso fue expulsada en 1767. Los jesuitas habían logrado acumular una gran riqueza y se habían involucrado en la educación de criollos y mestizos influyentes, por lo que su poder se vio disminuido con las reformas impuestas. Tanto en la península como en Nueva España los jesuitas fueron acusados de falta de lealtad al rey y aunque su expulsión generó rebeliones, éstas fueron violentamente castigadas tanto en la península como en Nueva España (fig. 2.8).

Otro conjunto de medidas estuvo dirigido a la recaudación de impuestos, la fuente de ingresos de la corona. Gálvez hizo una revisión de las cuentas de ciudades, villas y pueblos de indios y las reorganizó. De esta manera logró que en aproximadamente 10 años se duplicaran los ingresos reales. Las principales fuentes de estos ingresos fueron el tributo indígena, los impuestos sobre la actividad minera y el

TIEMPO Y ESPACIO

Sigue las indicaciones de tu maestro(a) para organizar al grupo en parejas. Con tu compañero(a) realiza lo siguiente en tu cuaderno:

- Redacten un texto breve para explicar por qué razones la monarquía española inició un proceso de reformas en la península y hagan un listado de ellas.
 - Tracen una tabla como la siguiente para completarla con la información del subtema de las reformas borbónicas en Nueva España.
- Consideren que dedicarán una fila para cada uno de los siguientes aspectos:
- gobierno
 - división política
 - ejército
 - comercio.

Reforma	Causa	Consecuencia

Tengan en cuenta que cada aspecto comprendió más de una reforma. Estas actividades les permitirán recabar y analizar la información necesaria para elaborar su presentación al final de la secuencia.

Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre



En esta imagen se aprecia el ataque de las naves inglesas al puerto de La Habana, Cuba. Este ataque inglés se dio en medio de la guerra de Siete Años entre España e Inglaterra, de la que salió victoriosa esta última.

Desde principios del siglo XVIII los borbones analizaron la situación de sus posesiones americanas. A Nueva España mandaron tres visitadores antes del medio siglo, cuyos reportes dejaron al descubierto que a la administración del virreinato le faltaba orden. Desde entonces comenzaron a tomarse medidas para centralizar los ingresos reales, es decir, para que quienes cobraran los impuestos fueran funcionarios nombrados por el rey y no las autoridades locales.

Sin embargo, un hecho que marcó la necesidad de implementar reformas de mayor profundidad y que abarcaran otros ámbitos de la vida novohispana fue la



Para el siglo XVIII, los jesuitas habían ayudado a la colonización del norte mediante el establecimiento de misiones donde enseñaron a los indígenas seminómadas de la región desde los principios de la religión católica hasta las técnicas de la agricultura y la ganadería.

comercio, y la creación de estancos, es decir, monopolios que consistían en el control exclusivo de la corona sobre la producción y venta de ciertos artículos como la pólvora, el mercurio —indispensables para la minería—, la sal y el tabaco, entre otros. Con ellos, la corona se aseguró un ingreso.

Con la nueva burocracia al frente del cobro de estos impuestos se crearon listas cada vez más precisas sobre el número de tributarios indígenas, cuya población, como sabes, se recuperó durante el siglo XVIII, por lo que este ingreso aumentó considerablemente. En el caso de la minería, se hizo un cobro regular del impuesto de 10% al que tenía derecho la corona sobre la producción minera; al que se sumaron las ganancias por la venta de la pólvora y el mercurio. No obstante, como la minería era tan importante para la monarquía, impulsó esta actividad a través de un banco de fomento minero y de la reducción de los precios del mercurio y la pólvora.

No obstante, no sólo los criollos y las corporaciones vieron perder su poder y privilegios; el cargo de virrey también fue reformado pues, con la nueva organización del territorio a partir del sistema de intendencias, se le restó autoridad. Esta división política, llamada sistema de intendencias, nació en Francia y se aplicó en Nueva España con el fin de mejorar la recaudación de impuestos, organizar la defensa del territorio y disminuir el poder del virrey.

Esta nueva organización del territorio se consolidó en 1786. A partir de entonces, Nueva España quedó dividida en intendencias, provincias y gobernaciones (mapa 2.2, véase pág. 73). La nueva autoridad fue el intendente, quien administraba justicia, organizaba el ejército, recaudaba impuestos y realizaba obras públicas. Intendentes y subintendentes peninsulares sustituyeron a los antiguos gobernadores y alcaldes mayores. En la intendencia de México y en las provincias del norte, el virrey siguió teniendo autoridad, pero a diferencia de los virreyes de siglos anteriores, los nuevos no eran de origen noble, sino funcionarios que por sus méritos habían logrado el nombramiento.

El sistema de intendencias también sirvió para organizar el ejército de Nueva España. El primer regimiento llegó a estas tierras en 1764, como una de las primeras reacciones ante la ocupación inglesa de Cuba. Por supuesto, estaba dirigido por peninsulares. No obstante, algunos criollos se unieron a puestos de segundo orden, atraídos por los privilegios



FIG. 2.9 Los militares criollos, como el de la imagen, portaron elegantes uniformes. Muchos de ellos se adhirieron a las fuerzas armadas para obtener prestigio social.

que se ofrecieron a quienes se sumaron a la defensa de Nueva España, como verás más adelante. Los soldados fueron mestizos, mulatos y miembros de castas, quienes tomaron este oficio como una opción de vida. Con esto, por primera vez en poco más de dos siglos, en Nueva España hubo militares al servicio del monarca español (fig. 2.9).

Aunque este ejército no tuvo mucha actividad, a muchos se les envió al norte, pues era uno de los puntos más vulnerables de Nueva España debido a la poca población con que contaba y a lo indefinido de sus fronteras. Allí enfrentaron a los apaches y los militares adquirieron experiencia, pues el ejército novohispano no contaba con una formación sólida.

Los puertos fueron las otras áreas que requerían defensa. El bloqueo de Cuba y Manila, Filipinas, en 1778, mostró la urgencia de esta medida y allí se concentraron varias tropas. Pero además, esto generó otras reformas en el comercio novohispano, pues fue necesario abrir nuevos puertos, con lo que se acabó la exclusividad de Acapulco y Veracruz como

sedes del comercio internacional. Esta reforma se conoce como el Reglamento para el comercio libre.

Con este reglamento llegó a su fin el Sistema de Flotas y se abrió también el comercio entre el virreinato del Perú y Nueva España, lo que favoreció el desarrollo de ambos. En Nueva España se activaron nuevos puertos como Campeche, San Blas y La Paz, y con ellos crecieron las comunidades que estaban en sus alrededores.

Pese a que en términos generales esto favoreció el desarrollo de Nueva España, una de sus corporaciones más antiguas resultó afectada: el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México, pues con la apertura de los nuevos puertos dejó de dominar el comercio internacional y además, en 1795, la monarquía decidió establecer dos nuevos consulados, el de Guadalajara y el de Veracruz. Por supuesto esta situación se sumó al descontento criollo que se generalizaba cada vez más.

Si bien durante los primeros años de implementación, las reformas borbónicas contribuyeron al aumento de los ingresos de la corona gracias a que coincidieron con el periodo de auge novohispano, a partir de la década de 1780 la economía novohispana tuvo una baja importante, por lo que cada vez era más difícil cubrir todas las demandas de la monarquía. Coincidentemente, en estos años aumentaron los problemas internacionales de España y se vio en la necesidad de pedir préstamos o establecer contribuciones forzosas que afectaron gravemente a los novohispanos.

Años más tarde, en 1804, la corona tomó una medida que daría lugar a un fuerte rechazo: ordenó

que todos los bienes y capitales de fundaciones religiosas, instituciones eclesiásticas, educativas, de salud y de beneficencia pasaran a ser suyos. Esta medida afectó directamente a la iglesia novohispana y produjo la primera movilización social contra la monarquía en estas tierras.

El exceso de presión y demandas de la monarquía deterioraron la economía novohispana y generaron descontento entre criollos y mestizos, quienes comenzaron a considerar que tenían derecho a participar en el gobierno y que estas tierras podían ser autosuficientes. Todo estaba dispuesto para una crisis política que, conjugada con los procesos internacionales, desembocaría años más tarde en la guerra de Independencia, como verás más adelante.



FIG. 2.10 Las riquezas de la iglesia, ya fuera por los préstamos que realizaba o por los adornos de sus templos, era evidente. Éste es el retablo del templo de San Francisco, interior estilo barroco, Acatepec, Puebla.

LO QUE APRENDIMOS



Para hacer una presentación que explique las causas y consecuencias de las reformas borbónicas, utilicen fichas de trabajo y sigan las indicaciones.

- Reúnan los insumos que han elaborado desde el inicio de la secuencia.
 - a) Analicen las razones y las reformas que inició la monarquía española en la península. ¿En cuáles están presentes las ideas del despotismo ilustrado? Reelaboren el texto en una ficha de trabajo incluyendo estas relaciones.
 - b) Analicen la tabla sobre las reformas borbónicas en Nueva España y, para cada aspecto, redacten en una ficha de trabajo una explicación de sus causas y consecuencias.
 - c) Revisen y complementen la respuesta que elaboraron a la pregunta del bloque: ¿Cómo afectó la crisis de la corona española a Nueva España?
- Con sus fichas de trabajo, armen su presentación ya sea utilizando cartulinas o un programa de computadora. Recuerden escribir frases cortas en las cartulinas o diapositivas (máximo seis en cada una) que les sirvan como guía de lo que deben expresar oralmente con la ayuda de sus fichas de trabajo.
- Su maestro(a) organizará las exposiciones. Tomen nota de lo que puede enriquecer su trabajo.

Desde su nacimiento, la sociedad novohispana se caracterizó por la desigualdad, pues no todos los grupos que la integraban tenían las mismas posibilidades de participar en el gobierno ni en las actividades económicas y culturales. Esto se exacerbó con las reformas borbónicas. Para explicar cuáles diferencias se acentuaron y cuáles permanecieron, en esta secuencia crearás un collage en equipo que presente la diversidad y desigualdad de la sociedad novohispana del siglo XVIII.



TIEMPO Y ESPACIO

Sigan las indicaciones de su maestro para organizar equipos. Analicen el texto y respondan las preguntas en su cuaderno:

Los europeos ejercían [...] casi todos los altos empleos, tanto porque así lo exigía la política, cuanto por la mayor oportunidad que tenían de solicitarlos [...]; los criollos los obtenían rara vez, por alguna feliz combinación de circunstancias, o cuando iban a la corte a pretenderlos, y aunque tenían todas las plazas subalternas que eran en mucho mayor número, esto antes excitaba su ambición de ocupar también las superiores, que la satisfacía [...] los celos y rivalidad [...] entre unos y otros fueron creciendo [...] y terminaron por un odio y enemistad morales.

Lucas Alamán. *Recuadro de la Nueva España*. México, FCE, 1997.

- ¿El texto describe una diferencia social o política entre peninsulares y criollos? ¿Por qué?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias de esta diferencia?

Consideren que para su collage requerirán imágenes que representen a: españoles, criollos, castas, indígenas y esclavos. Pueden calcar algunas de las que aparecen en el libro o buscar en bibliotecas o en internet.

Corporaciones y fueros

La aplicación de las reformas borbónicas no fue sencilla, pues las órdenes de la corona no se acataron de forma pacífica. Desde 1766 las medidas dieron lugar a alborotos y levantamientos, principalmente en tres de las regiones más ricas del reino: San Luis Potosí, Guanajuato y Michoacán. Aunque estos levantamientos no tuvieron consecuencias graves para el gobierno de Nueva España y fueron reprimidos, dejaron claro que las reformas hacían más evidentes las diferencias prevalecientes en la sociedad.

Como has aprendido, la sociedad novohispana se había conformado con los aportes de las culturas española e indígena, a las cuales se sumaron las aportaciones asiáticas y africanas. Todas ellas formaron parte del mestizaje cultural, por lo que dos siglos y medio después de su origen, Nueva España era un complejo mosaico cultural en el que las desigualdades estaban relacionadas con las características étnicas. Estas desigualdades se expresaban en derechos, privilegios y obligaciones, así como en la posibilidad de dedicarse a ciertas actividades o pertenecer a una corporación.

Como viste en el bloque anterior, una de las características de la sociedad novohispana era que sus integrantes se organizaron en corporaciones para defender sus derechos y privilegios. Entre las principales corporaciones se encontraban el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México, las órdenes religiosas, la iglesia, los pueblos de indios, los gremios o asociaciones de artesanos y, a partir de las reformas borbónicas, el ejército y los mineros. Cabe señalar que, con las reformas, la corona estableció tribunales especiales para dos de las actividades económicas que eran importantes para ella: la minería y el comercio. Como aprendiste, sólo ciertos grupos podían pertenecer a una corporación.



PUNTO DE ENCUENTRO

Comenten en grupo, qué valores están ausentes en esta afirmación de Alexander von Humboldt, de acuerdo con lo que han aprendido en Formación Cívica y Ética.

"...un blanco aunque monte descalzo a caballo, se imagina ser de la nobleza del país... Cuando un cualquiera del pueblo tiene un altercado con uno de los señores de título del país, suele comúnmente decir el primero: ¿Es que cree usted ser más blanco que yo?"

- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España

En términos generales, es posible identificar cinco grupos en la sociedad novohispana. Los peninsulares, es decir, los españoles que llegaban a Nueva España generalmente como funcionarios, aunque también había quienes llegaban a estas tierras con el fin de montar un negocio o participar en uno familiar. Por ejemplo, era común que llegaran sobrinos que posteriormente se casaban y hacían su vida en estas tierras, pero durante la segunda mitad del siglo XVIII llegaron más para conformar la nueva burocracia (fig. 2.11).

Los peninsulares, sobre todo a partir de las reformas borbónicas, fueron virreyes, oidores en las audiencias, intendentes o subintendentes, máximas autoridades del ejército, miembros de los consulados de comerciantes, altos funcionarios de la Iglesia, dueños de minas o haciendas y funcionarios de la corona. Quienes pertenecían a los consulados —ya fuera al de la Ciudad de México, al de Guadalajara o al de Veracruz—, al ejército, a la Iglesia o se dedicaban a la minería; gozaban también de los privilegios que les otorgaban estas corporaciones, entre otros, la exención del pago de ciertos impuestos y, en el caso de la Iglesia, la minería, el comercio y el Ejército, de sus propios fueros, es decir, de tribunales y leyes particulares. De esta manera, existía una legislación y castigos diferentes para ellos que para el resto de la sociedad.

Un segundo grupo era el de los criollos, hijos de españoles nacidos en América o hijos de familias criollas. En este grupo también había algunos mestizos que habían alcanzado poder económico o político e incluso habían comprado algún título nobiliario, lo que les permitía gozar de los privilegios de este grupo, así como dedicarse a ciertas actividades de las que obtenían ganancias (fig. 2.12).

FIG. 2.11



Las familias españolas que vivían en Nueva España también eran llamadas de blancos.



MANEJO DE INFORMACIÓN

Con tus compañeros de equipo, acude a la biblioteca de tu escuela a buscar el siguiente libro: Solange Alberró, *Estampas de la colonia*, México, SEP-Grupo Cultural Patria, 1994.

- Identifiquen las estampas tituladas: "El jicarazo" y "Las perlas de la Virgen". Elijan una de las dos para leerla y realizar las actividades. La primera es una historia de una pequeña ciudad de Chiapas y la segunda aborda la vida en la capital novohispana.
 - a) Identifiquen el grupo al que pertenecieron los hombres y las mujeres que protagonizan la historia.
 - b) Anoten en sus cuadernos las actividades que realizaban cotidianamente las personas de estos grupos.
 - c) Respondan: ¿Qué desigualdades sociales muestra la historia entre los grupos?

Observen las imágenes, pues tal vez de ahí puedan calcar alguna para su collage.

FIG. 2.12



Aunque también eran llamados blancos, el grupo de los criollos era más diverso en sus características étnicas.

Entre los criollos había funcionarios de gobierno, comerciantes, profesionistas, miembros del ejército, sacerdotes, mineros y hacendados, entre los poderosos. Además, había dueños de pequeños negocios como barberías y panaderías y una porción que vivía con ciertas carencias. Al igual que los peninsulares, los que pertenecían a las corporaciones mencionadas gozaban de sus fueros y privilegios a pesar de que fueron desplazados de los altos mandos con las reformas borbónicas. No obstante, no estuvieron exentos de los préstamos y contribuciones extraordinarias exigidas por la monarquía.

El tercer grupo estaba formado por los indígenas. Éste era un grupo diverso culturalmente y aunque ya eran católicos en su mayoría (sobre todo los del centro y parte del sur, pues en el norte continuaba la colonización y evangelización), no todos hablaban español y continuaban dedicándose a actividades agropecuarias. Por lo general vivían en los llamados pueblos de indios, aunque muchos se fueron a las ciudades y las haciendas, como verás más adelante (fig. 2.13).

Desde el siglo XVI los indígenas tuvieron una legislación particular. Por ejemplo, ellos no podían ser juzgados por la Inquisición y sus gobernadores eran los encargados de la administración de justicia. Además, tenían derecho a que se les reconocieran los títulos que les otorgaban la propiedad de sus tierras. No obstante, sobre este grupo recayó, desde la conquista, el tributo. Debido a que durante el siglo XVIII, hubo una importante recuperación demográfica de los indígenas, el tributo se convirtió en uno de los ingresos más importantes de la corona e incluso aumentó en los momentos en que necesitó de más recursos.

El cuarto grupo estaba conformado por las numerosas castas. Era uno de los grupos menos favorecidos, pues no gozaban de privilegio alguno ni tenían derechos. Por lo general, se empleaban como parte de la servidumbre en casas y negocios, como trabajadores libres en minas o haciendas, o se dedicaban a oficios como el de aguador, arriero o al comercio ambulante. En este grupo estaba la mayoría de los mestizos, quienes a veces se quedaban en los pueblos de indios y otras salían de ellos para buscar mejores oportunidades de vida, tal como lo hicieron en siglos anteriores (fig. 2.14).

Finalmente estaban los esclavos, integrantes del quinto y último grupo. Los que habían sido liberados, generalmente se unían a las actividades a las que se dedicaban las castas, y los que seguían en condición de esclavitud y no eran dueños ni de su cuerpo, estaban a expensas de lo que sus amos decidieran (fig. 2.15).

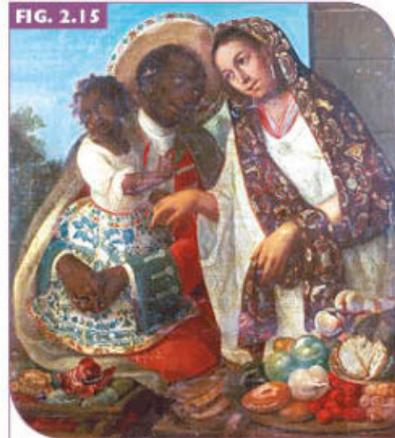
A las diferencias que establecían las corporaciones y fueros, así como las características étnicas, se sumaron las nuevas condiciones establecidas por las reformas borbónicas, las cuales dieron lugar a tensiones que no se habían presentado en Nueva España. Si bien los directamente afectados fueron los criollos por los desplazamientos de que fueron objeto y por los préstamos y contribuciones extraordinarias impuestos por la corona, los indígenas también vieron cambios en sus modos de vida por las presiones económicas tanto de la corona como de los hacendados.



Las comunidades indígenas dedicaban tiempo e incluso recursos a la vida religiosa.



Las familias de las castas, solían dedicarse al comercio ambulante en las ciudades, pues no tenían derecho a realizar otros oficios.



Los esclavos libertos solían casarse con mujeres indígenas.

TIEMPO Y ESPACIO



Reúnete con tus compañeros de equipo para realizar las actividades.

- De cada grupo social:
 - a) Identifiquen las corporaciones y privilegios a los que tenían acceso y anótenlos en su cuaderno.
 - b) Diferencien las desigualdades políticas de las sociales; anótenlas utilizando colores distintos.
- De acuerdo con lo que aprendieron en el bloque anterior, clasifiquen qué diferencias políticas se agudizaron y cuáles permanecieron igual.
- Clasifiquen de la misma manera las diferencias sociales.
- Incluyan las diferencias de la estampa que leyeron.

Para ir creando su *collage*, en una cartulina u hoja de rotafolio, coloquen las imágenes de los grupos sociales al centro, procurando que no haya espacios entre ellas. Dibujen hacia los extremos líneas que conecten a cada grupo con un recuadro donde anotarán información sobre cada uno.

Las tensiones sociales de la ciudad

Al igual que en siglos anteriores, las ciudades fueron los centros políticos e intelectuales de Nueva España. A finales de siglo XVIII y principios del XIX, había 21 ciudades de españoles y cerca de 40 villas donde los grupos de peninsulares y criollos dieron vida a un debate que mostró un cambio de conciencia en estos últimos respecto a su realidad y del pasado del territorio en el que habían nacido: en este siglo, comenzaron a reconocer y caracterizar la identidad novohispana.

A mediados del siglo XVIII, varios autores del grupo criollo comenzaron a describir y exaltar las bondades de Nueva España, de su tierra e incluso de sus habitantes. Poetas, teólogos, oradores y abogados, entre otros, se dieron a la tarea de escribir sobre la extensión y características de la geografía del territorio novohispano, sobre su economía, las condiciones de las ciudades e incluso sobre la complejidad y riqueza de las culturas prehispánicas, así como sobre los avances que habían logrado en áreas como la astronomía y las matemáticas.

Uno de estos autores criollos fue José Antonio de Villaseñor y Sánchez, autor de la obra *Theatro americano*. En ella, Villaseñor no sólo describió a Nueva España, pues se dio a la tarea de recabar información sobre el número de habitantes que había tanto en las ciudades y villas como en los pueblos de indios. Asimismo, comentó su ubicación y distribución por el territorio novohispano junto con la de las principales instituciones políticas y actividades económicas, pues era de su interés poner a disposición de sus lectores la riqueza natural y humana de estas tierras.

La capital novohispana tuvo en Cayetano Cabrera a un autor dedicado a narrar la historia de la ciudad de los últimos años. En su libro *Escudo de armas de México* relató cómo, desde su punto de vista, fueron las oraciones a la Virgen de Guadalupe las que detuvieron la epidemia de 1736-1739 y destacaba el nombramiento de esta virgen como la patrona de la capital, así como las comunicaciones de otros ayuntamientos para que su patronazgo fuera de todo el virreinato.

Un hombre italiano, Lorenzo Boturini, quien visitó estas tierras para promover la devoción a la Guadalupeana, fue atraído por el pasado prehispánico de Nueva España e hizo indagaciones para recolectar códices, mapas, cantos y objetos con los que formó el Museo Histórico Indiano, el cual fue muy visitado.

En estos textos, se hablaba también de tradiciones que ya se habían consolidado como parte de la cultura y la identidad novohispanas: la comida, la conmemoración de sus hechos históricos, los trajes típicos y otras costumbres propias de la tierra. A esto se sumó la autorización que en 1774 dio el papa Clemente XIV para que en todo el mundo se hiciera una misa de celebración por la Virgen de Guadalupe en el mes de diciembre, lo que llenó de júbilo a los novohispanos, pues se sintieron reconocidos por la máxima autoridad de la Iglesia católica. En suma, por primera vez en casi tres siglos los novohispanos comenzaron a concebirse como diferentes de los españoles.

Por otro lado, hubo varios autores europeos que se empeñaron en argumentar que todo lo americano: plantas, animales e incluso las personas, eran de menor calidad o tenía defectos de origen.

Tras las visitas realizadas por los funcionarios de la corona, varias autoridades de la monarquía consideraron que la administración virreinal era desordenada y que sus habitantes no estaban preparados ni contaban con las capacidades para reordenarla. Estos argumentos también propiciaron que las reformas borbónicas desplazaran a los criollos de los puestos de gobierno.

Entre los autores europeos que dedicaron sus plumas a demostrar la inferioridad de América se encuentran el conde de Buffon, quien analizó la vegetación y fauna americanas para mostrar cómo no eran de tan buena calidad como las europeas. A él se sumó Cornelio de Paw, quien a la naturaleza sumó a los seres humanos, a quienes consideraba con capacidades intelectuales limitadas. En la península fue Manuel Martí, miembro de la iglesia, quien escribió que en Nueva España no había instituciones académicas ni personas que estudiaran.

La respuesta de los novohispanos no se hizo esperar y respondieron con textos que demostraban la calidad de sus profesionistas y sus logros intelectuales, así como sus virtudes y capacidades para realizar las más diversas tareas, entre ellas las de gobierno.

Este debate se agudizó con las consecuencias de las reformas borbónicas, pues los criollos no sólo perdían poder político y económico; también se sintieron injustamente tratados y menospreciados. Esto generó un distanciamiento cada vez mayor entre criollos y peninsulares el cual sucedió principalmente en las ciudades.

A estas tensiones entre los grupos predominantes de Nueva España se sumaban las generadas por las condiciones en que vivían los grupos menos favorecidos que habitaban en las urbes, como los integrantes de las castas, los esclavos libres y algunos indígenas que migraban a ellas, quienes sufrieron las hambrunas y las epidemias y no siempre encontraban en estos espacios mejores condiciones de vida (fig. 2.16).

ENTÉRATE

A principios del siglo XIX, el viajero y científico alemán Alexander von Humboldt publicó su *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, el cual contiene datos sobre la geografía, la agricultura, la minería, la población y el comercio. Esta obra también narra las profundas desigualdades políticas y sociales que prevalecían entre los novohispanos. Te invitamos a consultarlo.

http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/politica/humboldt/indice.html (3/Julio/2013)



FIG. 2.16 En las plazas de las ciudades era posible apreciar la diversidad de personajes que convivían cotidianamente en las urbes novohispanas.

CONCIENCIA HISTÓRICA

Con tu equipo, complementen la información de los recuadros de cada grupo con la siguiente información.

- Anoten en el grupo o grupos correspondientes; las ideas relacionadas con la identidad novohispana.
- Indiquen en el grupo o grupos que corresponda, las tensiones políticas y sociales que hubo en las ciudades novohispanas.
- Señalen si alguna de estas tensiones se agudizó y cuáles permanecieron igual que en siglos anteriores.
- Del siguiente subtema, retomen para sus recuadros lo relacionado con las tensiones políticas y sociales del mundo rural.
- Diferencien las tensiones que se agudizaron en este siglo de las que permanecieron igual que en el anterior.

El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales

Al igual que las ciudades, el mundo rural tenía sus propias tensiones. Algunas de las principales ocurrían entre las haciendas y los pueblos de indios. Se calcula que para inicios del siglo XIX en Nueva España había cerca de 4500 pueblos de indios y que constituían 60% de la población del virreinato.

Como viste en la secuencia 10, las haciendas prosperaron durante el siglo XVIII gracias a que el crecimiento demográfico, la colonización del norte y el descubrimiento de yacimientos mineros aumentaron la demanda de sus productos. En muchas ocasiones los hacendados y los pueblos de indios tuvieron diversos conflictos por las tierras, pues los hacendados llegaron a extender su propiedad sobre las de los pueblos, o nuevas haciendas se establecían en tierras que eran de propiedad indígena.

Cabe mencionar que había diferencias entre los pueblos de indios, pues había algunos que gracias a la riqueza de sus tierras eran muy productivos e incluso participaban de las redes comerciales y otros, la mayoría, producían para el consumo de la comunidad. Estas diferencias también se mostraron en las tensiones y conflictos del mundo rural. Los pocos pueblos de indios que poseían buenas tierras y eran productivos, pelearon con las haciendas por sus tierras acudiendo, en los casos que fue necesario, al monarca presentando los títulos de propiedad que poseían de siglos anteriores para hacer valer sus derechos. Otros, cuyas tierras no eran las mejores, vivieron circunstancias distintas.

Es importante considerar que las actividades agrarias siempre estuvieron sujetas a las crisis meteorológicas, por lo que si bien durante la segunda mitad del siglo XVIII tanto la agricultura como la ganadería tuvieron un periodo de crecimiento, también sufrieron importantes pérdidas en las cosechas y el ganado. Esto llegó a causar hambrunas como las de 1749-1750 y 1785-1786. En estos años, las hambrunas también dieron lugar a rebeliones tanto en el campo como en la ciudad debido a que los hacendados guardaban cosechas durante un tiempo y luego las vendían a precios muy altos.

Pero hubo otro tipo de rebeliones en el campo en las que también estuvieron involucrados los hacendados. Como has aprendido, integrantes de castas, esclavos libres e indígenas cuyos pueblos de indios

no poseían buenas tierras, se empleaban en las haciendas y se convertían en peones. En las haciendas se les daban parcelas y préstamos para que pudieran iniciar las labores de cultivo. Sin embargo, los préstamos llegaban a ser tantos y las deudas tan grandes que los peones apenas conseguían apartar de sus cosechas lo necesario para vivir, pues lo demás era para pagar al hacendado. Durante la segunda mitad del siglo XVIII hubo situaciones abusivas por parte de los hacendados que provocaron rebeliones entre sus trabajadores (fig. 2.17).

Como puedes ver, hacia el final del siglo, tanto en las ciudades como en el mundo rural había diversas tensiones que se agudizaron con las medidas tomadas por la corona. Cuando a esto se sumó la llegada de las ideas ilustradas a ciertos círculos intelectuales de Nueva España, inició una crisis política que tuvo en sus bases las desigualdades sociales y políticas que prevalecían en estas tierras.



FIG. 2.17 Los peones de las haciendas realizaban todas las tareas productivas y trabajaban largas jornadas.

LO QUE APRENDIMOS

Sigan las indicaciones de su maestro para la presentación de su collage. Al hacerlo:

- Expliquen a sus compañeros la composición del collage y su relación con que la sociedad novohispana era como un mosaico cultural y étnico.
- Continúen con las características de los grupos diferenciando las desigualdades políticas de las sociales.
- Indiquen cuáles diferencias se agudizaron y cuáles permanecieron igual.

Escuchen las exposiciones de sus compañeros para enriquecer o, en su caso, corregir su trabajo.

El crecimiento económico, las reformas borbónicas y la desigualdad social dieron lugar a una crisis política en Nueva España que culminaría con el proceso de independencia. En esta secuencia analizarás la situación política externa e interna de Nueva España para explicar las diferentes causas de esta crisis, con lo que podrás enriquecer la respuesta a la pregunta del bloque. Además, en equipo elaborarás una gaceta en la que aplicarás tus aprendizajes de Español para redactar artículos, cartas y noticias.

TIEMPO Y ESPACIO

Sigue las indicaciones de tu maestro(a) para formar equipos.

- Revisen las respuestas a la pregunta del bloque que han elaborado hasta ahora y comenten las semejanzas y diferencias que encuentren para llegar a un consenso.
- Identifiquen las posibles causas de la crisis política de Nueva España y clasifíquenlas en internas y externas.
- Revisen el *collage* de la secuencia anterior para hacer la misma identificación y clasificación de causas.
- Elaboren un esquema sobre las causas internas y externas, pues será su guía para la redacción del material de la gaceta.

Consideren que su gaceta tendrá dos artículos, una carta y una noticia. Distribuyan la redacción de cada elemento entre los miembros del equipo.

Si lo creen necesario, consulten sus libros de Español I y II para recordar las características de este tipo de textos

Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América

El crecimiento económico novohispano trajo consigo un importante intercambio entre España y sus colonias que trascendió el ámbito económico, pues las ideas ilustradas que se originaron en Europa llegaron a estas tierras. La Revolución francesa de 1789 había cambiado de forma irreversible la vida política europea y ejerció una importante influencia en las revoluciones de independencia en América y, como verás, Nueva España no fue la excepción.

El cambio de pensamiento social y político que proclamaba la Ilustración fue bien recibido en América, especialmente entre los criollos, quienes ya cuestionaban el poder absoluto del rey, el cual consideraban injusto. Como aprendiste, esto se combinó con la madurez de su identidad (fig. 2.18).

Durante el siglo XVIII, al tiempo que en Nueva España se leían obras que realizaban las características naturales e históricas del territorio novohispano, comenzaron a leerse, a veces de forma clandestina, textos europeos de corte liberal que proclamaban conceptos nuevos como soberanía nacional (relacionado con los derechos de los habitantes sobre las

decisiones del territorio que habitan y que les pertenece), división de poderes (que implicaba la representatividad del pueblo), libertad, fraternidad, progreso y nación, lo que dio lugar a un pensamiento crítico hacia la corona española.

El liberalismo era la nueva filosofía del pensamiento europeo. En él se sostenía la idea de que la libertad era el bien supremo del ser humano, lo que cuestionaba fuertemente el derecho divino de los monarcas. Esta filosofía fue el motor de la Revolución francesa y transformó las relaciones políticas que habían predominado durante el absolutismo. Así, los criollos comenzaron a incomodarse con su condición de súbditos de la corona española.

Por otro lado, España no fue ajena al pensamiento ilustrado en cuanto a dar luz a la razón por medio del conocimiento, así que promovió el surgimiento de importantes instituciones científicas y académicas que se caracterizaron por generar conocimiento basado en la razón y la ciencia, alejándose de la educación religiosa que había predominado en siglos anteriores. La intención de la corona española al secularizar la educación, era disminuir el poder que tenía la iglesia en las colonias como parte de la modernización de las reformas borbónicas, pero a la larga estos cambios en la

- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia

educación resultaron contraproducentes para la corona, pues favorecieron la traducción y lectura de las obras ilustradas que anteponían la razón a la fe religiosa, cuestionaban el derecho divino de los monarcas a gobernar e impulsaban la idea de que el pueblo debía participar en el gobierno.

Una clara manifestación de que las ideas de la Ilustración habían llegado a Nueva España, fue la proliferación de publicaciones periódicas, como las gacetas que resultaron un importante vehículo para transmitir las nuevas ideas además de que reforzaron la identidad novohispana.

En la capital del virreinato, comenzó a circular un periódico oficial: *La Gazeta de México*, el cual tuvo una circulación hasta 1809. En él, las personas podían enterarse de sucesos ocurridos en Europa y de acontecimientos de las distintas ciudades y villas novohispanas. Además de esta publicación, circuló la *Gaceta de Literatura*, en la que los novohispanos podían obtener información variada sobre enfermedades, ventas de libros, medicamentos, crímenes, arribo de embarcaciones, así como sugerencias para la educación de sus hijos. Además, en las gacetas se publicaban cartas de lectores en los que exponían sus ideas sobre diversos temas e incluso se mantenían debates.

Debido a que no toda la población de Nueva España sabía leer, comenzó a proliferar la costumbre de la lectura en voz alta. Alrededor de la persona que hacía la lectura se colocaban los demás para escuchar con interés las noticias y enterarse de lo que sucedía en otros lugares. Pronto las gacetas se convirtieron

HISTORIA
DE NUEVA-ESPAÑA,
ESCRITA POR SU ESCLARECIDO CONQUISTADOR,
HERNAN CORTES,
AUMENTADA
CON OTROS DOCUMENTOS, Y NOTAS,
POR EL ILUSTRÍSSIMO SEÑOR
DON FRANCISCO ANTONIO
LORENZANA,
ARZOBISPO DE MEXICO.



CON LAS LICENCIAS NECESARIAS
En México en la Imprenta del Superior Gobierno, del Br. D. Joseph Antonio de Hoggá,
en la Calle de Tiburcio. Año de 1770.

En 1770 se hizo una edición aumentada de las cartas de relación de Hernán Cortés. Esta imagen muestra al águila mirando a Nueva España, representada como una mujer poseedora de grandes abundancias.

en un espacio de debate político donde la inquietud de la independencia era cada vez más evidente.

Además de las gacetas, en Nueva España comenzó a hacerse común realizar reuniones en casas donde se ofrecía chocolate y algunos bocadillos y cuyo fin era leer y conversar sobre las últimas noticias e ideas procedentes de Europa. Estas tertulias, como se les llamaba, comenzaron a ser sitios de reunión para algunos criollos que querían comentar y debatir las ideas ilustradas y los procesos internacionales.

La invasión francesa de España

Los acontecimientos políticos en Europa, aunados al cambio de pensamiento por la difusión de las ideas ilustradas, favorecieron la independencia de México. A principios del siglo XIX, Europa vivía un importante cambio en su mapa político, pues Napoleón Bonaparte extendió su dominio militar y político por varios países de Europa occidental. España no fue la excepción y en 1808 fue invadida por las fuerzas napoleónicas. A pesar de que entre Francia y España existía una alianza en contra de Inglaterra, Bonaparte no dudó en invadir el territorio español para llegar hasta Portugal y someterlo, pues se negaba a mantener un bloqueo económico en contra de Inglaterra.

Carlos IV, entonces rey de España, fue incapaz de repeler el avance francés sobre su territorio. Al darse cuenta de la debilidad del monarca, el pueblo español le exigió que abdicara a favor de su hijo, Fernando VII. Sin embargo, Napoleón apresó a ambos e instaló en el trono español a su hermano, José Bonaparte. Esta acción, lejos de someter al pueblo español, abrió nuevas interrogantes respecto de la autoridad monárquica: si por derecho divino le correspondía el trono a Fernando VII, ¿debían obedecer a José a pesar de todo? ¿Era legítimo el poder de José Bonaparte? ¿El pueblo debía tener alguna injerencia en el gobierno y buscar el bien común?

Frente a este problema, un grupo significativo de la nobleza española se negó a reconocer a José

Bonaparte como su soberano (fig. 2.19). Para él, la legitimidad correspondía a Fernando VII, pero al estar preso e incapacitado para ejercer su gobierno, éste recaería en el Consejo de Castilla, pues así lo estipulaban las leyes españolas. Por este motivo, en diciembre de 1808, Napoleón desapareció el consejo, pero como parte de la resistencia en contra de la ocupación francesa se formó la Junta Central Gubernativa, encargada de resguardar y sostener el gobierno español en tanto Fernando VII regresara al trono.

A pesar de los intentos de la nobleza española por mantener un gobierno representativo y sólido, la crisis política se había extendido a todo el imperio. En estas circunstancias, los criollos de Nueva España vieron la oportunidad de promover su autonomía de la corona española y, como un primer paso, se unieron a los peninsulares para no reconocer a José Bonaparte como su soberano. Tras muchas discusiones que dejaron al descubierto el desacuerdo entre los novohispanos respecto de sus derechos, la decisión fue que el ayuntamiento de la ciudad de México se convirtiera en la Junta de Gobierno Soberana de Nueva España.

Esta medida no buscaba la independencia, pues su intención era constituir un organismo político y administrativo provisional. Por esta razón, el virrey José de Iturrigaray no se opuso. Sin embargo, esta medida no tuvo el consenso de todos los novohispanos. Algunos la consideraron peligrosa, principalmente los peninsulares, y otros vieron en ella la posibilidad de que Nueva España pudiera ser independiente del reino español.



El repudio al nuevo rey se expresó incluso en pequeños grabados donde se ridiculizaba al hermano de Napoleón por su afición al alcohol.

ESPACIO TECNOLÓGICO

La Compañía de Jesús fue una de las más influyentes órdenes mendicantes en las colonias americanas de España y Portugal. Los padres jesuitas, como se les conoce por el nombre de su fundador, no sólo contribuyeron a mantener el catolicismo en estas tierras; también fueron impulsores de la cultura liberal, pues sus miembros eran famosos por sus conocimientos actualizados. Además, se encargaron de la educación, principalmente de los criollos.

Conoce más de ellos en la página web de la Biblioteca Virtual del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM.

http://www.cialc.unam.mx/pensamientoy cultura/biblioteca%20virtual/diccionario/compania_de_jesus.htm

(04-07-2013)

TIEMPO Y ESPACIO



Reúnete con tus compañeros para seguir identificando las causas de la crisis política de Nueva España.

- Con tus compañeros de equipo, revisa y completa el esquema en la parte que contiene las causas externas de la crisis política de Nueva España, destacando lo relacionado con la corona española.
- Con base en el esquema, quien haya sido asignado para redactar un artículo deberá comenzar su redacción teniendo como tema las causas externas de la crisis política de Nueva España.

El criollismo y el anhelo de autonomía

El desarrollo cultural en Nueva España generó un cambio evidente a principios del siglo XIX: se había forjado una identidad novohispana en la que los criollos se asumían como herederos de las culturas prehispánicas y española, pero se reconocían como diferentes de ellas: no eran extranjeros colonizadores, eran nativos de estas tierras con origen español.

A este sentimiento se sumaron las ideas ilustradas que daban a los criollos argumentos para defender su postura y pedir cambios a la corona: ellos tenían derecho a intervenir en el gobierno y éste no podía ser manejado sólo por extranjeros que desconocían Nueva España y que, además, no veían por su bienestar sino por el de la monarquía. Este último argumento mostraba que los seguidores de las ideas ilustradas y liberales del periodo consideraban que no era justo anteponer los intereses de la corona es-

pañola al desarrollo de Nueva España, lo que nunca antes había sido cuestionado.

Este anhelo de autonomía tenía sustento en la realidad: la prosperidad económica de Nueva España se había detenido. La economía se había deteriorado por las constantes presiones económicas de la corona: toda la riqueza se iba y la situación de los novohispanos empeoraba, cuando ellos generaban la riqueza de la corona.

Las noticias que iban y venían de España sobre la rebelión contra el rey impuesto por Napoleón, así como acerca de los desacuerdos internos, fortalecieron este criollismo y su anhelo de autonomía. Si bien, no todos los criollos consideraban que esto era correcto, pues algunos compartían el pensamiento peninsular de ser leales a la corona española, el anhelo de autonomía fue ganando adeptos a lo largo del territorio.

CONCIENCIA HISTÓRICA



El miembro del equipo asignado para redactar una carta deberá iniciar su redacción teniendo como tema la identidad novohispana.

- Decidan en equipo si la carta será escrita desde el punto de vista de un peninsular, un criollo, un indígena o el miembro de una casta.
- Consideren revisar el collage que hicieron en la secuencia anterior para respetar la visión del grupo novohispano que elijan.

El golpe de Estado de los peninsulares

La fuerte crisis política de 1808 en España a causa de la imposición de José Bonaparte y la consecuente decisión en Nueva España de no reconocerlo y hacer su propio organismo de gobierno y administración, alertó a los peninsulares de una posible insurrección y preeminencia política de los criollos sobre ellos.

A pesar de que esta medida de autogobierno estaba fundamentada en la lealtad al legítimo rey español y no se trataba de una declaración de independencia, los peninsulares, apoyados por el arzobispo de México, depusieron al virrey por la fuerza. Éste fue el primer golpe de Estado en lo que hoy es México.

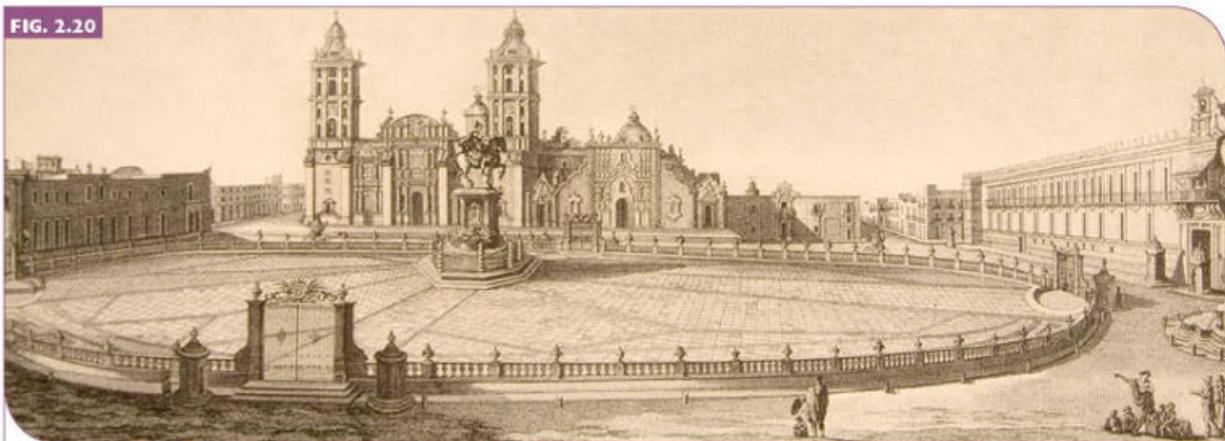
Un golpe de Estado es una medida grave y violenta que toma uno de los poderes del Estado para deponer a un gobernante e instaurar a otro, usualmente el golpe de Estado es ejecutado por el ejército de un país. En el caso de la Nueva España, aunque el ejército fue el brazo ejecutor para deponer al virrey Iturrigaray y colocar a Pedro de Garibay, no fue la institución que decidió hacerlo.

No obstante, con este hecho se agudizaron las divisiones internas, pues mientras los altos mandos compuestos por peninsulares y algunos criollos estaban de acuerdo con el golpe de Estado, otros grupos, principalmente de criollos, no estaban totalmente de acuerdo.

Esta división de opinión se fue incrementando hasta el punto que, durante la guerra de Independencia, miembros del ejército novohispano lucharon del lado de los insurgentes.

El golpe de Estado de los peninsulares aumentó las inquietudes y el descontento criollo. Si estos no pensaban emanciparse totalmente del dominio español al proponer la junta de gobierno, con el golpe de Estado esta idea empezó a tomar fuerza y comenzaron a organizarse reuniones clandestinas para conspirar una emancipación definitiva (fig. 2.20).

FIG. 2.20



En 1803 se terminó la remodelación del zócalo de la ciudad de México al colocar la estatua de Carlos IV al centro para recordar a todos quién era el soberano. Cinco años después, éste fue el escenario del golpe de Estado de los peninsulares.

Conspiraciones e insurrección de 1810

Las circunstancias sociales, económicas y políticas predominantes a principios del siglo XIX favorecieron el proceso de la Independencia de México. El criollismo, la desconfianza de los peninsulares, la mala situación económica de Nueva España, las ideas ilustradas y los ejemplos de la independencia de las Trece Colonias de Norteamérica y la Revolución francesa estaban en el ambiente. El rey español, además, seguía en manos de Napoleón.

Por ello, cuando los peninsulares recurrieron al golpe de Estado en 1808, fue evidente para los criollos que la vía pacífica para buscar la autonomía de la Nueva España o cambios que mejoraran su situación económica y política estaba cancelada, y las conspiraciones aumentaron.

Estas reuniones clandestinas proliferaron en varias regiones, especialmente en la zona del Bajío por su próspera economía, cierta autonomía respecto de la Ciudad de México y su alto nivel cultural. Algunas de

TIEMPO Y ESPACIO

Con tus compañeros de equipo, revisa y completa el esquema en la parte que contiene las causas internas de la crisis política de Nueva España.

- Con base en el esquema, quien haya sido asignado para redactar el otro artículo, deberá comenzar teniendo como tema las causas internas de la crisis política de Nueva España.
- El encargado de la noticia deberá redactar una sobre el inicio de la Independencia, así que deberá tomar nota en el siguiente subtema.

Revisen su material en equipo para obtener la versión final.

ellas eran radicales y pretendían formar una nación independiente, mientras que otras conservaban la idea de formar gobiernos autónomos provisionales y leales a Fernando VII.

Un ejemplo de estos movimientos moderados fue la conspiración de Valladolid, encabezada por los militares José Mariano Michelena y José María García Obeso y secundada por varios militares y algunos sacerdotes. Este movimiento pretendía instaurar un gobierno que representara al rey en ausencia de funciones por la invasión francesa, es decir, se trataba de constituir un gobierno autónomo provisional sin la intervención de los peninsulares. A pesar de que esta conspiración fue descubierta y reprimida en 1809, había ganado varios adeptos, como el capitán criollo Ignacio José Allende, quien comenzó una fuerte actividad conspiratoria en San Miguel el Grande, Guanajuato y sus alrededores.

Esta actividad se extendió hacia Querétaro. Ahí se reunían en aparentes tertulias literarias el cura Miguel Hidalgo y Costilla, la corregidora Josefa Ortiz, su es-

poso Miguel Domínguez y los militares Allende, Juan Aldama y Joaquín Arias, entre otros prominentes criollos de la zona.

En estas reuniones se planeó un levantamiento armado para octubre de 1810 pero, al ser descubiertos, los insurgentes adelantaron el plan, de modo que en la madrugada del 16 de septiembre de 1810, el cura Miguel Hidalgo reunió a un grupo de los sectores menos favorecidos de la sociedad novohispana: mestizos pobres, indígenas y miembros de las castas para el levantamiento armado en el pueblo de Dolores, Guanajuato, llamándolos a la emancipación contra el mal gobierno. A este hecho se le conoce como el grito de Dolores y es considerado el inicio de la guerra de Independencia.

Hidalgo proclamó a la Virgen de Guadalupe como protectora de la rebelión. Más allá de la fe católica, la virgen representaba una parte fundamental de la identidad novohispana y su culto abarcaba gran parte del territorio. Por tanto, su imagen fue un elemento cohesionador para el naciente ejército insurgente que al principio estaba conformado por cientos de campesinos de Dolores y de las villas y rancherías aledañas. Poco a poco, este ejército se fue nutriendo de labradores, esclavos y miembros de las comunidades indígenas, armados con machetes, picos y demás instrumentos de labranza (fig. 2.21).

A pesar de lo precario del armamento y la poca organización para el ataque, en poco tiempo la revuelta sumó a miles de insurrectos que nombraron a Miguel Hidalgo, generalísimo, y a Allende, teniente

general del Ejército Insurgente. Pese al rápido avance de la revuelta y a la suma de varios criollos, un importante sector criollo vio en este levantamiento un enorme peligro para sus intereses, pues el movimiento armado no sólo pretendía la independencia de España, sino el cambio de la estructura económica, política y social del territorio para favorecer a los sectores más desprotegidos y marginados de la sociedad novohispana.

Además, en los primeros días de la guerra el grueso de la población rebelde atacó las propiedades y la vida de los peninsulares en Guanajuato, por lo que un importante sector de criollos y mestizos descalificaron la lucha armada. Esto generó una ruptura; la sociedad quedó dividida entre realistas, que defendían la lealtad a la corona española (este bando estaba conformado principalmente por los peninsulares, criollos ricos, altos mandos del ejército, obispos y arzobispos de la Iglesia) e insurgentes, que luchaban por el establecimiento de una nación autónoma que debía transformar sus leyes constitutivas. Éste contaba entre sus integrantes a criollos, miembros de distintas castas, indígenas y esclavos.

Durante los primeros meses de la contienda entre insurgentes y realistas, los primeros tuvieron varias victorias, pero para noviembre de 1810 el ejército realista —mejor armado y con instrucción militar— comenzó a controlar la situación hasta el punto que parecía que el levantamiento había terminado. Sin embargo, como aprenderás en la siguiente secuencia, la lucha logró continuar.

FIG. 2.21



El estandarte de la Virgen de Guadalupe fue el símbolo del inicio de la Independencia de México.

LO QUE APRENDIMOS

Con tus compañeros de equipo, decidan el nombre que le darán a la gaceta e integren los artículos, la carta y la noticia.

- Presenten a sus compañeros y maestro(a) su gaceta, iniciando con el nombre y haciendo un extracto de los artículos y la noticia.
- Lean en voz alta la carta sobre la identidad novohispana.
- Tras la presentación, intercambien gacetas con otro equipo para leer con detenimiento su contenido y conversar sobre las semejanzas y diferencias que encuentren.

A partir de las indicaciones de su maestro(a), en grupo complementen las respuestas a la pregunta del bloque. Recuerda tomar nota, pues seguirás ocupando esta respuesta en las siguientes secuencias.

Al finalizar 1810 Nueva España estaba dividida entre realistas e insurgentes. Los primeros defendían la continuidad del orden colonial y el poder real. Mientras que los segundos eran un grupo heterogéneo que tenía diversos intereses y motivaciones, pero coincidía en la necesidad de hacer un cambio. Las actividades que realizarás en esta secuencia te permitirán explicar la lucha por la independencia y la influencia del liberalismo en este proceso.

CONCIENCIA HISTÓRICA



En grupo, mediante una lluvia de ideas, respondan las preguntas a partir de lo que saben. Recuerden que no es necesario que sus respuestas sean amplias:

- a) ¿Cuándo y cómo inició el movimiento de Independencia? ¿Qué sujetos y grupos participaron en este proceso?
 - b) ¿Por qué se querían independizar algunos novohispanos? ¿Cómo planeaban hacerlo?
 - c) ¿Cómo terminó o se consumó este proceso? ¿Quiénes participaron en esta fase?
 - d) ¿Cómo recordamos o celebramos los mexicanos en el presente la Independencia? ¿En qué fecha lo hacemos?
- Anoten sus ideas en el pizarrón y con ellas elaboren un mapa mental.
 - Cópielo en su cuaderno para que lo vuelvan a revisar al finalizar la secuencia.

Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia

La lucha por la independencia fue el resultado de múltiples causas: políticas, sociales, culturales y económicas. Además de la invasión napoleónica a España en 1808 y la consecuente abdicación del monarca español Fernando VII, durante el siglo XVIII se habían generando las condiciones para que la sociedad novohispana se separara de la metrópoli y comenzara una vida independiente. Entre esas causas destacan el nacionalismo criollo y los movimientos autonomistas.

Al comenzar el siglo XIX, las élites criollas: propietarios, algunos de los cuales poseían grandes fortunas,



FIG. 2.22

La mayoría de los líderes insurgentes eran criollos, pero también hubo mestizos. Detalle del mural de Diego Rivera en el Palacio Nacional.

y profesionistas o miembros del clero, considerados de la clase media, estaban divididos en dos grupos. Por un lado estaban los partidarios de la autonomía los que deseaban la independencia; y por otro, los realistas, que eran fieles partidarios del rey. Muchas personas del primer grupo se sumaron al movimiento insurgente iniciado por Hidalgo.

Cabe destacar que la insurgencia estaba integrada por una gran diversidad de personas con motivaciones diferentes. Esto generó, al poco tiempo de iniciada la contienda, divisiones y desacuerdos que no lograron superarse en la década que duró la lucha. En un extremo estaban los criollos deseosos de tener acceso al poder político, lograr la autonomía y conservar la lealtad al rey español; en el otro había numerosos grupos cansados de la desigualdad y que deseaban transformar de fondo la situación económica y social en la Nueva España, aunque no tuvieran claro cómo hacerlo (fig. 2.22).

Al inicio de la contienda armada la mayoría de los líderes eran criollos: Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Juan Aldama, Mariano Matamoros, Ignacio López Rayón, Hermenegildo Galeana. Ellos formaban parte de la élite y ocupaban los altos mandos del ejército rebelde. El resto eran mestizos, miembros de las castas y un número importante de indígenas, quienes conformaron la insurgencia popular.

• Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo

Los meses siguientes al grito de Dolores el movimiento independentista se extendió a algunas de las ciudades más importantes del Bajío, como: Celaya, Guanajuato y Valladolid. Lograron importantes victorias sobre el ejército realista, sin embargo en estos eventos la multitud que se había unido a los rebeldes realizó saqueos y matanzas en los lugares por los que pasaba, atacando en particular a familias y propiedades de los españoles peninsulares. Especialmente en Guanajuato se cometió una de las masacres más sanguinarias de la guerra; se acusó a Hidalgo, capitán general de las fuerzas insurrectas, de tolerar los violentos ataques que los grupos populares armados cometieron en contra de los "gachupines", otros más lo

culpaban de alentarlos. Cuando los insurgentes se dirigieron a la ciudad de México con el fin de adueñarse de la capital del virreinato, vencieron a los realistas en la batalla del Monte de las Cruces. Sin embargo, Hidalgo decidió retirarse y combatirlos en Aculco, comenzando así su racha de derrotas. Después se dirigieron a Guadalajara, donde también fueron vencidos de los rebeldes.

El pequeño ejército realista, encabezado por el general Torcuato Trujillo, estaba integrado por alrededor de mil cuatrocientos hombres, entre infantería y caballería. La mayoría eran soldados profesionales entre los que había peninsulares, como Félix María Calleja, y criollos, como Agustín de Iturbide.

MANEJO DE INFORMACIÓN



Organícense en equipos para analizar el *Retablo de la Independencia* de O'Gorman (fig. 2.23).

- Dividan la imagen en cuatro partes: izquierda, izquierda centro, derecha centro y derecha. Cada equipo analizará una de las partes.
- Describan los elementos que la conforman, contestando las preguntas.
 - a) ¿Qué grupos y personajes aparecen? ¿Cómo están vestidos? ¿Qué están haciendo?
 - b) ¿Qué periodo de la historia representan?
 - c) ¿Qué mensaje quiere transmitir el autor?
- Si consideran que hay otras preguntas que se pueden formular, anótenlas y contéstelas.
- Expongan su análisis al grupo y establezcan relaciones entre los elementos que cada uno identificó.
- Después, visiten el interactivo del Museo Nacional de Historia para saber más de la obra de O'Gorman http://www.inah.gob.mx/images/stories/Multimedia/Interactivos/2011/mural_o_gorman.swf (04-07-2013)
- Comparen su análisis con la información que ofrece el interactivo.



FIG. 2.23

Retablo de la Independencia, (1960-1961), Juan O'Gorman.

El pensamiento social de los insurgentes

A pesar de la brevedad de la campaña de Miguel Hidalgo, quien fue hecho prisionero y ejecutado junto con Allende y Aldama en marzo de 1811, sus aportes al proceso de independencia fueron innegables. Uno de los más destacados fue dictar una serie de decretos destinados a eliminar algunas injusticias sociales y promover la igualdad entre los novohispanos, como la abolición de la esclavitud.

José María Morelos, Ignacio López Rayón y otros líderes continuaron la lucha por lograr la independencia y combatir la desigualdad social, económica y política de la Nueva España. Consiguieron importantes triunfos y, durante más de dos años, no dieron descanso a las fuerzas militares realistas.

A diferencia de Hidalgo, la postura de Morelos era más clara, su objetivo era lograr la separación absoluta de la monarquía española. Consideraba que no era suficiente luchar con las armas para lograrlo, creía que era necesario crear un marco legal para la nueva nación. Por ello convocó en 1813 al Congreso de Anáhuac, que se realizó en Chilpancingo y al cual asistieron delegados de las regiones dominadas por los insurgentes (fig. 2.24).

El objetivo era presentar un primer proyecto nacional, por lo que Morelos dio a conocer *Los Sentimientos de la Nación*, documento en el que exponía sus ideas políticas y sociales; entre las que destacaba la necesi-

dad de realizar reformas sociales destinadas a cambiar la situación de algunos de los grupos menos favorecidos hasta entonces.

Muchas personas que simpatizaban con el proyecto independentista de Morelos colaboraron con él. Entre ellos sobresalió la sociedad secreta conocida como "los guadalupes", formada por criollos que llevaba noticias a los insurgentes sobre las decisiones de las autoridades virreinales para combatirlos. Como resultado de las discusiones en el congreso, al año siguiente fue promulgada la Constitución de Apatzingán. En ella se proclamaba la independencia del país y se establecía como forma de gobierno la república representativa, por lo que se reconocía la división de poderes.

Además, se señalaban los derechos y deberes de gobernantes y gobernados, destacando la igualdad jurídica y el reconocimiento de la religión católica como la única permitida. Desafortunadamente, este primer esfuerzo por legislar no logró llevarse a la práctica; sin embargo, sentó las bases de la primera legislación del México independiente.

Después de una serie de importantes victorias, Morelos y su ejército comenzaron a perder terreno y a sufrir una derrota tras otra. En diciembre de 1815 el "Siervo de la Nación" fue hecho prisionero, llevado a juicio y fusilado. Con ello no sólo concluía la segunda etapa de la lucha por la independencia; la insurgencia quedaba, además, gravemente fragmentada.



FIG. 2.24 Los participantes en el Congreso de Chilpancingo: José María Morelos, Ignacio López Rayón, José Sixto Verduzco, José María Liceaga, Carlos María Bustamante, José María Cos, Andrés Quintana Roo, entre otros. Detalle del Retablo de la Independencia, Juan O'Gorman.

ENTÉRATE
Las mujeres tuvieron un papel destacado en la lucha por la independencia. Entre las más recordadas, además de doña José Ortiz de Domínguez, están Gertrudis Bocanegra y Leona Vicario. Algunas de ellas contribuyeron con dinero y provisiones, otras realizaron labores de espionaje o llevando noticias a los insurgentes, una cuantas lucharon en el campo de batalla al lado de los hombres. Algunas madres y otras esposas, todas ellas compartieron el destino de los hombres.

MAPA 2.4. CAMPAÑAS MILITARES



Fuentes: Call-Hurtado, Atlántica (Coord.), Nuevo Atlas Nacional de México, México, Instituto de Geografía, UNAM, 2007.

TIEMPO Y ESPACIO

En grupo, elaboren una línea del tiempo mural sobre el proceso independentista.

- Observen el **mapa 2.4** e incorporen en la línea los procesos que menciona, averiguando las fechas de inicio y fin de cada campaña.
- Agreguen los hechos y procesos que se mencionan en el resto de la secuencia.
- Busquen información adicional sobre las etapas de la lucha en diversas fuentes de información.
- Busquen o diseñen imágenes para ilustrarla.
- Una vez elaborada, comenten las relaciones entre los hechos y procesos, su duración, secuenciación, la simultaneidad, así como las causas y consecuencias que puedan observarse en la línea del tiempo.

Mencionen las ventajas del uso de líneas del tiempo para comprender periodos históricos.

El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812

Como respuesta a la invasión francesa en 1808, el pueblo español se organizó para combatir a los extranjeros tomando las armas y conformando juntas gubernativas locales. Poco después, en 1810, se convocó a representantes de todos los reinos del imperio español a asistir a las cortes que se llevarían a cabo en el puerto de Cádiz. A este evento acudieron personas opositoras al dominio napoleónico y que, además, eran simpatizantes de las ideas ilustradas.

Durante las sesiones de las cortes los diputados novohispanos lucharon por promover la autonomía de las regiones, que después de la constitución se convertirían en diputaciones. Entre sus demandas, destacaba la creación de gobiernos locales: diputaciones provinciales y ayuntamientos constitucionales. Además, proponían que la esclavitud fuera abolida, que la ciudadanía española incluyera a los miembros de las castas y que se reconociera la igualdad entre los territorios de América y Europa, con un número de diputados equitativo, es decir que hubiera igual número de representantes de cada continente.

Estas propuestas no fueron bien recibidas por la mayoría de diputados peninsulares, quienes tenían el temor de que favorecieran la independencia de las colonias. Algunas fueron francamente rechazadas, como la abolición de la esclavitud y la demanda de otorgar la nacionalidad española a las personas que formaban parte de las castas.

La constitución se dio a conocer en marzo de 1812; contenía una serie de principios liberales, como la soberanía popular, la representatividad, la división de poderes y la ciudadanía con derechos y deberes. Estos principios iban en contra del orden establecido y cuestionaban el derecho divino de los reyes, pues se consideraba que el pueblo tenía la capacidad de decidir sobre su destino y forma de gobierno. Otros aspectos importantes que incluyó la nueva legislación fueron la supresión de privilegios a la nobleza, la tortura, el pago del tributo indígena, la Inquisición, así como los monopolios americanos.

Se impulsaron cambios importantes para la situación de las colonias españolas en América al disminuirse el poder absoluto del rey y promoverse cierta autonomía de las regiones. Se dispuso que en ambos continentes se tuviera la misma división política, administrativa y fiscal; se dio fin a la organización por virreinos que se convertirían en provincias, tal como lo eran las diversas regiones de España para el reino. Al igual que en la península, los ayuntamientos de las provincias se elegirían de manera popular y sustituirían a los gobiernos locales.

Para los representantes novohispanos, participar en la elaboración de la constitución liberal española fue una primera experiencia en la manifestación abierta de sus opiniones y la defensa de sus ideas. Lo mismo sucedió con su participación en el proceso electoral para elegir las autoridades de los ayuntamientos o gobiernos de las ciudades.

En Nueva España la nueva constitución se aplicó con muchos tropiezos, tanto por la resistencia del virrey en turno como por la lucha insurgente. Sin embargo, se lograron llevar a cabo elecciones, en las que los peninsulares perdieron los puestos de regidores frente a los novohispanos y comenzó a cobrar fuerza el pensamiento liberal en el virreinato.

En marzo de 1814, tiempo después de promulgada la constitución, Fernando VII volvió a encabezar la monarquía española. Pero viendo disminuido considerablemente su poder organizó un golpe de Estado

al régimen constitucional, comenzando por derogar la Constitución de Cádiz y persiguiendo a las autoridades y diputados que habían defendido las ideas liberales.

Con ello se restableció el absolutismo y todo su aparato estatal; aunque sólo de manera temporal, pues el malestar social generado por las medidas absolutistas desembocó en el estallido de un movimiento liberal en 1820 en el que Fernando VII fue obligado a restituir la Constitución de Cádiz.

Los diputados novohispanos vieron en este hecho la oportunidad de insistir en su propuesta autonomista y defender la igualdad de representación. Además aprovecharon para replantear algunas otras de sus propuestas que habían sido rechazadas en 1812, aunque fracasaron en su intento.

Resistencia y guerra de guerrillas

Después de la muerte de Morelos, los rebeldes se quedaron sin un líder que organizara la lucha y poco a poco fueron perdiendo influencia y el apoyo de la población. Los caudillos regionales siguieron combatiendo en pequeños grupos al gobierno virreinal, pero fueron perseguidos sistemáticamente por el ejército realista. Parecía que el movimiento insurgente estaba en franca decadencia y que el poder virreinal había recuperado el terreno perdido; aunque la verdad es que los guerrilleros seguían siendo un dolor de cabeza para el virrey, pues no podían acabar con ellos.

Durante cinco años se hicieron esfuerzos por mantener viva la lucha popular. Vicente Guerrero se convirtió en el general en jefe del Ejército del Sur, concentrando sus fuerzas en la sierra del sur, y junto con Guadalupe Victoria y otros personajes opusieron resistencia al gobierno español mediante una guerra de guerrillas. Ambos habían formado parte de las fuerzas de Morelos; con la desaparición del "Siervo de la Nación", continuaron defendiendo su causa.



ESPACIO TECNOLÓGICO

Existe un abundante material para conocer más sobre la Independencia de México. Algunos de los más destacados son:

- *Días de México. Servicio de noticias del pasado*, INEHRM

<http://www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=diasdemexico>
(5 Jul 2013)

- *Revista Bicentenario, El ayer y hoy de México*. Instituto Mora.

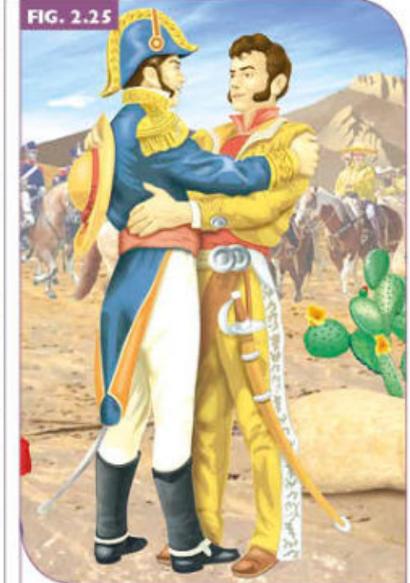
<http://revistabicentenario.com.mx/>

(5 Jul 2013)

Sin embargo, muchos otros insurgentes, cansados y desesperanzados después de casi una década de lucha, aceptaron el indulto ofrecido por el virrey, es decir, fueron perdonados por haberse rebelado. Se reintegraron a la sociedad, volvieron a sus hogares y retomaron sus actividades, ya sea como comerciantes, agricultores o cualquier otro oficio que desempeñaban. Por otro lado, en esta etapa proliferaron los bandoleros que aprovechando la situación y, haciéndose pasar por insurgentes, tomaban bienes de la población civil y perjudicaban las actividades.

Un episodio muy significativo en estos años fue el arribo a Nueva España del peninsular Francisco Xavier Mina en 1817, quien había participado como guerrillero en la resistencia española a la invasión de Napoleón y luego fue perseguido por sus ideas liberales por el gobierno absolutista de Fernando VII. Llegó a América con el propósito de ayudar a la causa insurgente a alcanzar su objetivo de independizarse de España y, con ello, quitar al monarca español uno de sus principales ingresos económicos. Sin embargo, su intento por reactivar el movimiento insurgente fue breve y fracasó en poco tiempo.

El virrey y el ejército realista comenzaron a afirmar que se había conseguido la paz y que el poder real se había restituido. A los guerrilleros se les acusaba de ser un grupo de bandidos y criminales.



Se dice que Guerrero e Iturbide sellaron su alianza en el episodio conocido como "El abrazo de Acatempan".

La consumación de la Independencia

Hacia 1820 parecía que el gobierno español había logrado la pacificación del reino. Después de una década, la población, el ejército realista y la insurgencia estaban agotados y deseaban acabar con los años de lucha armada. Así estaba la situación cuando se recibió la noticia de la restitución de la Constitución de Cádiz. Un sector de la población la recibió con alarma; en especial, los miembros de la iglesia y las élites criollas pensaban que algunos aspectos de las leyes gaditanas ponían en peligro su situación de privilegio.

Agustín de Iturbide, uno de los miembros más destacados del ejército realista y que había combatido enérgicamente a la insurgencia, cobró importancia en este contexto. Fue llamado por el virrey, después de varios años de inactividad, con la instrucción de lograr la rendición de Vicente Guerrero y la pacificación del sur.

Este personaje encabezaba a un grupo de criollos que simpatizaban con la idea de alcanzar la autonomía, pero que estaban en contra de la violencia que se había ejercido hacia los españoles y sus propiedades. Al parecer, llevaba tiempo meditando la idea de sumarse al proyecto independentista.

Es posible que Iturbide considerara que la alianza con los insurgentes era necesaria para concretar la

independencia de Nueva España. Lo cierto es que comenzó a enviar mensajes a Vicente Guerrero, primero amenazadores y luego con un tono más conciliatorio, prometiéndole el indulto. Guerrero no sólo se negó a aceptar el perdón o la rendición: contestó invitando a Iturbide a sumarse a la causa insurgente y, si aceptaba, se ofrecía a ponerse bajo sus órdenes. Iturbide aceptó la propuesta de Guerrero, lo que significó la unión de realistas e insurgentes para dar fin a la larga lucha y declarar la tan anhelada independencia.

Al parecer el agotamiento del virreinato y las posibles consecuencias que tendría para América la restitución de la constitución liberal en España, convinieron a Iturbide de la necesidad de separarse de la metrópoli. Redactó un documento conocido como el Plan de Iguala, en el que se proponía que Nueva España se convirtiera en una monarquía constitucional, y se pretendía respetar la Constitución de Cádiz hasta que se elaborara una nueva legislación.

Su intención era dar respuesta a las demandas e intereses de distintos grupos y evitar las posturas radicales de la insurgencia popular; estaba basado en tres principios o garantías: la unión de todos los habitantes, sin importar su origen, el reconocimiento a la religión católica y la independencia. Integró un grupo militar encargado de defender las tres garantías (unión, religión e independencia), el cual se llamó

ejército trigarante. Guerroo cumplió su palabra, según el pacto con Iturbide, y acompañó a las fuerzas armadas trigarantes en su traslado a la ciudad de México.

Una vez dado a conocer el Plan de Iguala en febrero de 1821, en pocos meses muchas personas, grupos y ciudades enteras declararon su adhesión al proyecto independentista. En julio de ese mismo año llegó a Veracruz Juan O' Donojú, jefe político superior de Nueva España quien, de acuerdo con la Constitución de Cádiz, sustituía el cargo de virrey.

Este personaje era conocido por su postura liberal, y al poco tiempo de haber llegado, se dio cuenta de que la independencia era inevitable, se mostró dispuesto a reconocerla y se entrevistó con Iturbide. En dicha entrevista se firmaron los Tratados de Córdoba, con lo que se reconocía la separación del Nueva España de España.

El 27 de septiembre de 1821 Iturbide y el ejército Trigarante entraron en la ciudad de México y al día siguiente se firmó el acta de Independencia (fig. 2.26). Sin embargo, había cierto disgusto porque fue evidente que los viejos insurgentes no fueron convocados a la firma del acta. Para muchas personas eran profundas las diferencias entre las demandas sociales y los grupos que dieron inicio a la lucha por la emancipación, y las ideas de Iturbide y aquellos que lo apoyaron. La Independencia no fue un proceso uniforme en el que todos los grupos estaban de acuerdo.



FIG. 2.26
Entrada triunfal del Ejército Trigarante a la Ciudad de México, en septiembre de 1821. Pintura anónima.

Por el contrario, su precipitado inicio y la composición heterogénea de la insurgencia, hacen pensar que no se tenía claro el motivo de la lucha o que había desacuerdos. Algunos (los mestizos, indios, las castas y unos pocos criollos) peleaban por el hartazgo ante la desigualdad social; la mayoría de los criollos, por su parte, deseaban obtener poder político, pero veían con recelo las demandas de cambio en la sociedad y muchos cuestionaron y, finalmente, se distanciaron de la insurgencia popular encabezada por Hidalgo.

De cualquier forma, la mayoría de los habitantes recibieron con júbilo y optimismo la noticia de la declaración de Independencia, ya que ello significaba, entre otras cosas, el fin de más de una década de guerra. A los pocos meses, en mayo de 1822, Iturbide fue proclamado emperador. Sin embargo el escenario nacional no fue propicio para que su gobierno prosperara.

LO QUE APRENDIMOS

Revisen sus respuestas a la primera actividad de la secuencia y el mapa mental que elaboraron.

- Complementen o modifiquen lo que consideren necesario y contesten:
 - a) ¿Cambiaron sus ideas sobre la Independencia?
 - b) ¿Qué nuevos conocimientos aprendieron sobre ella?
 - c) ¿Cuál fue la influencia de las ideas liberales en este proceso?
- En grupo, comenten cuáles de las ideas liberales permanecen en la actualidad.
- Respondan la pregunta guía del bloque a partir de lo que han aprendido:

¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?
- Recuerden anotar lo que contesten, pues al final del bloque deberán dar una respuesta más amplia a esta pregunta.



ARTE Y CULTURA

- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas

En Europa y América el ámbito cultural experimentó profundos cambios durante el siglo XVIII. El mundo de las ideas y las manifestaciones artísticas adquirieron nuevas características, muchas de las cuales estaban influenciadas por lo que sucedía en la política, la economía y la sociedad. En esta secuencia llevarás a cabo actividades que te permitirán reconocer las características del arte neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.

MANEJO DE INFORMACIÓN

En grupo, observen las imágenes y contesten las preguntas.



- Anoten en el pizarrón sus ideas.
 - a) ¿Qué palabras te permiten describir las características de cada imagen (belleza, equilibrio, dramatismo, abstracción, realismo, etc.)? Usa máximo tres en cada caso.
 - b) ¿Has visto alguna pintura o visitado algún edificio similar a los de estas imágenes? ¿Cómo se llaman? ¿En dónde están?
 - c) ¿Cómo se distinguen de las manifestaciones artísticas que conociste en el bloque anterior?
 - d) ¿Qué diferencias tienen con el arte actual (arquitectura, escultura, pintura, por ejemplo)?
- Programen una búsqueda, y si es posible una visita, de sitios o edificios coloniales de su localidad o entidad para conocer más del arte novohispano.

Del barroco al neoclásico

Como aprendiste en el bloque anterior, las expresiones artísticas novohispanas estaban estrechamente vinculadas con la religión católica. La música, la escultura, la pintura, la arquitectura e incluso el teatro y la literatura fueron empleados para dar fuerza a la evangelización y luego a la Contrarreforma.

Las diversas variantes del barroco se podían apreciar tanto en espacios religiosos como civiles, dándole una fisonomía particular a las ciudades novohispanas. El arte barroco definió las características de catedrales, conventos, iglesias, capillas, palacios, colegios, hospitales y edificios públicos. Algunos ejemplos representativos de este estilo artístico los podemos observar en la Catedral de la ciudad de México y la de Puebla.

Al comenzar el siglo XVIII el barroco (fig. 2.27), estilo caracterizado por la ornamentación recargada, el uso de la línea curva, los claroscuros y la teatralidad, había traspasado las barreras del arte para volverse una forma de vida en Nueva España. Sin embargo en el último cuarto de esa centuria, el barroco entró en plena decadencia.

En la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX floreció en Europa el arte neoclásico. Los artistas que pertenecían a esta corriente tenían un profundo interés por los estilos grecorromano y renacentista, el cual se despertó gracias a los hallazgos arqueológicos de ciudades antiguas como Pompeya que se realizaron en ese periodo. Además, estaban influidos por el pensamiento ilustrado que se difundió en esa época.

El estilo neoclásico se manifestó en todas las formas de expresión artística. En contraste con los artistas barrocos, que esencialmente propagaban los preceptos religiosos católicos, los principales valores que difundían los neoclasicistas eran el realismo, el

FIG. 2.27



Este pequeño edificio es uno de los mejores ejemplos del barroco novohispano. Capilla del Pocito, en la Villa de Guadalupe.

equilibrio, la elegancia y armonía. En general, se prefería la sencillez a lo recargado, las líneas rectas en lugar de las curvas y se privilegiaba el razonamiento sobre lo emotivo.

En 1783, como resultado de la importancia que adquirió el neoclásico en Nueva España, se expidió una Real Cédula con la orden de fundar la Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes. Este hecho fue una clara muestra del desplazamiento de la influencia española e italiana en las expresiones artísticas novohispanas y la adopción de las pautas del arte francés.

Otro cambio que caracterizó a este periodo fue la manera como se producía el arte. Durante más de dos siglos, los artistas novohispanos se habían formado en los gremios, comenzando como aprendices, y muy pocos, con el paso del tiempo, llegaban a ser maestros. En las últimas décadas del virreinato, la

ACUÉRDATE

En el siglo XVI, ante el cisma que generó la Reforma protestante la Iglesia católica adoptó una actitud intransigente. En el Concilio de Trento se propuso combatir las ideas reformistas con un arte destinado a conmover a los fieles a través de los sentidos y las emociones, no por medio del razonamiento. El arte barroco, que surgió en Europa a partir de la contrarreforma, fue notablemente dramático, lleno de contraste y claroscuros.

FIG. 2.28



Estatua de Carlos IV, hoy conocida como el Caballito.

Academia de San Carlos ofreció una educación sistematizada con clases gratuitas en las que los alumnos eran individuos, y no miembros de un grupo que desarrollaban de manera gradual sus conocimientos y habilidades. Asimismo la adopción del neoclásico cambió tanto los temas como las formas artísticas e influyó en la vida cotidiana (fig. 2.28). En el caso de la música, con el nuevo estilo llegó también la influencia de los músicos franceses, cambiando lo religioso por la música popular profana.

Se popularizaron las tertulias en las que las élites novohispanas tocaban el piano, el arpa y la guitarra. En estas reuniones literarias se discutían además, diversos temas y con el tiempo llegó a debatirse sobre las ideas emancipadoras que se inspiraban en el pensamiento ilustrado. Tanto en el teatro como en la literatura se produjeron obras neoclásicas que buscaban reflejar la realidad y tenían fines educativos con un sentido moralizante o difundían los ideales de la

Ilustración. Además se cultivó el ensayo, que fue el género literario que más se adecuó a estos fines.

La pintura se centró en temas históricos y mitológicos plasmados con un realismo casi fotográfico. En ellas prevalece el orden de los elementos y el uso del color se subordina al dibujo. En arquitectura se apreció una evidente transformación en los edificios públicos y privados. Tanto las nuevas edificaciones (residencias, hospitales, escuelas, monumentos), como el mobiliario del neoclásico se oponían claramente a las formas exuberantes del arte barroco.

Poco a poco en los edificios públicos, los palacios e incluso las iglesias se cambiaron los espejos, los cristales y la madera dorada por el mármol blanco, el bronce y la madera natural; se abandonó el uso de una enorme variedad de colores llamativos por el empleo de tonos más discretos; se cambió la columna estípita del barroco por las columnas que eran características de la arquitectura clásica.



CONCIENCIA HISTÓRICA

Formen equipos para investigar sobre el arte de Nueva España en la segunda mitad del siglo XVIII.

- Averigüen lo que es el patrimonio cultural, para ello visiten el sitio web de la Unesco.
- Elijan una de las dos corrientes artísticas que se mencionan en esta secuencia y un edificio, pintura o escultura que lo represente; de preferencia que sea de su localidad o entidad.
- Elaboren un cartel en el que incluyan una imagen y sus principales características.
- Hagan una exposición grupal de carteles. Organicen los trabajos de acuerdo con las dos corrientes artísticas que han estudiado: barroco y neoclásico.
- Expliquen por qué el arte novohispano es parte del patrimonio cultural del mundo y qué pueden hacer los jóvenes para preservarlo.

Aprovechen la actividad para autoevaluarse y hacer una coevaluación del trabajo de sus compañeros.

Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia

Con el ascenso de los borbones a la casa reinante española llegaron las ideas ilustradas a España y luego a América. La influencia de la Ilustración no sólo modificó el pensamiento y el ámbito político, también se extendió a las más importantes instituciones académicas y científicas novohispanas, promoviendo la modernización de los estudios o favoreciendo el surgimiento de nuevos recintos del saber.

Se comenzó a difundir el método experimental en los estudios científicos y cobró fuerza la convicción de que el destino del ser humano podía ser determinado por su voluntad y no por un designio divino, como se había creído hasta entonces. La educación comenzó a ser reconocida como el medio para alcanzar la prosperidad y el progreso.

En la adopción de las nuevas ideas en Nueva España, los jesuitas desempeñaron un papel fundamental, ya que introdujeron las novedades

filosóficas y científicas del mundo europeo. Gracias a ellos, se difundieron en el estudio de las ciencias naturales y los estudios humanistas, las ideas de Descartes, Galileo, Copérnico o Newton. Sin embargo, la expulsión de la Compañía de Jesús del territorio novohispano detuvo por algunos años la difusión de estas ideas.

Las ideas ilustradas fomentaron la lectura, por lo que aumentó el comercio de libros. También llegaron de contrabando lecturas prohibidas, como los textos de los pensadores de la Ilustración más reconocidos, como Montesquieu, Rousseau o Voltaire. Sin embargo, a estas lecturas solamente tenían acceso las élites novohispana ya que la mayoría de la población era analfabeta.

Durante mucho tiempo, sólo los hijos de las familias privilegiadas recibían una educación cuidadosa y una serie de privilegios que, con el tiempo, les permitirían mantener su condición. Algunos de ellos se dedicaban a administrar sus propiedades, otros pocos se convertían en religiosos. Con el surgimiento de nuevas instituciones académicas comenzaron a abrirse otras alternativas y surgieron nuevas profesiones (abogados, médicos, maestros e ingenieros, entre otros) en los colegios y academias establecidos para este propósito.

En el último cuarto del siglo XVIII aumentó el número de escuelas de primeras letras gratuitas que buscaban atender no sólo a las personas privilegiadas, sino a otros grupos a los que no se había incluido en la labor educativa. Algunos grupos indígenas, en particular, fueron beneficiados por estas medidas.

Una de las instituciones académicas que mayor prestigio tuvo



FIG. 2.29 La Academia de San Carlos fue fundada en 1783. Vista del interior del edificio.



MANEJO DE INFORMACIÓN

Continúen en equipos para realizar un diagrama de causa y efecto sobre la influencia de la ilustración en Nueva España.

- Diseñen el esquema en su cuaderno e integren las causas en la parte superior y las consecuencias en la inferior. Pueden agregar sucesos de todos los ámbitos.
- Si lo creen necesario, busquen más información sobre el neoclásico novohispano.
- Comparen con otro equipo sus esquemas y modifiquen o enriquezcan lo que les parezca necesario.
- Expongan al grupo sus organizadores gráficos comentando posibles las relaciones entre los diversos elementos que los integran.

en las últimas décadas del virreinato fue la Academia de San Carlos (fig. 2.29). En su origen, la academia pregonaban los principios ilustrados del siglo XVIII; en ella se impartieron principalmente arquitectura, pintura y escultura.

En estos años también se fundó el Real Seminario de Minería con el propósito de formar especialistas en la explotación de minas (fig. 2.30). El plan de estudios establecía que la carrera de ingeniero en minas duraría cuatro años a lo largo de los cuales los estudiantes cursarían materias como matemáticas (aritmética, álgebra y geometría), física y química que estaban a la altura de las que se impartían en universidades del viejo mundo.

Otro ejemplo importante de las nuevas instituciones que se fundaron en el último cuarto del si-

glo XVIII fue el Real Jardín Botánico en el que colaboraban tanto médicos y científicos criollos como peninsulares. En esta institución se pretendía aplicar el método experimental científico, pero hubo una controversia entre criollos y peninsulares al querer-se adoptar el método europeo y despreciar el valor de la herencia prehispánica sobre el conocimiento y uso de las plantas.

A pesar del enfrentamiento entre educadores y científicos europeos y los novohispanos, cuando el botánico alemán Alejandro de Humboldt visitó la más rica de las posesiones españolas en 1804, quedó gratamente impresionado, según afirma en su obra *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*. Según sus comentarios, las instituciones encargadas del desarrollo científico y la enseñanza en la

ciudad de México eran de alto nivel, incluso superiores a las de Estados Unidos.

Las ideas ilustradas tuvieron un fuerte impacto en casi todos los países de Europa y América. Aunque Nueva España quedó un poco rezagada en el desarrollo de los avances científicos, las ideas políticas sembraron una semilla que poco tiempo terminaría por crecer y rendir frutos, prueba de ello fue el inicio de la lucha por la independencia.



FIG. 2.30 Palacio de minería, la construcción del edificio que habría de albergar el seminario fue encargada al artista valenciano Manuel Tolsá, quien fue el máximo exponente de la arquitectura y escultura neoclásica novohispana.

LO QUE APRENDIMOS



Para concluir el trabajo de esta secuencia, en parejas realicen lo que a continuación se les pide.

- Vuelvan a las respuestas de la primera actividad y digan si pueden enriquecerlas.
- Consulten en la sección *Las competencias en Historia*, que aparece al inicio de su libro, lo relacionado con el manejo de información histórica; digan qué etapas del proceso de investigación siguieron en la segunda actividad y cuáles les faltó realizar.
- Comenten los resultados de las dos actividades por ejemplo qué dificultades enfrentaron al llevarlas a cabo; cuál de ellas les ayudó más a comprender el tema de la secuencia.
- Dialoguen sobre las diferencias entre el arte de los primeros siglos del virreinato y el de los últimos años de este periodo.
- Comenten qué ha permanecido hasta el presente y qué cambios han experimentado, por ejemplo las instituciones arriba mencionadas.
- Mencionen los resultados de la búsqueda de información o visita a sitios del siglo XVIII de su localidad o entidad, que se pidió llevar a cabo al inicio de la secuencia.

En esta secuencia investigarás sobre algunas transformaciones del ámbito cultural y la vida cotidiana, con el propósito de valorar su importancia y establecer su relación con el presente. Para apoyar tu trabajo contarás, igual que en los bloques anteriores, con una guía para la investigación y dos sugerencias para presentar los resultados de tu indagación.

Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas

Antes de que se inventara la escritura, las personas ya narraban historias fantásticas de personajes, grupos o lugares que, en mayor o menor medida, tenían alguna relación con la realidad.

Estas narraciones, conocidas como leyendas, han permitido a los grupos humanos expresar algunos aspectos de su identidad, como sus valores, miedos o supersticiones.

Las leyendas forman parte de la literatura popular que se transmite de manera oral y se han



¿CÓMO CAMBIÓ LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA?

Como han aprendido, cuando hacemos una investigación histórica conviene formular una serie de preguntas que nos sirvan como guía para consultar las fuentes y estructurar el trabajo.

En grupo o equipo escriban preguntas sobre las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas. Algunos ejemplos de preguntas que se pueden plantear son:

- ¿Qué calles, calzadas o callejones coloniales existen en tu entidad o el lugar donde vives?
- ¿Qué leyendas del periodo colonial existen en donde vives? ¿Qué leyendas coloniales mexicanas conoces?
- ¿De qué tratan esas leyendas? ¿Cuál es la importancia que tiene las calles o lugares en estas narraciones?
- ¿Qué aspectos de la vida cotidiana y la sociedad del virreinato nos permiten conocer las leyendas?

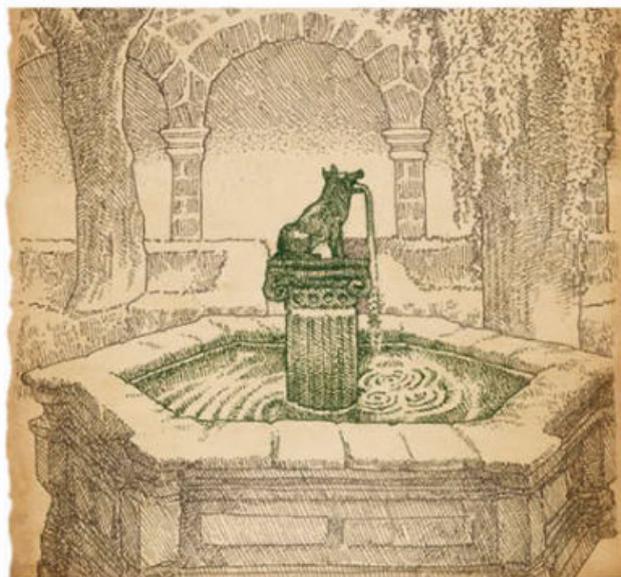
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia

preservado a través del tiempo. Aunque ya hace muchos siglos comenzaron a ser plasmadas en papel, siguen pasando de boca en boca y, por ello, son constantemente modificadas o adaptadas por las personas.

En Nueva España surgieron numerosas leyendas en las que el papel protagónico lo compartían las personas con calles, callejones, calzadas, caserones, edificios, conventos, fuentes y otros sitios de especial relevancia en ese periodo. Querétaro, Puebla, Guanajuato, Morelia, Zacatecas, Durango son algunas de las ciudades coloniales que sirvieron como escenario de historias fantásticas y, a veces, escalofriantes en las que se mezcla la

cultura hispánica con la indígena, el profundo sentido religioso del catolicismo con las creencias de los pueblos originarios.

Las leyendas de las calles coloniales reflejan diversos aspectos de la sociedad novohispana, su cultura y vida cotidiana. Han sido transmitidas de generación en generación y aunque han experimentado muchos cambios con el tiempo y las circunstancias, nos permiten conocer muchos elementos que caracterizaron el periodo colonial.



El perro de piedra.

En el Colegio y Convento de las Rosas de la bella ciudad de Valladolid había una hermosa fuente que con su agua alegraba el patio principal. El centro de la fuente estaba ocupado por un enorme perro por cuyas fauces salía un continuo chorro de agua. Según la leyenda, Pontealegre era un enorme mastín flamenco que cuidaba a las religiosas y niñas que ahí vivían. Una noche el perro impidió el rapto de una de las jóvenes, pero no sobrevivió al evento. En memoria del valiente y fiel animal, las religiosas mandaron hacer la escultura, esperando que el mastín siga siendo su guardián.

¿CÓMO PRESENTO LOS RESULTADOS DE LO QUE INVESTIGUÉ?

Entre las opciones que existen para presentar los resultados de su investigación están: dramatización, programa de radio (tipo radionovela), video, historieta. A continuación te ofrecemos algunas orientaciones para la última opción.

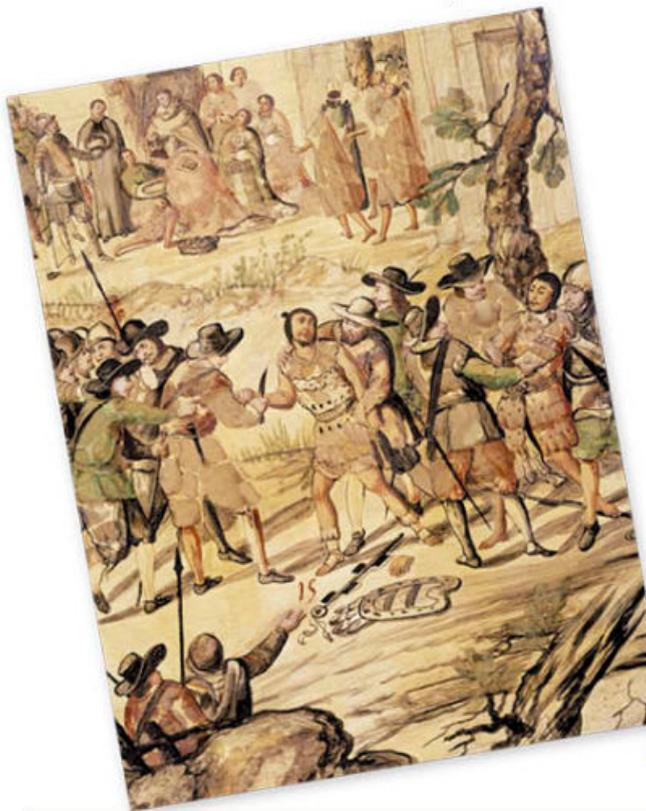
Historieta: Permite representar de manera gráfica y atractiva una historia.

- Pregunten a sus familiares sobre las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas.

- Elijan la leyenda que más les gustó e identifiquen el inicio, desarrollo y cierre de la historia.
- Decidan qué personajes se van a incluir, en qué lugar se desarrollará (ciudad, calle, edificio), qué aspectos de la vida cotidiana van a resaltar (costumbres, vestuario, mobiliario, medios de transporte).
- Determinen la extensión y el número de viñetas o recuadros, para después elaborar el guion: cuáles serán los diálogos, qué tipo de imágenes se van a incluir.

Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

A lo largo del virreinato hubo una tensión latente entre indígenas y españoles. Con el fin de preservar su cultura, los pueblos originarios adoptaron durante esos tres siglos una actitud de resistencia ante las imposiciones del grupo dominante. En algunos momentos y regiones, la resistencia dio paso a la rebelión con el surgimiento de sublevaciones, alzamientos o levantamientos armados. Casi todos se dieron de manera muy focalizada y tuvieron una influencia prácticamente nula en todo el reino; la mayoría fueron sofocados de manera sistemática y violenta.



Las causas del descontento fueron múltiples, aunque generalmente se originaron por las injusticias y el abuso que ejercían sobre ellos los colonizadores. Los grupos originarios eran víctimas de violencia y discriminación, pues los españoles y algunos caciques o gobernantes indígenas les negaban sus derechos, les arrebatan sus propiedades y los explotaban exigiéndoles trabajar de manera inhumana.

En general, estos movimientos no defendían un propósito político claro y concreto; sus consecuencias no beneficiaron a toda la población indígena y campesina, además pocas veces lograron resolver sus problemas.



¿CÓMO CAMBIÓ LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA?

A continuación describiremos una alternativa para presentar los hallazgos de su indagación. Tomen en cuenta que pueden elegir una opción distinta a la que aquí se sugiere.

Carta (petición a una autoridad): favorece la empatía o comprensión de las acciones de grupos o personas.

- Por equipos, investiguen en distintas fuentes de información sobre las rebeliones indígenas en algún periodo de la historia de México.

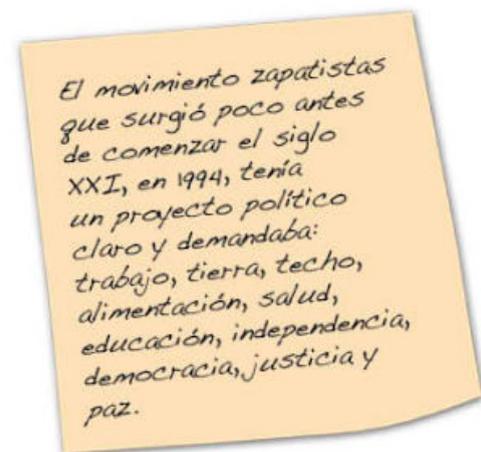
- Elijan una de las rebeliones e identifiquen cuáles fueron las causas del descontento y qué es lo que demandaban.
- Decidan a qué autoridad van a escribir una carta dando cuenta de su situación, presentando una queja y solicitando apoyo para solucionar su problema.
- Recuperen lo aprendido en la asignatura de Español sobre cómo escribir una carta y pidan el apoyo del maestro, si lo consideran necesario.
- Lean sus cartas ante el grupo, comparen sus contenidos identificando sus semejanzas y diferencias.

Durante el siglo XIX la Independencia no produjo cambios notables en la situación de los pueblos originarios, pues continuaron viviendo en una situación de sometimiento, sin respeto a su dignidad y sin derechos. A lo largo de esa centuria las manifestaciones de protesta y las rebeliones de indígenas y campesinos se multiplicaron.

Su principal motivo fue que los gobiernos liberales querían darles la igualdad pero quitarles sus tierras. La lucha de los pueblos indígenas comenzó a tener claramente un objetivo común: evitar que les fuera arrebatada su propiedad y pudieran seguir organizándose como comunidad y no de manera individual.

Al comenzar el siglo XX la población rural (ya fuera indígena o no) desempeñó un papel fundamental en la Revolución Mexicana; la mayoría de los indígenas lucharon al lado de Emiliano Zapata en Morelos. Si bien es cierto que como resultado de este proceso se lograron cambios en su situación a corto y mediano plazos, es innegable que fueron insuficientes.

Por ello se entiende que en la última década del siglo pasado, fuera creado el Ejército Zapatista de Liberación nacional (EZLN). Este grupo denunciaba la situación de desventaja de los indígenas a lo largo de la historia y la exclusión sistemática a la que han sido sometidos.



¿CÓMO PRESENTO LOS RESULTADOS DE LO QUE INVESTIGUÉ?

Antes de realizar la investigación sobre las rebeliones indígenas escriban las preguntas que les gustaría hacer sobre el tema. Úsenlas como guía en la búsqueda y sistematización de la información.

Algunas interrogantes que pueden servir para conocer los cambios en la cultura y la vida cotidiana generados por las rebeliones indígenas son:

- a) ¿Quiénes se rebelaban?

- b) ¿En qué regiones y periodos históricos?
- c) ¿Contra quiénes se rebelaban?
- d) ¿Por qué se rebelaban? ¿Cómo lo hacían?
- e) ¿Qué consecuencias tuvieron estos movimientos armados?
- f) ¿Cómo cambiaron con el tiempo las causas de las rebeliones?
- g) ¿Cuál es la situación de los pueblos indígenas en la actualidad?

Este ejercicio de evaluación sobre los aprendizajes del bloque consta de cuatro breves fragmentos de artículos de revistas sobre historia y una serie de reactivos de opción múltiple. Después de realizar la prueba de manera individual o en parejas, compartan sus resultados con el grupo y respondan las preguntas para reflexionar sobre su estilo de aprendizaje y el trabajo del grupo.

I. Lee los textos, después contesta cada pregunta seleccionando la opción correcta en cada caso.

Hubo una gran influencia de la cultura y las costumbres francesas hacia España y de ésta hacia la Nueva España. En las dos últimas décadas del siglo XVIII en Francia había surgido la moda neoclásica, que cobró auge durante la Revolución de 1789, los revolucionarios adoptaron trajes inspirados en la antigüedad grecorromana, en un intento por diferenciarse del estilo rococó de la nobleza. (...) Las siluetas adquirieron verticalidad a semejanza de columnas clásicas y la belleza se buscó en la sencillez.

Atzín Julieta Pérez Monroy, "Moda y censura en la época de la Independencia", en *Revista Bicentenario. El ayer y hoy de México*, v. 3, núm. 9, 2010, México, Instituto Mora, p. 15.

La ciudad [capital de la Nueva España] teme el desabasto, el aislamiento, no ser más el centro del poder. Rodeada por cuatro barrios indígenas, el peligro de un alzamiento, que nunca había desaparecido del todo, la hizo reaccionar con temor. Todos los sectores sociales sabían que, en una colectividad tan llena de contrastes, ese alzamiento incrementaría el odio y la venganza de los unos contra los otros, fortalecería el reclamo autonomista de algunos criollos, alteraría las costumbres, impondría ideas nuevas y aumentaría la delincuencia, arriesgando no sólo la tranquilidad, sino la propiedad y, sobre todo, la vida.

Regina Hernández Franyuti, "Miedo en la capital (1810-1815)", en *Revista Bicentenario. El ayer y hoy de México*, v. 3, núm. 11, 2011, México, Instituto Mora, p. 7.

Las modernas Cortes españolas, lugar para la representación política surgido a partir de la invasión napoleónica, tuvieron dos momentos históricos en relación con la Nueva España: las cortes reunidas en Cádiz entre 1810-1814, que promulgaron la constitución de 1812, y las cortes del trienio liberal reunidas en Madrid de 1820 a 1823, tras el golpe militar que Rafael de Riego, el héroe del liberalismo español, asestara a la monarquía absoluta de Fernando VII para restablecer el orden constitucional gaditano, que había sido cancelado en 1814 cuando inició el llamado sexenio absolutista.

Carlos Cruzado Campos, "La diputación novohispana en las cortes de Madrid", en *Revista Bicentenario. El ayer y hoy de México*, v. 4, núm. 14, 2011, México, Instituto Mora, p. 6.

En respuesta a los llamados a deponer las armas, Guerrero invitó a Iturbide a sumarse a la causa independentista, en cuyo caso no tendría reparto en ponerse bajo sus órdenes. La Independencia no era negociable. Se tendió así un puente entre los intereses del jefe insurgente y los de Iturbide, quien ya traía la idea en la cabeza. En breve, el tono amenazante de las primeras cartas que Iturbide remitió en enero de 1821 al líder rebelde, se volvió conciliador.

Jesús Hernández Jaimes, "¿1810 o 1821? La absurda e interminable disputa por la Independencia", en *Relatos e historias en México*, año V, núm. 49, México, septiembre 2012, p. 61.

1. En contraste con los valores del arte neoclásico, el barroco, que predominó en el mundo novohispano durante el siglo XVII y parte del XVIII, promovía la:

- Renovación del cristianismo.
- Creación de la identidad nacional.
- Reafirmación de la religión católica.
- Confianza en el progreso material.

2. Una manifestación de la crisis política en Nueva España que se considera causa del inicio de la guerra de Independencia es:

- El descontento criollo y el anhelo de autonomía.
- La influencia del pensamiento ilustrado.
- La influencia novohispana en Cádiz.
- El manifiesto del pensamiento social de los insurgentes.

- ¿Cuál fue una causa de las reformas borbónicas que además se relaciona con la fuerza que cobró el pensamiento liberal y el arte neoclásico?
 - El surgimiento del Renacimiento en Italia y su influencia en todas las formas de expresión artística.
 - La fuerza que cobró la Reforma y su impacto en todos los ámbitos de la vida de las sociedades.
 - La Ilustración y su impacto en las distintas ramas del pensamiento de la sociedad occidental.
 - El romanticismo y su influencia en la literatura y las artes plásticas.
- El reclamo autonomista de los criollos proponía, entre otras cuestiones:
 - Acabar con el poder de la monarquía absoluta en las colonias.
 - Luchar por la igualdad de derechos con los peninsulares.
 - Lograr la unión pacífica entre los criollos y peninsulares.
 - Combatir el movimiento novohispano de independencia.

- ¿Cuál fue una de las principales causas de la consumación de la Independencia?
 - La triunfo definitivo del ejército realista sobre las fuerzas insurgentes.
 - La ratificación de la Constitución de Cádiz y el temor que ello causó en las élites novohispanas.
 - El aumento de la delincuencia y el peligro que corría la vida de las personas.
 - La llegada de la influencia de la Revolución francesa a la Nueva España.
- ¿Cuál fue una manifestación de la desigualdad social y una causa del inicio de la Independencia?
 - Los contrastes entre sectores de la población.
 - La adopción de modas extranjeras.
 - El pacto entre insurgentes y realistas.
 - El envío de representantes criollos a las cortes de Cádiz.

II. Intercambia con un compañero la prueba para realizar un ejercicio de coevaluación, el cual consistirá en revisar si se seleccionaron las respuestas correctas y, en los casos que no fue así, detenerse a identificar el error y explicar en qué consistió.

EVALÚATE

1. A lo largo del bloque contestaste la pregunta: ¿Cómo afectó la crisis de la corona española a la Nueva España?

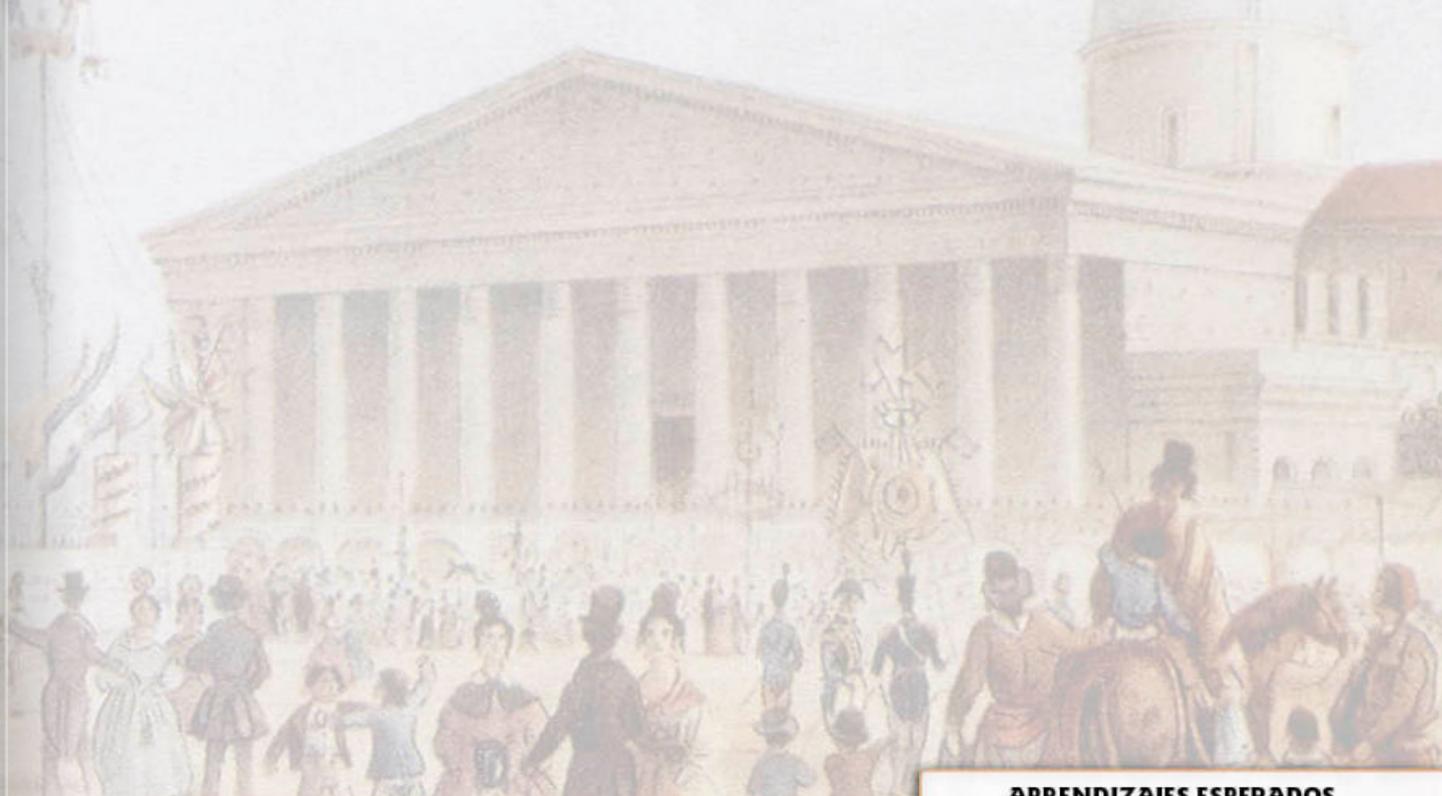
- Reúnete en equipo para revisar lo que contestaron en cada secuencia. Identifiquen por ámbitos las consecuencias de la crisis española para Nueva España.
- Decidan la manera en que van a articular sus respuestas parciales y a presentar su conclusión; puede ser un organizador gráfico o un breve ensayo.

2. Con el fin de reflexionar sobre lo aprendido en el bloque, contesta las preguntas.

- ¿Cuáles temas y actividades despertaron tu interés? ¿Por qué?
 - ¿Qué dificultades enfrentaste al realizar las actividades? ¿Cómo las solucionaste?
 - Si comparas tu desempeño en este bloque con el anterior, ¿hubo mejoras? ¿Por qué?
 - ¿Qué consideras que hizo bien el grupo? ¿Qué pueden hacer mejor?
- En grupo, con la guía de su profesor(a), establezcan compromisos para mejorar de manera individual y grupal.
 - Tomen nota de acuerdos para considerarlos el siguiente bloque.



Fiestas mayas, litografía coloreada, 1841.



APRENDIZAJES ESPERADOS

- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.
- Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.
- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.
- Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.
- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.
- Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.
- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

DEL MÉXICO INDEPENDIENTE AL INICIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA (1821-1910)

Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana

En 1821 México surgió como país independiente. Una de las principales tareas que los mexicanos debieron realizar fue la organización política del país. Comenzaron a discutir sobre la forma de gobierno que se debía adoptar, pero no llegaban a un acuerdo sobre cuál era la mejor opción. Algunos pensaban que lo conveniente era instaurar una monarquía y otros una república; unos querían impulsar cambios radicales mientras que otros tenían una actitud más moderada y creían que había aspectos que se debían conservar.

De manera inicial se instauró el Primer Imperio Mexicano (fig. 3.1), pero en poco tiempo fracasó. En las siguientes décadas se intentó llevar a cabo diversos sistemas políticos; primero el federalismo, después el centralismo y nuevamente el federalismo. Sin embargo, todos ellos enfrentaron numerosos problemas y dieron muestra de la inmadurez de la nueva nación, así como de la inexperiencia política de los mexicanos.

En el ámbito social también se dieron cambios con el inicio de la vida independiente. El fin del dominio español marcó el ascenso de los criollos a la cima de la pirámide social, sustituyendo a los españoles peninsulares. La situación de muchos mestizos se transformó, ya que tuvieron cada vez mayor presencia en ámbitos que les habían sido negados, como el político; algunos de ellos participaron de manera activa en la definición del sistema que regiría al país.

Además, con la abolición de la esclavitud la situación de las personas de origen africano también se modificó; con ello alcanzaron la libertad, mas no la igualdad que tardaría mucho tiempo en llegar. Otros grupos, como los indígenas y las mujeres, prácticamente no vieron modificadas sus circunstancias.



FIG. 3.1 Coronación de Agustín I. México se instauró como país independiente adoptando el imperio como forma de gobierno.

Por otro lado, sobrevivieron muchos rasgos de la sociedad novohispana. Con el fin de transformar esta situación e impulsar la igualdad entre los ciudadanos, se promulgaron legislaciones liberales durante el siglo XIX. No obstante, tuvieron que pasar décadas para que cobrara fuerza la idea que situaba los derechos del individuo por encima de los derechos de grupo.

- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX

Durante los primeros 50 años de vida independiente México experimentó numerosos conflictos armados como resultado, entre otros aspectos, del enfrentamiento entre las distintas posturas políticas (fig. 3.2).

Como uno de los primeros pasos hacia la consolidación del Estado mexicano, se necesitaba obtener el reconocimiento internacional y entablar relaciones diplomáticas con otros países, principalmente con las grandes potencias. Inicialmente España se negó a reconocer la independencia de su antigua colonia y realizó algunos intentos de reconquista, pero sin éxito.



FIG. 3.2 Tribunal de la Acordada grabado siglo XIX. Las instituciones políticas también experimentaron profundos cambios en esas décadas.

TIEMPO Y ESPACIO

En parejas, contesten las preguntas en su cuaderno, después de observar la línea del tiempo:

- Identifiquen el periodo que estudiarán en este bloque:
 - ¿En qué años inicia y termina?
 - ¿Cuántos años y décadas dura? ¿Qué siglos abarca?
 - ¿Cuál proceso es más largo y cuál más corto?
 - ¿Cuáles hechos y procesos conocen?

Comenten en grupo sus respuestas y modifíquenlas, si lo consideran necesario.

- 1822-1823: Primer Imperio Mexicano.
- 1824-1835: República federal.
- 1835-1846: República central.
- 1858-1861: Guerra de Reforma.
- 1862-1867: Intervención francesa y Segundo Imperio.
- 1873-1910: Construcción de la red ferroviaria mexicana.
- 1876-1911: Porfiriato.

Gran Bretaña y Estados Unidos de América fueron los primeros en entablar relaciones con el nuevo país, sobre todo porque buscaban mercados para sus productos y proveedores de materia prima.

Sin embargo, el clima de violencia y la falta de estabilidad política llevaron a México a enfrentar reclamos e intervenciones extranjeras a su territorio, entre las que destacó la invasión estadounidense por sus consecuencias.

En el ámbito económico, un problema al que se enfrentó la fundación del Estado mexicano fue la tarea de sostenerlo económicamente. El cobro de impuestos era una de las principales actividades que se debían llevar a cabo, pero esto fue difícil debido a las rivalidades regionales y los incesantes conflictos armados. Esta situación llevó a los diversos gobiernos que se instauraron en las primeras décadas a pedir préstamos que les permitieran enfrentar los gastos más apremiantes, comprar armas o pagar intereses de deudas anteriores.



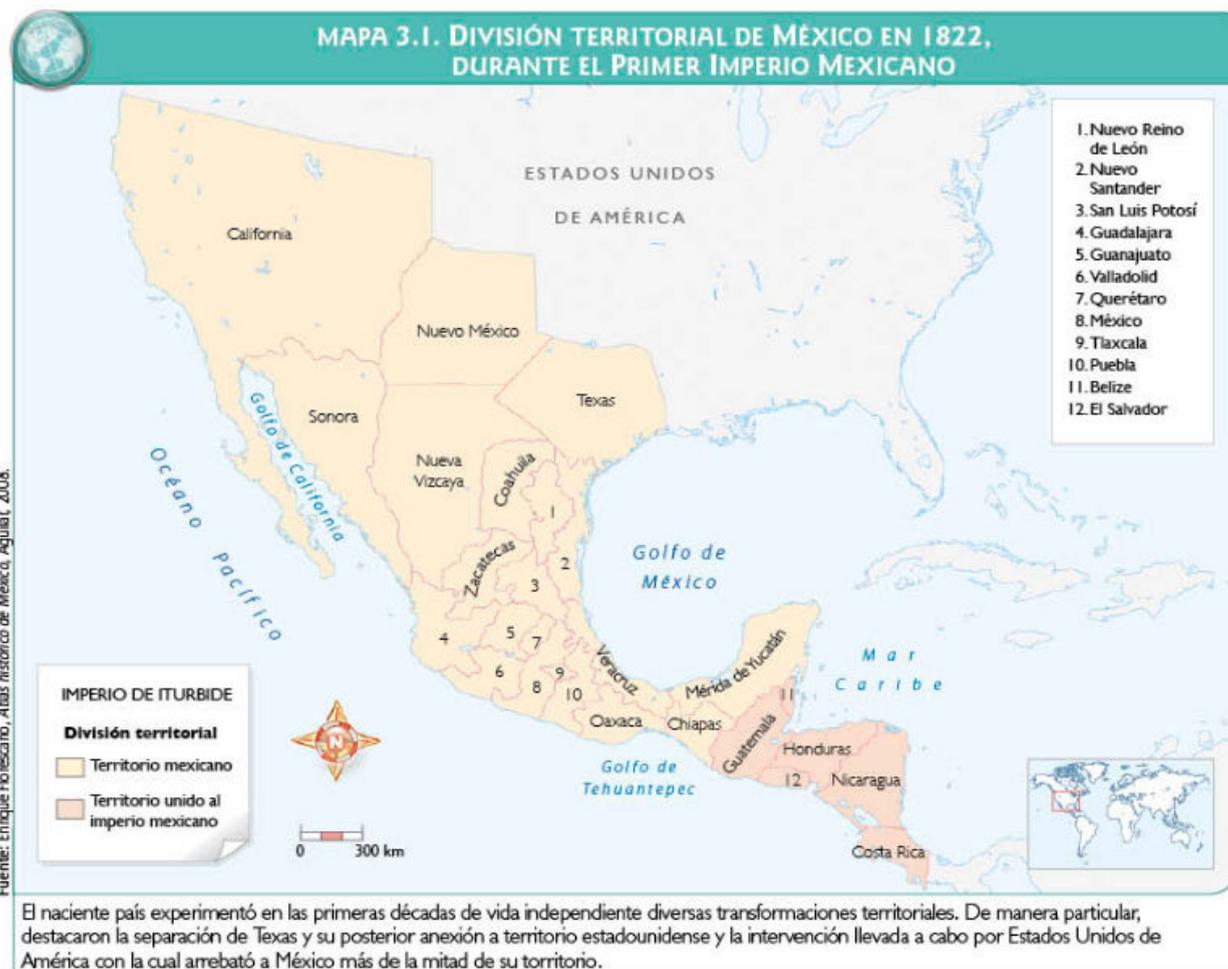
Las actividades productivas, como la agricultura, la industria y el comercio casi se paralizaron o se realizaron de manera irregular. Todo intento de reactivación económica fracasó debido a la inestabilidad política y las pugnas regionales.

En este periodo uno de los asuntos que causó mayor conflicto fue la situación de la iglesia católica. El cuestionamiento a sus fueros y privilegios fue constante durante los primeros años de vida independiente, pero el fin de su poderío comenzó con la promulgación de una nueva constitución política de corte liberal, en 1857.

Esta constitución dio paso a una guerra entre liberales y conservadores. Los primeros defendían principios como la libertad. Querían introducir cambios profundos en México en distintos ámbitos y admiraban el sistema político estadounidense, mismo que pretendían retomar. Mientras tanto, los

conservadores sostenían que se debían mantener las instituciones heredadas de la Colonia, incluso algunos consideraban que la monarquía era la mejor opción para gobernar al país. Durante tres años se enfrentaron los partidarios de estos dos proyectos de nación. Aunque los liberales resultaron vencedores, no se alcanzó la paz esperada.

En 1862 el gobierno liberal encabezado por Benito Juárez tuvo que enfrentar otro conflicto. Con el pretexto de cobrar una deuda que el país no podía pagar, Francia invadió el territorio mexicano e impuso, con el apoyo de los conservadores, un gobierno monárquico. El Segundo Imperio Mexicano fue encabezado por el archiduque austriaco Maximiliano de Habsburgo, quien gobernó el país entre 1864 y 1867. No obstante, el experimento imperial fracasó; entre las causas destacaron la tenacidad y perseverancia de los liberales.



La soberanía nacional estuvo en peligro una vez más, pero logró imponerse; la caída del imperio y la desaparición del partido conservador significaron el triunfo del proyecto liberal.

La República se restauró; aunque esto no significó el fin de los problemas de México. Tras largos años de guerra constante, en el último cuarto del siglo XIX subió al poder Porfirio Díaz, quien había participado del lado liberal en sucesos cruciales de la nación. Su gobierno sostuvo como bandera los principios de la Constitución de 1857, pero pocas veces los llevó a la práctica. Aunque trajo al país la paz anhelada, también impuso un régimen dictatorial en el que la fuerza estaba por encima de la ley.

Durante el Porfiriato se impulsó el crecimiento económico, principalmente a través de la apertura a la inversión extranjera; el desarrollo industrial permitió al país entrar al mercado mundial y modernizarse. No obstante, la prosperidad económica contrastaba con la permanencia de diferencias sociales y falta de participación política de la mayoría de los mexicanos.

Al comenzar el siglo XX el descontento de diversos grupos, entre quienes se encontraban campesinos, obreros y miembros de la clase media, generó levantamientos en distintas partes del país. En 1910

un movimiento político encabezado por Francisco I. Madero dio inicio a la lucha armada con el fin de derrocar al dictador.

TIEMPO Y ESPACIO



Continúen trabajando en parejas. Observen el mapa 3.1. y escriban un breve párrafo describiendo el territorio que comprendía México en 1822 durante el Primer Imperio Mexicano.

- Anótenlo en su cuaderno y contrástenlo con el trabajo de otras parejas.
- En grupo, respondan las preguntas:
 - a) De acuerdo con la información de la línea del tiempo, ¿cuánto tiempo tuvo México la extensión territorial que muestra el mapa?
 - b) ¿Qué cambios se observan entre los límites territoriales de Nueva España al comenzar el siglo XIX (bloque 2) y en 1822?

Como lo han hecho en los bloques anteriores, contesten la pregunta guía:

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

Recuerden que ésta es sólo una respuesta preliminar; anótenla en su cuaderno, pues la complementarán a lo largo del bloque.

TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO

Para lograr los aprendizajes esperados y responder la pregunta clave del bloque, aprenderás sobre los siguientes contenidos:

La restauración de la República y el Porfiriato



Antesala de la Revolución



Características de la cultura



¿ QUÉ CARACTERÍSTICAS DEL MÉXICO ACTUAL TUVIERON SU ORIGEN EN EL SIGLO XIX **?**



Hacia la fundación de un nuevo Estado



Los conflictos internacionales y el despojo territorial



En busca de un sistema político

En esta secuencia explicarás las dificultades que enfrentó México para convertirse en una nación independiente e identificarás las características del México actual que tuvieron lugar en el periodo que abarca este bloque, mediante diversas actividades: la elaboración de un esquema, el análisis de mapas, la escritura de una carta para generar empatía y la respuesta a la pregunta guía del bloque.



CONCIENCIA HISTÓRICA

Copia el cuadro y complétalo a partir de lo que sabes de México en el presente.

Situación económica	Población (densidad - distribución)	Características de la nación

- Compara tu trabajo con el de tus compañeros y enriquecelo si lo consideras conveniente.
- Con el apoyo de su profesor contesten la pregunta guía del bloque en grupo.

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

- Tomen nota de sus respuestas, pues las van a recuperar al finalizar la secuencia.

La crisis económica después de la guerra

Una vez lograda la independencia, una de las tareas inmediatas que enfrentaba el recién establecido Imperio Mexicano era superar la bancarrota en que se encontraba después de 11 años de guerra. La pésima situación por la que atravesaba el erario o tesoro público nacional se agravó con el retiro del capital de los españoles que abandonaron México para volver a la península después de la declaración de independencia.

Los compromisos económicos de la nueva nación eran muchos y los ingresos casi inexistentes. Por esta razón, el cobro de impuestos y la reorganización de la hacienda pública eran algunos de los asuntos más urgentes que se debían atender.

No obstante, los continuos conflictos políticos, los levantamientos armados y la falta de articulación de la administración pública, impidieron que se realizaran de manera inmediata. Transcurrieron varias décadas para que se llevaran a cabo estas tareas de manera sistemática y constante.

Los continuos cambios que experimentó México en la conformación de su territorio durante las primeras décadas de vida independiente tampoco

contribuyeron a la recuperación del erario público. Muchas regiones no estaban dispuestas a aceptar las imposiciones administrativas y económicas que fueran en contra de sus intereses o no estaban en condiciones para hacerlo.

Había una dura competencia por los escasos recursos económicos y materiales de que disponía el país. Las regiones querían administrar sus propios recursos y se negaban a contribuir en muchos de los gastos que tenía que enfrentar la nación, entre los que se encontraban la manutención del ejército y la burocracia. Esto implicó que el poder ejecutivo tuviera que solucionar solo, problemas como la bancarrota o el pago de la deuda externa.



ENTÉRATE

Para conocer algunas características de México en el siglo XIX, busca en la biblioteca de tu escuela los siguientes textos de la colección Libros del Rincón:

- *Los mexicanos pintados por sí mismos*, Selección Rosa Beltrán, SEP/Conaculta, México, 2003.
- Martha Poblet Miranda, *Viajeros en el siglo XIX*, México, SEP/CONACULTA, 2003.
- César Navarro, *Un viaje por el siglo XIX*, México, SEP/Santillana, 2003.

Los prestamistas, usureros o agiotistas, tanto nacionales como extranjeros, desempeñaron un papel primordial en la economía de este periodo. A ellos acudieron los primeros gobernantes del país para solicitar préstamos y poder enfrentar los gastos más apremiantes. Los británicos fueron, además de los principales mineros y comerciantes extranjeros en México, quienes más préstamos otorgaron y sacaron mayor provecho de la grave situación política y económica por la que atravesaba el país.

Estos grupos lograron desplazar a la iglesia que había desempeñado el papel de principal prestamista durante el periodo colonial. A diferencia de esta institución, que solía prestar dinero sobre 5% de interés anual, los nuevos agiotistas exigían alrededor de 15% anual y 6% mensual.

Durante el largo periodo de estancamiento económico que experimentó el país, los usureros lograron amasar grandes fortunas. Lejos de ayudar a la reactivación de la economía, contribuyeron a su postración al imponer intereses altísimos a los préstamos que otorgaban al gobierno.

Las actividades productivas (entre las que destacaban la agricultura, la minería, la ganadería, la industria textil y el comercio), que se habían paralizado prácticamente durante los 11 años de lucha contra

el dominio español, no se reiniciaron de manera inmediata con la independencia (fig. 3.3). Esto se explica, entre otros aspectos, por la falta de medios de transporte y vías de comunicación en el extenso territorio, la ausencia de inversionistas y el peligro que implicaba el bandolerismo.

A esto se sumaba la ineficiencia del sistema monetario y la falta de bancos, situación que dificultaba las transacciones comerciales internas. Para darle solución, se llevaron a cabo diversos intentos fallidos por poner en circulación el papel moneda. A pesar de la importante producción de monedas de plata y oro para el comercio entre América, Europa y Asia, en México no existía la moneda fraccionaria para el comercio interno y el intercambio cotidiano. Se intentó utilizar las monedas de cobre, pero fueron rechazadas y retiradas de circulación, pues se consideraban de bajo valor y fueron falsificadas con facilidad.

En este periodo continuó utilizándose "el dinero" que usaba el pueblo desde la Colonia: tlacos y pilones. Estas "monedas" eran fichas elaboradas de cartón, cuero o alguna aleación de metales y se usaron principalmente como forma de pago a los empleados, artesanos o trabajadores de haciendas y ranchos. El problema era que el gobierno no las reconocía y favorecía el abuso hacia los trabajadores o compradores.

FIG. 3.3



El comercio interior y exterior experimentó numerosos obstáculos para llevarse a cabo. Casa municipal de la Ciudad de México, Casimiro Castro y J. Campillo, siglo XIX.



MANEJO DE INFORMACIÓN

En equipos, elaboren un esquema sobre la situación económica y social de México en las primeras décadas de vida independiente.

- Asegúrense de incluir los múltiples factores que influyeron en los dos ámbitos.
- Compáren su esquema con otro equipo y modifiquen o agreguen lo que consideren necesario.
- Comenten en grupo qué diferencias identifican entre la situación económica y social de ese periodo y la actual.

Desigualdad social y distribución de la población

Hacia 1822 el territorio del imperio mexicano abarcó cuatro millones y medio de kilómetros cuadrados, alcanzando la más grande extensión en la historia nacional y estaba habitado por más de seis millones de personas. Por otro lado, las características geográficas de México no eran homogéneas. Las diferencias regionales eran muchas, por ejemplo, entre el sur y el norte, y esto se reflejaba no sólo en las actividades económicas sino también en la distribución de la población, lo que dio lugar a marcadas desigualdades demográficas.

Mientras la mayoría de la población se concentraba en el centro y sur del territorio, el norte se caracterizaba por la baja densidad de población, los escasos asentamientos humanos y las extensas zonas deshabitadas.

A esta situación se sumaba la notable disminución de la población generada por la alta tasa de mortandad durante la guerra, el hambre y las enfermedades.

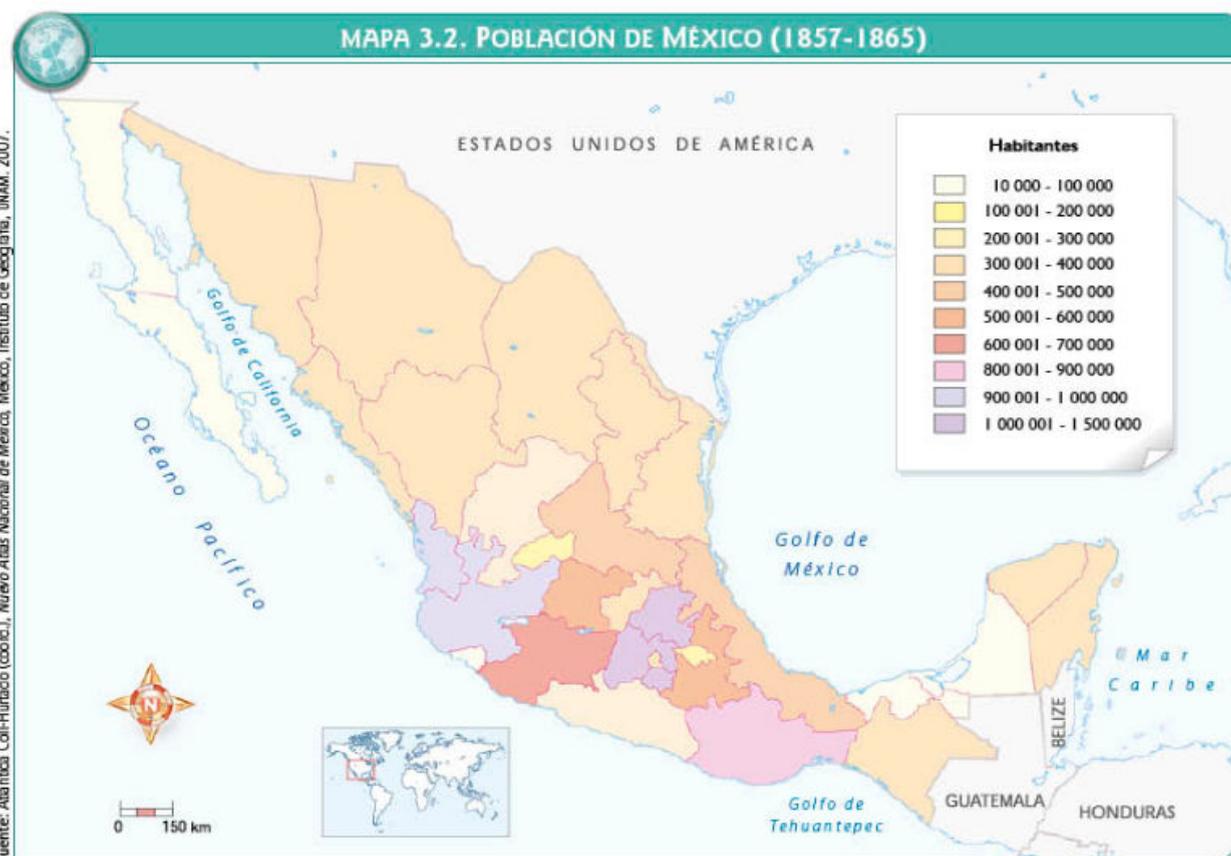
La densidad demográfica tardó algunas décadas en recuperarse y comenzar a crecer (mapa 3.2).

La sociedad de la primera mitad del siglo XIX continuó siendo básicamente rural. Entre los asentamientos humanos destacaban rancherías, pueblos, villas, reales de minas y puertos. Las grandes ciudades eran la ciudad de México, Guadalajara, Querétaro y Puebla, principalmente.

En cuanto a la composición de la sociedad, el rígido orden estamental que caracterizó al periodo colonial y que establecía una clara diferenciación entre peninsulares, criollos, mestizos, castas e indígenas no desapareció con la consumación de la independencia.

Sin embargo, los años de lucha y los cambios políticos contribuyeron a que se derrumbara paulatinamente dicho orden y mostraron a indios, esclavos y castas que podían alcanzar la libertad e igualdad. Las diferencias jurídicas entre las personas y los grupos sociales disminuyeron poco a poco.

A pesar de que a partir de 1822 se decretó la abolición de la clasificación de los individuos de acuerdo



con su origen, en la práctica la nascente sociedad mexicana estaba marcada por los privilegios de las corporaciones novohispanas y algunos grupos sociales. El poder político y económico continuó en manos de una élite. Mientras tanto, el resto de la población permaneció al margen de las decisiones relacionadas con el gobierno y los beneficios que reportaban las escasas actividades económicas.

La Constitución de 1824

El ámbito político también se caracterizó por la inestabilidad, debido al enfrentamiento de los diferentes proyectos de nación y al debate sobre la organización política del país y el sistema más adecuado para regir la realidad mexicana (fig. 3.4). Había partidarios del sistema republicano y seguidores del monarquismo; algunos grupos defendían el centralismo, mientras que otros optaban por el federalismo.

Estas diferencias se enfrentaron cuando en 1823 el imperio, encabezado por Agustín de Iturbide, fracasó, entre otras causas, por la inexperiencia de los mexicanos, la incapacidad de tomar acuerdos y la diversidad de posturas e intereses políticos. Al desvanecerse las esperanzas de que el nacimiento de la nueva nación se realizara sin tropiezos, la mayoría de los grupos políticos aceptó que la república era la mejor opción para la débil nación.

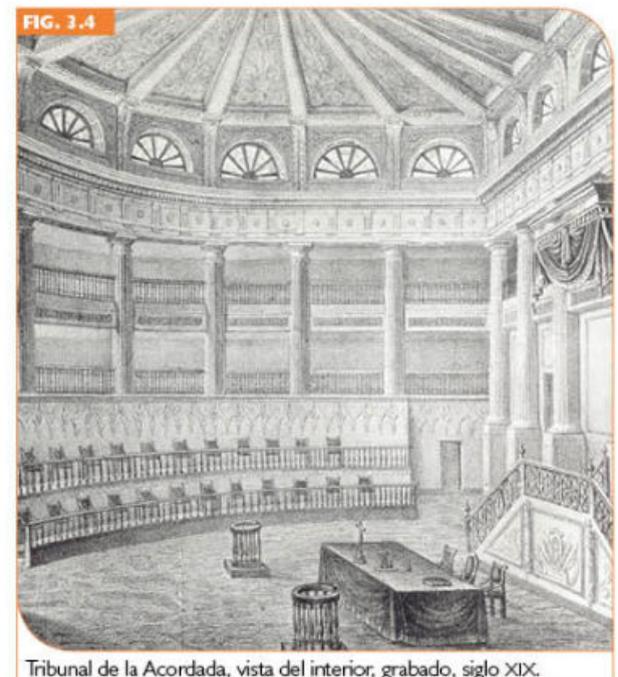


FIG. 3.5



Escudo de la república federal en 1824. El águila posada sobre un nopal, con algunas variantes, fue un símbolo de la nueva nación.

Sin embargo, se llevó a cabo un enfrentamiento ideológico y armado entre los defensores del centralismo y los partidarios del federalismo. Las discusiones sobre las ventajas y desventajas de cada una de las formas de organización política fueron acaloradas en el congreso encargado de promulgar una nueva constitución.

Los defensores del sistema federal argumentaban que se lograría dar a los estados autonomía y acabar con el poder de las autoridades centrales. Por el contrario, los grupos conservadores sostenían que era necesario un gobierno central fuerte para mantener la unión de las regiones, como en el virreinato. Había quienes proponían, como fray Servando Teresa de Mier, una transición paulatina del centralismo al federalismo, pero su postura moderada fue desechada.

Finalmente, en 1824 se dio a conocer la primera constitución del país, documento que se inspiró en la Constitución de Cádiz y la de los Estados Unidos de América (fig. 3.5). En la carta magna se asentó que México era una república representativa y federal; dividía al poder supremo en legislativo, ejecutivo, judicial, con predominio del legislativo. Además, mantenía a la religión católica como religión oficial.

El territorio mexicano se dividió en 19 estados, cuatro territorios y el Distrito Federal y cada uno era responsable de su presupuesto. Esto tuvo un fuerte impacto en la hacienda pública, pues cada estado administraría sus propios recursos y los ingresos del gobierno federal se limitaban al cobro de aduanas y monopolios, como la industria del tabaco.

En parejas, observen el **mapa 3.3** y compárenlo con el **mapa 3.1** que aparece en *Panorama del periodo*.

- Contesten las preguntas:
 - a) ¿Qué diferencias hay en la división y extensión territorial de México entre 1822 y 1824?
 - b) ¿Qué diferencias existen entre la división y extensión territorial de 1824 y la actualidad?
- Comparen sus respuestas con otra pareja y complétenlas si lo consideran necesario
- En grupo, comenten:
 - e) ¿A qué se debieron los cambios que observan en los dos primeros mapas?
 - f) ¿Cómo se explican las diferencias en la distribución de la población entre las regiones?
 - g) ¿Por qué no se mantuvo hasta el presente la extensión territorial de México de 1824?

MAPA 3.3. DIVISIÓN TERRITORIAL DE MÉXICO DE ACUERDO CON LA CONSTITUCIÓN DE 1824



Fuente: Adánida Coll-Hurtado (coord.), *Nuevo Atlas Nacional de México*, México, Instituto de Geografía, UNAM, 2007.

Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación

La consolidación de la nación fue lenta y sumamente difícil. Los mexicanos no parecían estar listos para gobernarse a sí mismos y casi nadie tenía experiencia en el servicio público o en asuntos de gobierno.

Los levantamientos armados se sucedían uno tras otro, lo que provocaba inestabilidad política, económica y social. Los gobernantes encargados de administrar la nueva nación ocupaban sus cargos por periodos muy cortos, a veces sólo unos meses, pues

eran derrocados por una sublevación; hubo ocasiones que existían al mismo tiempo dos presidentes de la república o una misma persona ocupaba repetidas ocasiones el cargo. Los caudillos militares luchaban entre sí para imponer su prestigio y, posteriormente, controlar una región o el país entero.

En estos años el fortalecimiento de las defensas nacionales era un asunto urgente que atender, pero el regionalismo y la falta de un gobierno nacional fuerte lo dificultaron. Para agravar la situación, la nación sólo contaba con un ejército improvisado y no se contaba con dinero suficiente para pagarle.

No todos los estados estuvieron dispuestos a contribuir en la defensa de la nación, argumentando que tenían asuntos internos que atender o no disponían de recursos. Como las regiones no cumplieron con las aportaciones establecidas al sostenimiento del gobierno federal, éste no pudo cumplir con sus responsabilidades y se vio obligado a endeudarse.

México había heredado del sistema colonial un pago pendiente de 45 millones de pesos, y a esta deuda se sumaron los préstamos solicitados por los múltiples gobiernos de estos años para solventar los gastos más apremiantes, como el mantenimiento del ejército y los empleados públicos, las reclamaciones de otras naciones por daños de guerra y contribuir a la recuperación económica.

Dentro del país se pidieron préstamos, tanto a agiotistas como a la iglesia. En el exterior, principalmente, se solicitaron créditos a banqueros británicos y, en menor medida, a otros prestamistas europeos, lo cual creó una fuerte dependencia del capital extranjero.

Otra tarea urgente fue gobernar el extenso y mal comunicado territorio. La mayoría de los caminos y puentes que habían sido construidos desde la época colonial estaban en pésimo estado y eran asolados por un alarmante número de bandidos. Además, los medios de transporte no habían cambiado y los avances tecnológicos, que ya se comenzaban a difundir en Europa, aún no llegaban a México.

Los arrieros fueron una pieza clave del intercambio, la comunicación y el comercio del país, ya que transportaban las mercancías y llevaban noticias de un lado a otro. Sin embargo, este sistema hacía que la comunicación y los transportes fueran muy lentos y los viajes o las noticias tardaran días, semanas o meses (fig. 3.6).

A lo largo de una década, la república federal intentó sacar a flote al país, pero enfrentó innumera-

bles problemas, entre los que destacaron las sublevaciones populares en la capital de la nación y los estados, el aumento de la deuda interna y externa, la incapacidad del sistema fiscal, además se agravaron las discrepancias entre los grupos políticos. Finalmente, se mostró incapaz de brindar estabilidad al país.

En 1835 se estableció en México una república central y se redactó una nueva legislación, conocida como las Siete Leyes. Se mantuvo la división de poderes y se agregó el poder conservador, encargado de vigilar a los otros tres, aunque más tarde fue eliminado. Por otro lado, se redujo el derecho a sufragio, el cual sólo podían ejercer las personas que pagaban impuesto o eran propietarios. En cuanto a la organización territorial, los estados se convirtieron en departamentos, con gobernadores nombrados por el presidente y se centralizó el presupuesto de todo el país.



El caballo, los carruajes y los viajes a pie eran muy comunes en viajes cortos y las diligencias en distancias más largas.

PUNTO DE ENCUENTRO

En el curso Formación Cívica y Ética de tercer grado estudiarás algunos aspectos del desarrollo histórico de la democracia en México y el reconocimiento del voto a las mujeres. Comenta con tu profesor(a) de Historia la relación de dichos temas con lo que aprenderás en el presente bloque.

LO QUE APRENDIMOS

En grupo, revisen el cuadro que elaboraron al inicio de esta secuencia sobre los problemas de México en el presente.

- Comenten qué nueva información le pueden agregar.
- Amplien su respuesta a la pregunta guía del bloque a partir de lo aprendido en la secuencia:
- ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?
- No olviden registrar su respuesta para que al final del bloque puedan hacer una conclusión.
- Dialoguen con sus compañeros sobre las dificultades que enfrentaron al realizar las actividades de esta secuencia y la forma como las resolvieron.

Las actividades de esta secuencia te permitirán identificar las principales causas de los conflictos internacionales que México enfrentó en este periodo, así como las consecuencias más importantes de las intervenciones extranjeras. De manera particular, elaborarás una historieta sobre uno de los procesos que vas a estudiar; con ello tendrás la oportunidad de “ponerte en los zapatos” de personas que vivieron en esos años, comunicar tus aprendizajes de una manera divertida y utilizar algunas nociones para comprender el tiempo y el espacio históricos.

TIEMPO Y ESPACIO

Lean el texto y, mediante una lluvia de ideas, comenten en grupo qué es el imperialismo.

La inestabilidad por la que atravesaba México en las primeras décadas de vida independiente se vio agravada por las disputas con otros países por cuestiones territoriales o reclamaciones diplomáticas. Las grandes potencias del periodo vieron en la independencia de México una oportunidad para expandirse, ya fuera mediante la instalación o ampliación de sus negocios en la nueva nación o por medio de la invasión territorial. A esto se sumaba que las fronteras heredadas del sistema colonial eran débiles o no estaban claramente establecidas y algunas regiones tenían tendencias separatistas.

- Anoten en el pizarrón palabras que definan este concepto.
- Además, contesten las preguntas:
 - a) ¿Cuáles fueron los principales países imperialistas del periodo?
 - b) ¿A qué regiones expandieron su poder las potencias mundiales?
- Sistematicen sus ideas mediante un esquema y cópienlo en su cuaderno.

Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional

Con su independencia, México inició un largo y difícil proceso para ser reconocido como nación por otros países. Sin embargo, el establecimiento de relaciones diplomáticas con muchas naciones estuvo marcado por continuos conflictos y obstáculos.

De manera particular, interesaba obtener el reconocimiento de las potencias europeas, pues esto le permitiría protegerse de la amenaza de su antigua metrópoli y recibir los préstamos que necesitaba para solventar su situación económica. Desde este lugar emprendieron una expedición de reconquista en 1825, pero fracasaron. El primer obstáculo externo que se enfrentó, fue la negativa de España a reconocer la independencia de su antigua colonia. Los españoles lograron conservar el fuerte de San Juan que se encontraba enfrente del puerto de Veracruz (fig. 3.7), como última muestra del poder que habían ejercido en Nueva España.

La postura de España contribuyó a intensificar el sentimiento antiespañol entre los mexicanos. Una muestra de este sentimiento fueron las diversas expulsiones de españoles del territorio nacional;

la primera de ellas se llevó a cabo en 1827.



FIG. 3.7

Veracruz amurallado. En la parte superior el fuerte de San Juan de Ulúa.

- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México

la primera de ellas se llevó a cabo en 1827.

España se resistía a perder sus dominios en América, por ello en 1829 llevó a cabo otro intento por recuperar su antigua colonia. Sin embargo, el ejército español fue rechazado por las tropas mexicanas (fig. 3.8). Después de estos intentos fallidos, en 1836 la corona española se vio obligada a reconocer la soberanía de México. Al poco tiempo se establecieron vínculos diplomáticos entre los dos países, aunque las relaciones fueron tensas durante muchos años.



FIG. 3.8 La expedición española al mando del brigadier Isidro Barradas desembarcó en Pueblo Viejo, cerca de Tampico, fue derrotada por el ejército mexicano que encabezaban los generales Manuel Mier y Terán y Antonio López de Santa Anna.

Los intentos de colonización del norte

Como estudiaste en los bloques anteriores, la mayoría de la población novohispana se concentraba en el centro y sur del territorio, mientras que el norte estaba prácticamente despoblado. Este desequilibrio demográfico ponía en peligro las fronteras y el territorio en general; además, las tierras deshabitadas no aportaban recursos económicos al país al ser prácticamente improductivas. Con el fin de transformar esta situación se realizaron algunos intentos de colonización a finales del periodo colonial, pero fracasaron.

Con el inicio del México independiente se promulgaron leyes de colonización que establecían, entre otros requisitos, que los colonos fueran católicos y juraran ser leales al gobierno mexicano; sin embargo, esto en general no se cumplió. Por ejemplo, se permitió la instalación de ciudadanos estadounidenses en Texas, con algunas condiciones y privilegios. En menor medida se fomentó la migración de europeos, quienes se instalaron en distintas regiones del país. Sin embargo, tales medidas tuvieron en el país más consecuencias negativas que positivas, como verás más adelante en esta secuencia.

CONCIENCIA HISTÓRICA



Reúnanse en equipos para elaborar una historieta (tira cómica o cómic).

- Comiencen por delimitar en grupo las características gráficas de este medio de expresión: los tipos de cómics que existen, la forma en que se organizan, el tipo de textos que incluyen, por ejemplo.
- Cada equipo deberá elegir uno de los conflictos internacionales o intervenciones extranjeras que se exponen en esta secuencia.
- Identifiquen causas y consecuencias del hecho o proceso elegido.
- Definan los personajes o grupos, considerando los posibles intereses, motivaciones y sentimientos de las personas que vivieron en esa época.
- Escriban un guión para definir el argumento que guiará la historia y el número de viñetas que van a desarrollar.
- Recuerden lo aprendido en Español o Artes Visuales y acudan a los maestros de esas asignaturas.
- Al final de la secuencia deberán presentar su trabajo para que sea evaluado por el grupo.

La separación de Texas

Como parte del proceso de colonización del norte Texas quedó unido al estado de Coahuila a partir de 1824 (mapa 3.4). Los colonos que se instalaron en este territorio fueron protestantes de origen angloamericano que en poco tiempo se multiplicaron y cobraron fuerza, superando al número de mexicanos de manera alarmante. Comenzaron a oponerse a las medidas tomadas por el gobierno de México; deseaban tener mayor autonomía y consideraban que la inestabilidad política del país ponía en peligro sus libertades.

Además, argumentaban que algunas disposiciones gubernamentales iban en contra de sus intereses, como el decreto de abolición de la esclavitud emitido en 1829 (fig. 3.9). La esclavitud era la base de la economía texana; las grandes plantaciones que existían en este estado dependían de la mano de obra de personas originarias de África que habían sido esclavizadas. Por esta razón, los texanos ignoraron la abolición de la esclavitud decretada tanto en la constitución de la república mexicana como en la carta magna de Coahuila, estado al que pertenecía Texas.

A pesar de las tierras otorgadas a los colonos, las concesiones que les dieron, como conservar a sus esclavos, y la relativa autonomía de que gozaron, demandaban mayores prerrogativas. En 1835, el fin de la república federal y el establecimiento del centralismo sirvió de pretexto a los texanos para declarar su separación de México, pues afirmaban que no estaban dispuestos a sujetarse a un gobierno que pasara por encima de sus derechos.

El ejército mexicano, encabezado por el presidente, Antonio López de Santa Anna, partió a combatir el movimiento separatista. A pesar de haber ganado la mayoría de las batallas, los mexicanos fueron obligados a retirarse cuando el general Santa Anna fue hecho prisionero por los texanos.

Además, los estadounidenses habían comenzado a apoyar a Texas, con lo que su causa cobró un nuevo impulso. En 1836 se firmó el Tratado de Velasco mediante el cual se reconocía la independencia de Texas.



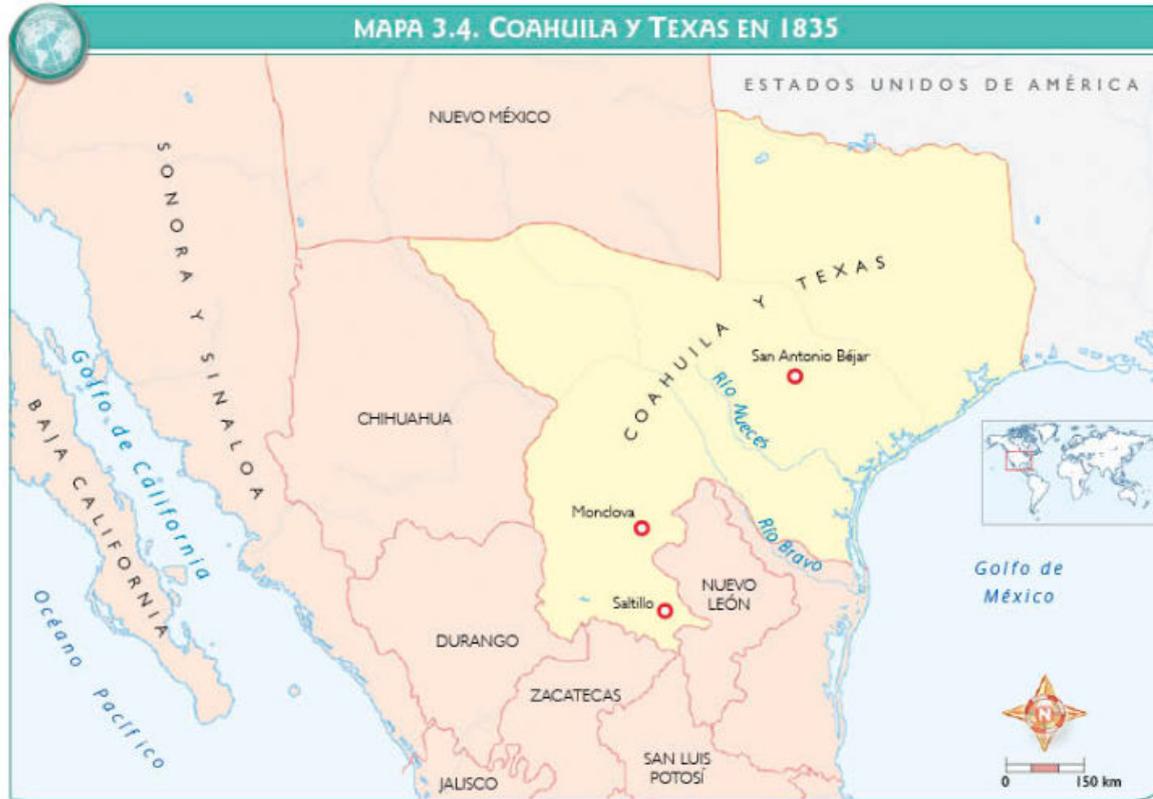
FIG. 3.9 El antiesclavismo mexicano chocaba con los intereses de los colonos texanos.

Sin embargo, esto generó enorme descontento en México, se acusó a Santa Anna de haber vendido ese territorio y el congreso desconoció el tratado.

Este conflicto fue ampliamente cubierto por la prensa estadounidense; algunos periódicos festejaron la victoria de los colonos y se mofaron de la derrota de los mexicanos. Se realizaron numerosas imágenes de las batallas, alabando la destacada participación del general Samuel Houston y criticando el vergonzoso papel que desempeñó el general Santa Anna. En aquel país había un importante número de personas que veían con buenos ojos la anexión de Texas a EUA y otros más la apoyaban abiertamente, por lo que impulsaron una campaña propagandística para lograrlo, usando a la prensa como principal medio.

Entre las causas de la independencia de Texas destacaron la enorme distancia que la separaba de la ciudad de México, capital del país. Además, el gobierno estadounidense apoyó su separación, pues había ambicionado este territorio desde finales del siglo XVIII. Entre sus consecuencias destacaron, además de la pérdida de territorio, el creciente descontento ante el gobierno centralista, los continuos levantamientos federalistas, y el inicio de la tensión en las relaciones con el gobierno estadounidense.

Durante una década, Texas se mantuvo como república independiente. El gobierno británico aconsejaba a México reconocer su independencia para evitar mayores conflictos, pero México se resistió a hacerlo. Se realizaron constantes intentos por recuperar este territorio, pero fracasaron. En 1845 los texanos decidieron unirse a Estados Unidos de América, con lo que se desencadenó una guerra entre ese país y México.



Fuente: Josefina Zoraida Vázquez (coord.), Gran historia de México ilustrada, T. V, México, Planeta, 2002.

MANEJO DE INFORMACIÓN



Lean los siguientes fragmentos de dos fuentes de información histórica y respondan las preguntas.

- ¿Cuál fue el papel que EUA desempeñó en el conflicto entre México y Texas?
 - ¿Qué consecuencias tuvo para México el conflicto con Texas? ¿Qué consecuencias tuvo para Texas?
- En grupo, comenten por qué la actitud de EUA fue considerada como una intervención.
 - Mencionen si los textos que leyeron coinciden con lo que dice su libro de texto o no, digan por qué.

"Pronto se supo en México, con referencia a noticias de Nuevo Orleans de 20 de julio, que el Senado de Washington había resuelto unánimemente por la afirmativa el reconocimiento de la independencia de Texas; que se habían levantado por el general Gaines diez compañías de voluntarios y ocupado con ellas Nacogdoches; que se habían decretado aumentos de fuerza hasta de diez mil hombres y concedido a los texanos dos millones de pesos con pretexto de auxiliarlos contra las tribus bárbaras, (...) Ante la valía de la presa codiciada todo iban a intentarlo los Estados Unidos, abusando de la debilidad y divisiones de los mexicanos, máxime cuando aquellos se daban por los verdaderos pobladores y descubridores del territorio disputado".

Vicente Riva Palacio, et al., *México a través de los siglos*, 19 ed., T. VII, México, Cumbre, 1983, p. 378.

"En las tres décadas previas al conflicto coahuiltecano, el proceso de expansión territorial estadounidense había demostrado claramente de lo que era capaz al duplicar el tamaño original de la Unión Americana. Cuando en 1819, los gobernantes de Estados Unidos y España firmaron un tratado de límites, muchos norteamericanos consideraron que debían 'recuperar' Texas; las concesiones generosas de tierra que el gobierno mexicano ratificó primero y que tanto él como el del estado coahuiltecano otorgaron después, sólo incrementaron un apetito que ya existía con anterioridad. (...) El conflicto de Texas implicó una intervención extranjera, la primera en sentido estricto y, eventualmente, el despojo de una parte del territorio."

Miguel Soto, "La disputa entre Monclova y Saltillo y la independencia de Texas", en *Tempus, Revista de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras*, UNAM, núm. 1, México, Otoño, 1993, p. 149.



GLOSARIO

PRERROGATIVAS: Privilegio, gracia o exención que se concede a una persona o grupo.

El bloqueo francés de 1838

La inestabilidad política, los constantes levantamientos armados y el clima de inseguridad marcaron las relaciones internacionales de México. Continuamente se recibieron reclamaciones y exigencias de indemnización por parte de los gobiernos británico, francés y estadounidense, principalmente.

Los préstamos forzados y las prohibiciones arbitrarias, producto de los continuos cambios en el ámbito político, fueron las causas más comunes del disgusto extranjero. En ocasiones las quejas recibidas fueron justificadas, pero en otras se exageró la situación para sacar ventaja.

Muchas reclamaciones tuvieron origen en las medidas tomadas por los gobiernos estatales y acciones llevadas a cabo en algunos estados. No obstante, el gobierno federal era el encargado de darles solución y, generalmente, no contaba con recursos suficientes para hacerlo o no daba respuesta a las reclamaciones debido a la inestabilidad política que prevalecía en el país.

Esto generó continuas tensiones y hostilidades entre los primeros gobiernos mexicanos y las potencias, algunos de los cuales desembocaron en enfrentamientos armados. A pesar de que se exigía una pronta solución, no se les prestó atención adecuada,

debido, principalmente, a la caótica situación por la que atravesaba el país.

A lo largo de las primeras décadas de vida independiente los franceses habían presentado numerosas reclamaciones al gobierno mexicano debido a los préstamos forzados, la prohibición del comercio al menudeo y el abuso de autoridad que experimentaban ciudadanos franceses en territorio mexicano. Ante la falta de respuesta de México, los franceses enviaron un escuadrón de la marina para bloquear el puerto de Veracruz (fig. 3.10).

Con el fin de que se diera solución a sus reclamaciones, Francia presentó un ultimátum en 1838. Se exigía el pago de una indemnización, la cual fue considerada exagerada por el gobierno mexicano. Las negociaciones entre los dos países no dieron resultados favorables para ninguno; ante la imponente presencia de las fuerzas armadas extranjeras y el inicio del bombardeo al fuerte de San Juan de Ulúa, los mexicanos se vieron obligados a aceptar las condiciones de sus atacantes.

Finalmente, un año más tarde se firmó un tratado de paz en el que México se comprometió a pagar la indemnización que demandaban los franceses y anular los préstamos forzados. Debido a que entre las reclamaciones estaba el saqueo a una pastelería francesa en Tacubaya, a este acontecimiento el pueblo lo llamó la guerra de los pasteles.

La guerra con Estados Unidos

Al mismo tiempo que México atravesaba de manera interna por uno de los momentos más difíciles en la construcción del Estado nacional, tuvo que enfrentar una de las intervenciones extranjeras de mayor impacto en su historia. En 1845, a raíz de la anexión de Texas al territorio estadounidense, el gobierno mexicano suspendió las relaciones diplomáticas con Estados Unidos. Esto se debía a que consideraba que la anexión ponía en peligro la integridad del país y que aceptar este hecho significaba permitir que siguiera el expansionismo del vecino del norte (fig. 3.11).

México no disponía de los recursos necesarios para emprender una guerra. La crisis política y económica que había caracterizado las últimas décadas se había agudizado. Los grupos políticos estaban divididos y en el país se llevaba a cabo una feroz lucha por el poder. Además, la postura federalista que prevalecía en algunos estados los llevó a negarse a participar en la defensa de la nación.

Por su parte, el presidente estadounidense James K. Polk no sólo proponía la anexión de Texas a su territorio, sino que pretendía extender el territorio de EUA hasta el océano Pacífico. Envío a México un representante diplomático con algunas propuestas para evitar la guerra, entre las que destacaba la compra de los estados de California y Nuevo México.

Sin embargo, desde el comienzo de la tensión entre ambos países, Estados Unidos se preparaba para el enfrentamiento armado. Polk consideraba que el débil Estado mexicano no sería un obstáculo para extender su territorio y afianzar su posición en el continente, como en efecto pasó.

Debido a la negativa mexicana a aceptar una negociación diplomática que se consideraba onerosa, Polk ordenó desde principios de 1846 el avance del ejército, acusando a los mexicanos de haber invadido territorio estadounidense. Pero fue hasta a mediados de ese año que el gobierno mexicano reconoció el inicio de una contienda bélica.

FIG. 3.11



Estados Unidos emprendió una política expansionista impulsada por la rápida industrialización que experimentó el país y la doctrina Monroe inspirada en la idea del "destino manifiesto".

Los federalistas, que habían llevado a cabo una serie de conspiraciones para acabar con el gobierno centralista, volvieron al poder en el momento que comenzaba la guerra con Estados Unidos. Como una de sus primeras medidas llamaron de nuevo a Santa Anna para que encabezara la defensa del país. Sin embargo, la presencia del general no fue suficiente para tener éxito en la empresa.

El panorama era caótico; daba la impresión de que muchos personajes mexicanos estaban tan inmersos en las luchas por llegar al poder o algunos grupos en preservar sus propios intereses, que no comprendían el grave peligro que amenazaba la soberanía nacional.

La ocupación del territorio mexicano llevada a cabo por el ejército estadounidense fue sistemática, bien organizada y se efectuó desde varios frentes. A pesar de los triunfos logrados, el presidente Polk no contaba con el apoyo unánime de todos los estados de la unión.



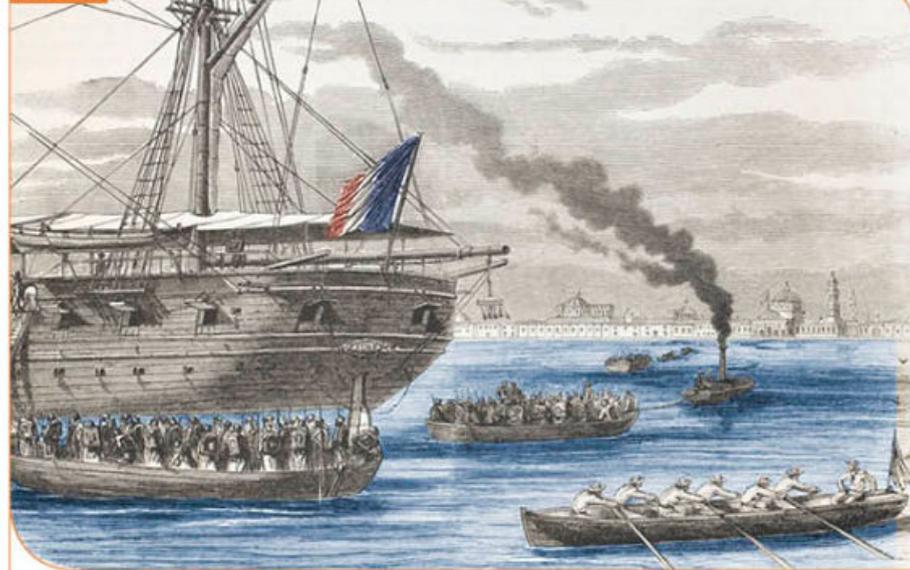
ACUÉRDATE

En 1823 el presidente estadounidense James Monroe manifestó su postura sobre los esfuerzos de las naciones europeas por alcanzar una posición en América. Su declaración es conocida como la doctrina Monroe y en ella afirmó que su país no aceptaba la intervención de ninguna potencia europea en el continente.

ENTÉRATE

Durante este acontecimiento el controvertido general Antonio López de Santa Anna perdió una pierna en combate, lo que le devolvió el prestigio perdido durante su gestión en la república central y la guerra e independencia de Texas. La pierna fue enterrada con honores, pero más tarde un grupo de personas la desenterraron y arrastraron como muestra de descontento por el desempeño del general. Esto sucedió en los años posteriores a su periodo de gloria, cuando comenzó a gobernar como dictador.

FIG. 3.10



Episodio de la expedición francesa a México, 1838. Puerto de Veracruz. Este acontecimiento pasó a la historia como la Guerra de los Pasteles, pues entre las reclamaciones presentadas estaban los daños que había sufrido la propiedad de un pastelero francés durante una de las tantas revueltas de esa época.

Algunos de sus opositores cuestionaban la legalidad y moralidad de la invasión. Se dio un amplio debate en el congreso estadounidense sobre la conveniencia de comprar parte del territorio mexicano, pues algunos temían que se convirtieran en estados esclavistas.

En este conflicto bélico, al igual que la guerra con Texas y otros sucesos políticos relevantes del periodo, los periódicos desempeñaron un papel fundamental.

Tanto en México como en Estados Unidos, la prensa difundió las noticias de la guerra, criticando con ferocidad al país contrincante e invitando a los ciudadanos a defender su patria. Las innovaciones tecnológicas del periodo tuvieron un papel destacado en esta contienda; por ejemplo, el telégrafo hizo posible que las noticias e imágenes sobre la guerra se conocieran rápidamente, sobre todo en EUA.

Los medios impresos mexicanos exhortaban a los hombres a partir al campo de batalla y denunciaban la ambición expansionista del gobierno estadounidense. La invasión extranjera fue representada como una voraz bestia lista para atacar los principios sobre los que se fundaba la república mexicana.

La intervención estadounidense continuó a pesar de la creciente oposición de grupos e individuos en EUA. El objetivo final de esta empresa era tomar la capital mexicana, por lo que se decidió sitiarse el puerto de Veracruz, el más importante del país, y desde ahí emprender el camino hacia la ciudad de México. A pesar de la resistencia de la población y las guerrillas organizadas para resistir el avance de los invasores, en septiembre 1847 lograron tomar la capital. Con este acontecimiento México decidió negociar la paz con Estados Unidos.

Con el propósito de dar fin a la guerra se firmó el Tratado de Paz, Límites y Arreglo entre la República Mexicana y Estados Unidos, mejor conocido como tratado de Guadalupe-Hidalgo. México perdió, como

resultado de la intervención estadounidense, más de la mitad de su territorio y EUA logró su propósito de extenderse hasta el océano Pacífico.

Durante mucho tiempo se acusó a Santa Anna de ser el responsable de la pérdida, pero ahora se reconoce que fueron diversos los factores que propiciaron este suceso. Entre ellos destacan la falta de cohesión entre los estados que conformaban la república mexicana, el predominio de los intereses personales o estatales sobre los nacionales, el caos político y la bancarrota en que se encontraba el país.

Entre las consecuencias, destacó la pérdida de buena parte del territorio mexicano ante el avance de la política expansionista llevada a cabo por Estados Unidos. Además, la soberanía estuvo varias veces en riesgo al enfrentar diversas intervenciones extranjeras. A pesar de las pérdidas significativas que sufrió el país, los conflictos con el extranjero contribuyeron a fortalecer la voluntad de los mexicanos de constituir una nación y llevar a México a conformarse como un Estado nación.



Fuente: Atlántida Col-Humaco (coord.), Nuevo Atlas Nacional de México, México, Instituto de Geografía, UNAM, 2007.



La guerra entre México y Estados Unidos de América fue ampliamente ilustrada y difundida en la prensa, sobre todo la estadounidense.

ENTÉRATE

Para saber más de las intervenciones extranjeras en México, vistas desde la perspectiva de dos adolescentes que vivieron en el siglo XIX, busca en la biblioteca de tu escuela los textos que forman parte de la colección *Libros del Rincón*:

- Silvia Cuesy, *Diario de Mercedes*, México, SEP/Planeta, 2003.
- Rafael Estrada Michel, *El diario de Lupita*, México, Planeta, 2001.
- José Manuel Villalpando, *Diario de Clara Eugenia*, México, SEP/Planeta, 2002.

LO QUE APRENDIMOS

Presenten las historietas (tira cómica o cómic) que elaboraron a lo largo de la secuencia.

- Evalúen el trabajo de sus compañeros y elijan el que les parezca mejor logrado.
- Basen su elección, principalmente, en el rigor histórico con que fue elaborado. Usen como guía las preguntas:
 - a) ¿Se siguió una secuencia cronológica de los eventos?
 - b) ¿Se ubicó el espacio en el que se desarrolló?
 - c) ¿Los personajes y los diálogos corresponden al momento histórico en el que sucedieron?
 - d) ¿Se mencionaron causas y consecuencias del hecho o proceso?
 - e) ¿Se logró presentar una explicación coherente del evento?
- Comenten cuáles fueron las dificultades que enfrentaron al realizar esta actividad y qué hicieron para resolverlas.
- Digan si la experiencia contribuyó a despertar su interés en el estudio de la historia y expliquen por qué.

TIEMPO Y ESPACIO

En parejas, analicen el **mapa 3.5**.

- Comiencen por revisar el título, la simbología.
- En su cuaderno, elaboren una línea del tiempo de las transformaciones territoriales del país en el periodo que abarca este bloque.
- En grupo, comenten los cambios que observan en comparación con el **mapa 3.1** que estudiaron en *Panorama del periodo*.
- Mencionen algunos hechos que son considerados causa de estos cambios.

En general, en 1821 el panorama era desalentador; se desató un conflicto grave entre los principales grupos que se disputaban el poder. Por un lado estaban los que querían conservar la herencia de la Colonia y se resistían a realizar cambios profundos; por otro, los que deseaban transformar la realidad del país e implementar nuevas ideas que habían funcionado en otras naciones. En esta secuencia realizarás diversas actividades para explicar los cambios en las formas de gobierno durante el siglo XIX y su relación con los distintos grupos y las ideas que defendían sobre cómo se debía organizar al país y cuáles eran los principios en los que se habría de sostener.

MANEJO DE INFORMACIÓN

En grupo, mencionen palabras que ayuden a definir el significado de los conceptos:

Liberal

conservador

fueros

eclesiástico

laico

- Formen oraciones sobre México en el presente usando uno de los cinco conceptos en cada caso.
- Usen los conceptos para explicar las características del ámbito político del periodo que van a estudiar.
- Una vez definidos, hagan un mapa mental del ámbito político en México durante las primeras décadas de vida independiente.

- Considerando que en esta secuencia se va a estudiar el ámbito político y que cuentan con algunas ideas sobre lo que ocurría en él, respondan nuevamente la pregunta guía del bloque:
 - a) ¿Qué características del México actual tuvieron lugar en las primeras décadas de vida independiente?
- Anoten en su cuaderno la respuesta grupal.

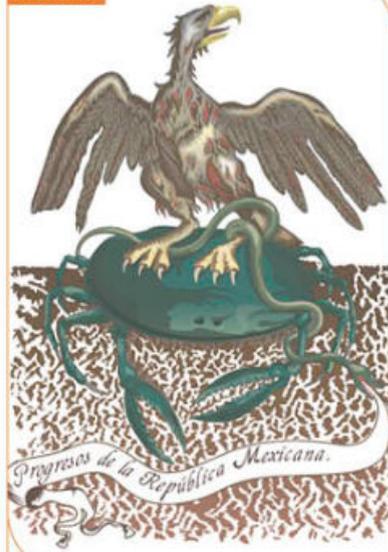
El pensamiento de los liberales y conservadores

Como estudiaste anteriormente, México pasó de ser una colonia (Nueva España) a una nación, pero con esta transición no se logró el orden y la paz que todos esperaban. Muchas fueron las causas del caos e inestabilidad que se vivieron en las primeras décadas de vida independiente; una de las más notables fue la falta de un proyecto político sólido.

Había muchas ideas, pero poca claridad sobre cómo hacerlas realidad, la diversidad de intereses y tendencias era enorme. En esos años era sumamente difícil que se tomaran acuerdos duraderos y muchas personas actuaban más por tener poder y obtener beneficios personales que por darle solidez a la nueva nación.

Después de la fallida experiencia monárquica emprendida por Iturbide, se llegó a pensar que la instauración de la república federal en 1824 marcaría por fin un rumbo claro para los mexicanos. Sin embargo, el federalismo no salió bien librado de la prueba (fig. 3.13). En las primeras décadas de vida independiente el cambio de poder se daba por medio de las armas y no por la vía legal; la constitución parecía más un adorno que un medio para organizar el país y garantizar los derechos de quienes eran considerados ciudadanos y el bienestar de todos los habitantes del país.

FIG. 3.13



Elaborado con base en *Progreso de la República Mexicana*, publicada en la revista *El Toro*, que representa la grave situación de México a los pocos años de adoptar la República.

- Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX

En estos años se organizaron agrupaciones políticas conocidas como logias masónicas. Eran asociaciones secretas cuya creación fue impulsada por diplomáticos extranjeros; a través de ellas, las personas y los grupos manifestaban y compartían sus ideas políticas. Alrededor de la logia de York se reunieron personajes de la clase media, principalmente, con ideas liberales. Mientras que la logia escocesa estaba conformada por individuos que pertenecían a las clases altas y tenían ideas conservadoras.

En 1833 se llevó a cabo un intento de reforma liberal que buscaba acabar con los privilegios de la iglesia y el ejército, pero esto despertó el descontento de muchos grupos. Como respuesta a los excesos y el desorden que vivió el país durante el federalismo se instauró la república central.

El centralismo trajo consigo un cambio en la organización de los poderes y la administración pública, así como la creación de nuevas instituciones. Se buscaba establecer un proyecto unitario en el que prevaleciera el interés nacional sobre el de los departamentos, antes estados, con lo que se les restó libertad y se dieron mayores atribuciones al poder central. La adopción del sistema central provocó una fuerte resistencia de muchos estados.

Este nuevo experimento político se llevó a cabo entre 1835 y 1841; tampoco logró superar las dificultades que enfrentaba México desde el comienzo de su vida independiente y, prácticamente, tuvo los mismos problemas que el federalismo (fig. 3.14). Uno de sus conflictos más graves fue la separación de Texas de México en 1836.

Ante la crisis del centralismo surgieron los partidarios de establecer una monarquía, pero también quienes consideraban que la única alternativa para evitar la disolución del país era la dictadura. Entre 1841 y 1846 el país fluctuó entre la dictadura de Santa Anna y el retorno a la república federal (fig. 3.15 pág. 138).

Durante este periodo, la amenaza a la seguridad de México creció, pues al luchar por reincorporar Texas,

FIG. 3.14

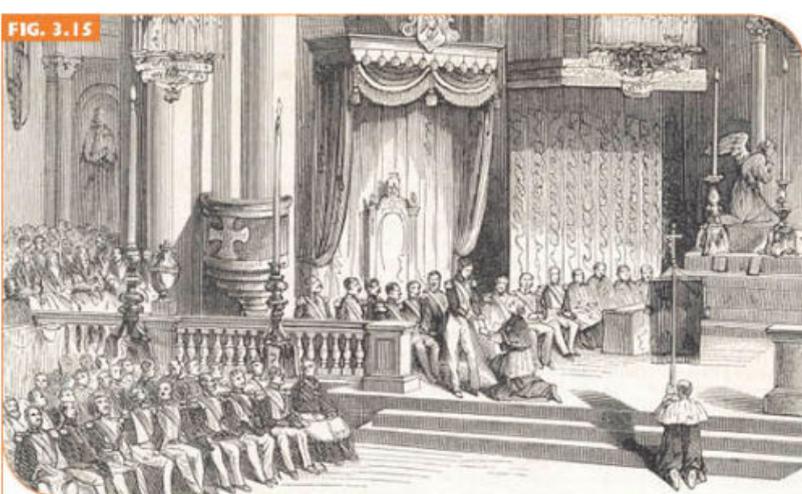


Vista del Palacio Nacional de México, Pedro Gualdi. Los pronunciamientos y levantamientos armados eran cosa de todos los días. Sucesivos gobernantes ocuparon la presidencia de la república en esos años.

se enfrentó a la ambición expansionista de Estados Unidos. Además se llevaron a cabo numerosos pronunciamientos en contra del militarismo y surgió así un intento por instaurar un sistema federal moderado.

A lo largo de las décadas de experimentos políticos fallidos se fueron conformando dos grupos con ideas distintas de lo que debía ser México. Cada uno defendía principios y valores claramente opuestos.

Por un lado estaban los conservadores, quienes consideraban necesario mantener la estructura colonial, ya fuera porque convenía a sus intereses o porque consideraban que una ruptura con el pasado traería caos y desorden al país. Por otro lado estaban los liberales, quienes deseaban impulsar cambios radicales en todos los ámbitos; defendían la importancia de la división de poderes o la República. En general, en México los liberales eran partidarios del sistema federal, mientras que los conservadores del sistema central.



Ceremonia oficiada en honor de Antonio López de Santa Anna. Personaje decisivo en los hechos y procesos de este periodo quien pasó de un partido a otro, según las circunstancias por las que atravesaba el país, y ocupó la presidencia de la república en 11 ocasiones entre 1833 y 1855.

Uno de los temas que enfrentó a liberales y conservadores fue la situación de la iglesia, institución colonial que destacó por sus privilegios e influencia en todos los ámbitos. Los liberales consideraban que era fundamental disminuir el poder eclesiástico, pero se encontraron con una fuerte resistencia, no sólo del clero sino también de los conservadores que se resistían a las transformaciones profundas.

Otra diferencia entre liberales y conservadores fue la situación del ejército, institución que tenía privilegios especiales y adquirió una influencia excesiva en el destino del país durante este periodo. Los militares se beneficiaron de los escasos recursos de que disponía el erario nacional.

La lucha por acabar con los **fueros** eclesiásticos y militares enfrentó a liberales y conservadores, así como el impulso que los primeros querían dar a la **secularización**; esto implicaba disminuir la influencia que la iglesia había tenido durante siglos en la vida política

y social. El proyecto liberal la sostenía que lo mejor para México era dirigir la marcha del país hacia la construcción de una nación moderna, basada en los principios de libertad e igualdad.

En general, los liberales cuestionaban el papel de las **corporaciones** en el desarrollo económico de México, no sólo la iglesia y el ejército, también las comunidades indígenas. Estas diferencias generaron numerosos enfrentamientos militares durante casi medio siglo.

La tendencia a liberar el comercio fue otra causa de enfrentamiento entre quienes impulsaban el cambio y los que defendían la permanencia de las instituciones coloniales. Los primeros consideraban que era un factor clave para la reactivación económica y que de él dependía el destino de las principales actividades productivas (minería, agricultura, ganadería e industria). Los segundos se resistían a esta tendencia, por considerar que se terminaría con el **monopolio** que las élites habían ejercido durante largo tiempo.



GLOSARIO

FUEROS: Privilegios y dispensas que se conceden a una persona o grupo.

SECULARIZACIÓN: Proceso de construcción del Estado laico y de una sociedad en la que la religión, sus valores, normas morales y preceptos, pierden predominio frente a la conciencia individual.

CORPORACIONES: Organización compuesta por personas que, como miembros de ella, la gobiernan.

MONOPOLIO: Concesión otorgada por la autoridad competente a una empresa para que ésta aproveche con carácter exclusivo alguna industria o comercio.

La Constitución de 1857

En 1853 dio inicio, en el sur de la república, una revolución para derrocar la dictadura de Santa Anna, quien había participado por tres décadas en el ámbito político mexicano. Después del triunfo de la revolución de Ayutla se hizo evidente la importancia de convocar la instauración de un congreso. Éste se dio a la tarea de redactar un nuevo marco jurídico para el país.

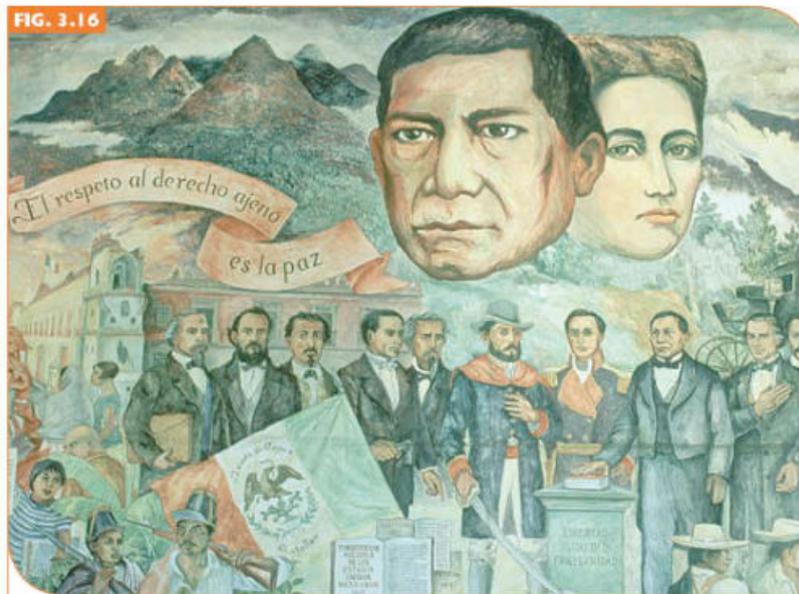
De acuerdo con la Constitución de 1857, fue electo como presidente el general Ignacio Comonfort, pero éste desconoció la nueva legislación por considerar que ponía al poder ejecutivo por debajo del legislativo. Esta decisión provocó que fuera desconocido por los liberales y sustituido por Benito Juárez, presidente de la Suprema Corte de Justicia (fig. 3.16).

La constitución restablecía el federalismo e incluía una serie de leyes liberales que desataron nuevamente la controversia sobre la situación de la iglesia católica y su relación con el Estado. Casi todos los liberales eran católicos, pero no estaban de acuerdo con el lugar y atribuciones que tenía la iglesia católica en el país. Los preceptos constitucionales que defendían no iban en contra de la religión, sino que buscaban acabar con el poder eclesiástico en lo político y económico.

La principal razón de la tensión que se generó entre las dos instituciones fue que algunas leyes incorporadas a la carta magna iban en contra de los intereses de la iglesia, como la desamortización de bienes de corporaciones civiles y eclesiásticas, el predominio del Estado laico y la igualdad jurídica de todos los mexicanos.

Los conservadores también rechazaron las nuevas leyes y se unieron al clero mexicano para protestar, pues consideraban que iba en contra de sus intereses. Esta protesta dio como resultado el estallido de una lucha armada en la que no sólo se enfrentaban dos partidos, el liberal y el conservador, sino dos proyectos de nación.

FIG. 3.16



Benito Juárez jura la Constitución, Arturo García Bustos, 1926. En este mural aparece el célebre oaxaqueño rodeado de personajes liberales destacados.

PUNTO DE ENCUENTRO

Recuerda lo que has aprendido en los cursos de Formación Cívica y Ética sobre los elementos que nos dan sentido de identidad y pertenencia a la nación, las diferentes manifestaciones de la identidad nacional y los símbolos patrios como referencia común para los mexicanos.

TIEMPO Y ESPACIO

En equipos, organicéense para comparar la postura de liberales y conservadores.

- La mitad de los equipos trabajará la postura conservadora y la otra mitad la tendencia liberal.
- Indaguen en distintas fuentes de información quiénes fueron los principales representantes de cada grupo y cuáles fueron sus propuestas.
- Cada equipo deberá escribir una lista de las principales ideas de su grupo, clasificándolas en ámbitos.
- En plenaria, realicen una breve exposición sobre las ideas de cada grupo y, a manera de debate, expliquen por qué creen que son la mejor opción para México.
- Concluyan comentando qué ideas se han mantenido hasta el presente y den ejemplos de ello.
- Hagan un ejercicio de coevaluación, mencionando los argumentos de sus compañeros y los que podrían mejorar.

CONCIENCIA HISTÓRICA

En equipos, realicen una investigación hemerográfica en periódicos nacionales.

- Busquen notas que hagan referencia a la constitución que nos rige en la actualidad y los principios que la sustentan.
- Identifiquen aquellos principios liberales que tuvieron origen en el siglo XIX y los cambios que ha experimentado.
- Identifiquen el ámbito al que corresponden las notas que encontraron.
- Recorten las notas y clasifíquenlas en categorías o ámbitos (social, político, económico).
- Formen un periódico mural grupal en el que se muestren aspectos de la Constitución de 1857 que siguen vigentes.
- Pongan un título al periódico mural que ayude al lector a entender el legado político de los liberales al presente.

La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad

La guerra de Reforma o de los Tres Años (1858-1860) llevó de nuevo a México a un estado de inestabilidad política y económica. Como ya había pasado en el país, se instauraron dos gobiernos al mismo tiempo: los conservadores se adueñaron de la ciudad de México, mientras que los liberales, encabezados por Benito Juárez, tuvieron que trasladar continuamente su sede ante los vaivenes de la contienda.

A mediados de 1859, con el fin de mostrar su postura, el gobierno liberal expidió un código legal conocido como Leyes de Reforma a las cuales se incorporaron algunas de las leyes promulgadas con anterioridad y otras que, en suma, eran una muestra del proyecto nacional que se proponía para el país (fig. 3.17).

Estas leyes establecieron la desaparición de las **cofradías** y las **archicofradías** y todas las corporaciones religiosas; clausuraron los noviciados de los conventos, pero se conservaron los antiguos con capitales y dotes; **expropiaron** a favor de la nación todos los bienes administrados por el clero secular y regular; decretaron que el pago que realizaban los creyentes por la administración de los sacramentos, así como de los demás servicios religiosos, era libre y no obligatorio.

La guerra de Reforma adquirió un tinte religioso que hizo que muchas personas lucharan del lado de los conservadores y el clero. No obstante, se trataba del enfrentamiento de dos grupos con proyectos de gobierno distintos: era un problema político, no una cuestión religiosa. Para continuar con la lucha, liberales y conservadores buscaron alianzas internacionales para ganar la contienda.

Los conservadores firmaron el tratado Mon-Almonte con España mediante el cual se comprometían a reconocer y pagar todas las deudas atrasadas e

indemnizar a España por los daños causados a los españoles que habitaban en México, a cambio de que el gobierno español otorgara su reconocimiento a los conservadores. Los liberales, por su parte, lograron el reconocimiento de EUA y firmaron el tratado Mc Lane-Ocampo que implicaba el apoyo militar y armamento, a cambio de permitir la presencia estadounidense en el istmo de Tehuantepec, lo que ponía en peligro la soberanía del país.

Debido a la coyuntura que se vivía en EUA, a punto de iniciar una guerra entre los estados del norte y los del sur por la cuestión de la esclavitud, los liberales recibieron ayuda en dinero y armas, pero no tuvieron que dar nada a cambio. Afortunadamente este tratado fue rechazado en el senado estadounidense por no incluir la venta de territorio ni establecer el libre comercio entre ambos países.

Finalmente, los liberales resultaron victoriosos de esta contienda y retornaron a la ciudad de México. No obstante, esto no significó el retorno a la paz y la plena aplicación de la reforma por la que lucharon. El país estaba sumido en una crisis y los conservadores continuaban luchando por una causa que ellos consideraban justa. Tuvo que transcurrir más de una década para que la legislación liberal se comenzara a aplicar en todo el país plenamente.



Detalle de mural *La Historia de México*, que se encuentra en la escalera principal del Palacio Nacional de México, Diego Rivera. Aquí aparecen los principales personajes que promulgaron las Leyes de Reforma.

La Intervención francesa y el Segundo Imperio

En 1861 México era un país agotado y con una profunda crisis económica, debido a las décadas de golpes de Estado, la inestabilidad política y la guerra constante. Esto dio paso a otra de las intervenciones extranjeras que tuvo graves consecuencias para el país: la francesa.

Una de sus principales causas fue la suspensión, por dos años, del pago de la deuda externa. Esta medida fue decretada por el gobierno liberal que encabezaba Benito Juárez como resultado de la crisis financiera que experimentaba México desde la Independencia.

La medida despertó el descontento de Francia e Inglaterra, países que rompieron relaciones con el gobierno mexicano y, junto con España, formaron una alianza tripartita para exigir el pago de la deuda. Las potencias europeas enviaron tropas al puerto de Veracruz y ocuparon la aduana con el propósito de cobrar sus deudas.

El gobierno mexicano logró establecer una serie de acuerdos con los representantes de España e Inglaterra para evitar la guerra, pero no sucedió lo mismo con Francia. Esta potencia no aceptó retirar sus tropas e inició la invasión a México en marzo de 1862. Napoleón III, gobernante francés, tenía la intención de establecer en América un gobierno monárquico que pudiera manejar de acuerdo con sus intereses y frenara el avance del imperialismo

estadounidense. Este propósito fue promovido por los conservadores mexicanos quienes consideraban que la única solución a los problemas de México era instaurar una monarquía con un príncipe europeo.

A pesar de que muchos mexicanos se resistían a la invasión francesa, los extranjeros tomaron la ciudad de México y establecieron un gobierno provisional, mientras se realizaban los preparativos para establecer uno nuevo.

Los republicanos liberales, encabezados por el presidente Benito Juárez, abandonaron la capital del país e instauraron su gobierno en distintas sedes durante el tiempo que hubo presencia francesa. A finales de 1863 el ejército francés ocupó las principales poblaciones del país. A partir de entonces, y durante cuatro años, en México se llevó a cabo la intervención francesa.

En 1864 se estableció el Segundo Imperio en México, con la llegada de Maximiliano de Habsburgo, archiduque de Austria, quien era apoyado por el emperador francés y los conservadores mexicanos. El nuevo gobernante llevó a cabo una política liberal que lo alejó del grupo conservador, quien había apoyado su llegada a México (fig. 3.18).

Por ejemplo, ratificó las leyes liberales que iban en contra de los intereses de la iglesia católica, con lo que despertó el descontento del clero y se ganó un poderoso enemigo; además se interesó por la situación de los indígenas y los trabajadores, por lo que promulgó la ley agraria y del trabajo.



Maximiliano recibiendo a una delegación de personajes conservadores que le ofrecían el trono del imperio mexicano.

MANEJO DE INFORMACIÓN

Continúen trabajando en equipos para analizar las imágenes de esta secuencia.

- Elijan una de las imágenes y describanla al grupo.
- Mencionen qué tipo de imagen es e investiguen un poco sobre su autor, si cuentan con ese dato.
- Digan cuál creen que es el mensaje que quiso dar el autor y qué información les brinda sobre el periodo.
- Compartan su trabajo con el resto del grupo y establezcan comparaciones entre las diversas imágenes.

Mientras tanto, en 1865 concluyó el periodo presidencial de Benito Juárez, pero ante el estado de guerra que experimentaba el país, decidió prorrogar sus funciones hasta que se lograra expulsar a los invasores (fig. 3.19). Argumentaba que un cambio de personas en el gobierno habría hecho al país más vulnerable ante los invasores extranjeros. Sin embargo, esta decisión provocó descontento entre algunos liberales, quienes consideraban que Juárez había gobernado por mucho tiempo el país y que era peligroso que tuviera tan amplias facultades.



Fig. 3.19 Escena de la ejecución de Maximiliano de Habsburgo en el cerro de las Campanas, Querétaro, el 19 de junio de 1867.

A pesar de que el ejército invasor mantuvo ocupada las ciudades más importantes, no lograba someter al país. La empresa resultó más costosa de lo que se había pensado y no aportaba las ganancias esperadas por Francia. Además, el gobierno estadounidense comenzó a protestar contra la intervención, una vez que terminó la guerra de Secesión en su territorio y declaró que sólo reconocía al gobierno republicano como el único legal y legítimo.

Esta situación, aunada a los problemas que enfrentaba Francia en Europa, llevaron a Napoleón III a retirar sus tropas de México, lo que significó la ruptura de su compromiso con Maximiliano. Sin el apoyo del ejército francés, el Segundo Imperio Mexicano prácticamente había llegado a su fin. A medida que los invasores abandonaban el territorio, los republicanos recuperaban el terreno perdido. El emperador se unió nuevamente a los conservadores en un intento desesperado por detener este avance, pero sus esfuerzos fueron inútiles. En marzo de 1867, Maximiliano cayó prisionero (fig. 3.34), fue juzgado y fusilado, junto con los generales conservadores Miguel Miramón y Tomás Mejía.

El ejército que defendió la república durante la intervención francesa entró a la capital en junio y al mes siguiente arribaron el presidente Juárez y sus colaboradores más allegados.

Este proceso contribuyó a la cohesión nacional, ya que la mayoría de los mexicanos identificó como enemigo de México al imperialismo francés, la monarquía, la iglesia y a los conservadores. Además, al igual que durante la invasión estadounidense, contribuyó a que se unieran frente a una causa común.

Ambos eventos históricos fueron esenciales en la construcción de la identidad nacional, pues simbolizaban la defensa de la soberanía nacional.

ESPACIO TECNOLÓGICO

Para enriquecer los temas de esta secuencia consulta algunos de los siguientes sitios web.

<http://reforma.bicentenario.gob.mx/index.php>
http://noticieros.inehm.gob.mx/defensores_de_la_patria.php
<http://www.mnh.inah.gob.mx/>
<http://www.agn.gob.mx/constitucion1857/constitucion1857.html>

(22-05-2012)

LO QUE APRENDIMOS

En parejas, elaboren un esquema sobre lo que aprendieron en la secuencia.

- El recurso gráfico deberá dar cuenta de los cambios en las formas de gobierno que experimentó México en este periodo.
- Comparen su esquema con otra pareja para evaluar su trabajo.
- Corrijan o enriquezcan lo que consideren necesario.
- En grupo, comenten las actividades que realizaron esta semana: ¿Cuál les permitió conocer más el tema? ¿Tuvieron alguna dificultad para realizarlas? ¿Cómo la resolvieron?
- Revisen la respuesta que dieron al inicio a la pregunta guía y enriquezcanla con lo que aprendieron.

LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA Y EL PORFIRIATO

- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX

El triunfo de la república sobre la monarquía marcó el fin del debate sobre qué forma de gobierno era más adecuada para México. Aunque hubo desacuerdo y división dentro del partido liberal, en el último cuarto del siglo XIX se tomaron medidas para reorganizar al país y reactivar su economía. En esta secuencia realizarás actividades que te permitirán analizar la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.

TIEMPO Y ESPACIO



En grupo, mediante una lluvia de ideas digan lo que saben sobre el porfirato y anoten las palabras clave en el pizarrón:

"Poca política, mucha administración"

- En parejas comenten qué creen que significan los lemas del Porfirato.
- Anoten sus comentarios en el cuaderno y compártanlos con el resto del grupo.
- Contesten de manera grupal las preguntas:

"Orden y progreso"

- ¿Con qué ámbitos se relacionan?
- ¿A qué periodo corresponden?
- ¿Qué nos permiten saber del gobierno en que se usaban?

Los gobiernos liberales y su proyecto nacional

A partir de la restauración de la República (fig. 3.20) los gobiernos liberales de Benito Juárez (1867-1872) y Sebastián Lerdo de Tejada (1872-1876) se dieron a la tarea de reorganizar la administración pública. Para lograrlo tomaron medidas como la regularización del pago de la deuda externa, el establecimiento de un sistema hacendario eficiente, el fomento de actividades económicas y la realización de obras públicas.

Ambos gobiernos aceleraron el proceso de desplazamiento del poder económico de la iglesia al continuar con la venta de sus propiedades; además se fomentó la venta de las posesiones de corporaciones civiles, en particular de las tierras comunales que no generaban ingresos al Estado.

A pesar de sus esfuerzos por promulgar leyes que garantizaran

el orden y saneamiento del erario público, se vieron en la necesidad de emplear recursos económicos para pacificar el país y enfrentar continuos levantamientos militares, lo cual fue un obstáculo para la reorganización económica del país.

En los años conocidos como la República Restaurada, se impulsaron modificaciones a la Constitución de 1857 para fortalecer el poder ejecutivo y disminuir influencia al legislativo, así como combatir el poderío



Fig. 3.20 Benito Juárez, de regreso a la capital de la república, fresco de José Clemente Orozco. Los presidentes de este periodo fueron acusados de hacer constantes esfuerzos por centralizar el poder en manos del ejecutivo y gobernar de manera autoritaria.

de los caciques regionales, pues se consideraba que éstos mostraban abiertamente su falta de compromiso con la nación. Sin embargo, este esfuerzo no tuvo éxito y enfrentaron una fuerte oposición de los miembros del congreso, algunos gobernadores y de la prensa (fig. 3.21).

Una de las consecuencias de la Constitución de 1857 y las leyes de Reforma fue la secularización de la vida en México. Es decir, el fin de la influencia eclesiástica en la sociedad, cultura y política. Como has visto hasta ahora, la iglesia católica era la única aceptada desde el periodo colonial y controlaba múltiples actividades e influía de manera determinante en la vida cotidiana. Con la separación de la iglesia y el Estado se suprimió el control eclesiástico de matrimonios, nacimientos y defunciones, y pasó a las autoridades civiles.

El establecimiento del Estado laico contribuyó a disminuir el poder del clero, pero no terminó con él. A pesar del decreto de la libertad de culto y de la consecuente entrada de otras religiones a México, la católica continuó predominando en el país e influyendo, aunque con menor peso, en la vida cotidiana de los mexicanos. El proceso de secularización de la sociedad fue uno de los más lentos que se registraron en el siglo XIX. Además, la relación entre la iglesia católica y el Estado continuó siendo un tema importante de la agenda política durante el siglo XX.

La introducción del ferrocarril en México fue una de las principales preocupaciones de los gobiernos del periodo conocido como República Restaurada. Debido a la falta de dinero este proyecto avanzó con lentitud; fue hasta 1873 cuando el presidente Lerdo de Tejada inauguró la primera línea del ferrocarril mexicano. Constaba de 434 kilómetros y unía la ciudad de México con Veracruz, el principal puerto del país.

Otro proyecto del periodo fue favorecer la creación de una identidad nacional, por ello se emitieron

leyes destinadas a fomentar la instrucción pública. Entre las medidas que sobresalieron en este ámbito están: la inauguración de la Escuela Nacional Preparatoria, el decreto que establecía que la educación primaria sería obligatoria y gratuita, la atención a la educación femenina y la creación de escuelas destinadas a la enseñanza para las mujeres.

Asimismo se promovió la educación basada en la ciencia, tomando como modelo la enseñanza positivista en Europa; con ello se buscaba superar la enseñanza basada en preceptos religiosos que había prevalecido en México durante siglos.

Con el mismo propósito, comenzaron a fundarse bibliotecas, museos y sociedades científicas. La literatura y la historiografía cobraron importancia; en cuanto al estudio del pasado, floreció el género biográfico que destacaba a los grandes héroes, cobró auge la novela histórica y comenzaron a escribirse libros de texto sobre la historia nacional.

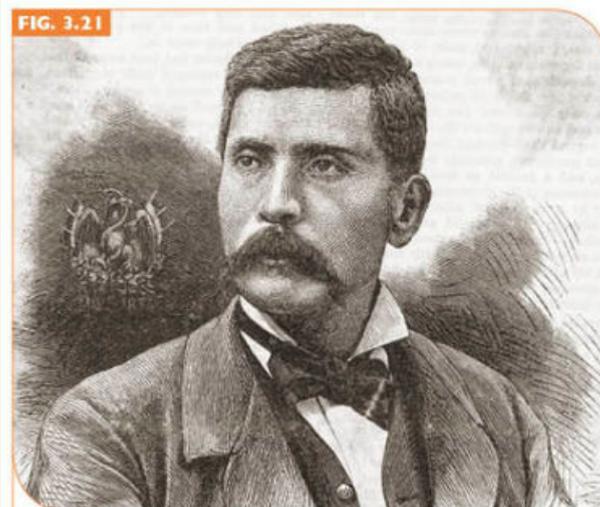


FIG. 3.21 El general oaxaqueño Porfirio Díaz fue uno de los más tenaces opositores a las medidas adoptadas por Benito Juárez y, más tarde, por Sebastián Lerdo de Tejada.

La paz porfiriana y la centralización del poder

Una de las muestras más evidentes de las divisiones dentro del partido liberal fue la lucha por el poder que emprendió el general Porfirio Díaz, primero contra Benito Juárez en 1867 y después contra Sebastián Lerdo de Tejada. El general oaxaqueño recibió el apoyo de un grupo importante de liberales que estaban descontentos y logró ocupar la presidencia después de la revolución de Tuxtepec, en 1877, defendiendo el principio de la no reelección.

En los primeros 10 años de su gobierno se llevó a cabo un proceso de pacificación y unificación en casi todo el país. Esto implicó llevar a cabo una política conciliatoria y de negociación entre los distintos grupos e intereses que existían en México. No obstante, cuando esto no funcionaba empleaba la represión sin dudarlo. El general gobernó de manera personal, desapareciendo en la práctica, aunque no de manera oficial, la división de poderes e impuso un régimen autoritario, pero sin desconocer los principios constitucionales.

A lo largo de casi tres décadas, prevaleció la falta de respeto a las garantías individuales y el poder se centralizó al establecer una serie de alianzas para garantizar que sus colaboradores le fueran fieles. Los mandatarios de los estados gobernaban, igual que él, de manera autoritaria. A pesar de esta situación el gobierno de Díaz era **legítimo**, puesto que era aceptado por la mayoría de los mexicanos y tenía apariencia de **legalidad** puesto que "respetó" o mantuvo el marco legal que había sido promulgado para el país en 1857 (fig. 3.22).

Los lemas "Poca política, mucha administración" y "Orden y progreso" fueron la guía del gobierno de Díaz desde el primer periodo que gobernó. Con el primero el gobernante sostenía que, antes que poner en práctica los principios y procedimientos del sistema democrático representativo asentado en la constitución política de México, era necesario atender las cuestiones administrativas que tanto tiempo habían sido desatendidas o truncadas por los constantes conflictos armados.

GLOSARIO

LEGÍTIMO: Lo que cuenta con la aceptación, reconocimiento y adhesión de los destinatarios de las normas porque se considera justo y equitativo en función de los valores del grupo.

LEGALIDAD: Conjunto de acciones, disposiciones y actos prescritos por la ley.

En este sentido, era prioritario ordenar la hacienda pública, crear un sistema fiscal eficiente y sentar las bases para el desarrollo económico del país. El segundo lema mostraba cuáles eran los valores fundamentales que, según el dictador, debían prevalecer en México. Esto implicó, entre otras acciones, la aplicación de medidas para establecer la paz, a cualquier precio, como requisito fundamental para lograr el desarrollo en todos los ámbitos de la vida nacional, especialmente en el económico.

Con el triunfo del plan de Tuxtepec, que dio origen a la generación que Daniel Cosío Villegas llamó tuxtepecadora, como para señalar que en el nombre llevaba la penitencia, Porfirio Díaz asumió provisionalmente la presidencia de la república el 5 de mayo de 1877, con la bandera del respeto a la constitución de 1857. El país entraba finalmente en un periodo de tranquilidad luego de los aciagos días de levantamientos, insurrecciones y entradas y salidas de gobernantes. El nuevo presidente se proponía terminar con la influencia de los caudillos y jefes políticos locales, para lo cual impuso "su" orden, aun en las regiones más apartadas.

Casi al mismo tiempo, el 1° de julio de ese mismo año, fue elegido gobernador de Tabasco Simón Sarlat Nova, quien ocupó en diez oportunidades el cargo y transfirió gradualmente el control a Abraham Bandala. En las numerosas ocasiones en que éste fue gobernador, más de 18, marcó una huella profunda al adecuar la vida del estado al Porfiriato, y prácticamente mantuvo el control definitivo cuando menos durante la última década de la dictadura.

Carlos Martínez Assad, *Breve Historia de Tabasco*. Tomado de Biblioteca Digital ILCE, Colección Fondo 2000, Historia. <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/libros/tabasco/html/tabasc.html>



FIG. 3.22 El presidente de la República Porfirio Díaz reunido con su gabinete, ilustración, 1890.

TIEMPO Y ESPACIO

Reúnanse en equipos para realizar un diagrama de causa y efecto.

- Identifiquen las causas del desarrollo económico en el último cuarto del siglo XIX, por un lado, y luego las consecuencias.
- Comparen las diversas causas y consecuencias para identificar aspectos positivos y negativos.
- Usen colores para distinguir los ámbitos a los que corresponden las causas y consecuencias.
- A lo largo de la secuencia, integren lo que les parezca pertinente.
- Comparen su trabajo con otra pareja para enriquecerlo o corregirlo.
- En grupo, comenten su trabajo y digan si las causas y consecuencias que agregaron son de corto, mediano o largo plazo y expliquen por qué.

Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras

La política económica implementada por Díaz dio continuidad a las leyes de desamortización de bienes de corporaciones civiles y eclesiásticas, y de nacionalización de bienes eclesiásticos. Además, fomentó la aplicación de la ley de deslinde de terrenos baldíos, promulgada durante la presidencia de su compadre Manuel González (1880-1884). Estas leyes contribuyeron a que las comunidades indígenas fueran despojadas de sus tierras y a la formación de los grandes latifundios. Aunque la situación era diferente en las distintas regiones del país, en este periodo se consolidó el control de la tierra por parte de un pequeño grupo de hacendados.

En el último cuarto de ese siglo, el gobierno de Porfirio Díaz logró que la minería recuperara su importancia. En este periodo alcanzó una alta productividad debido a las inversiones de capital extranjero y a la introducción de nuevas tecnologías que fueron aplicadas al proceso productivo de las minas. La minería creció notablemente también por la introducción del ferrocarril. En este periodo, la importancia de las minas de plata ubicadas en la región central del país disminuyó, ante los descubrimientos de yacimientos en el norte de otros minerales necesarios para la industria, como el zinc o el plomo.

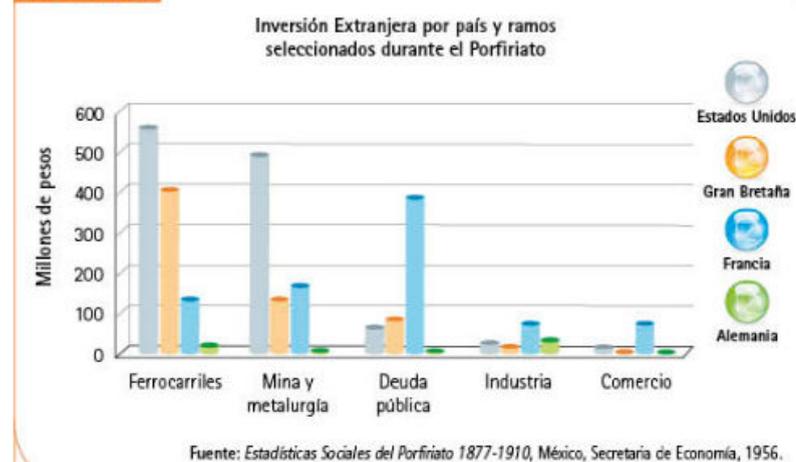
Para fomentar la industria y agricultura, así como atraer capitales externos, en el Porfiriato se ofrecieron

exenciones fiscales a quienes exportaran plata y productos agrícolas. La industria textil fue una de las más importantes, en ella invirtieron tanto mexicanos como europeos, en especial franceses y españoles. Además de la textil, destacaron la industria siderúrgica, cementera, cervecera y tabacalera; aunque los esfuerzos por modernizar la industria mexicana no siempre dieron los frutos esperados.

En este periodo, a pesar de la apertura que se dio al capital externo, el Estado actuó como regulador y desempeñó un papel activo en la economía, permitiendo el libre comercio en algunos rubros y limitando la libertad en otros. El gobierno de Porfirio Díaz permitió alcanzar un orden y progreso que no habían sido posibles por las continuas guerras que aquejaron al país durante casi cincuenta años.

Sin embargo, los costos de las medidas económicas y políticas fueron altos. Mientras se dio un incremento de la productividad sin precedentes, en especial en la explotación de las riquezas naturales (minerales y combustibles, principalmente), un porcentaje considerable de la población vio acentuada su situación de pobreza. Gracias a la apertura a la inversión extranjera y las numerosas facilidades otorgadas a empresas de otros países para instalarse, desarrollar y enriquecerse, México se situó como uno de los principales exportadores de América Latina, pero esto benefició principalmente a las compañías extranjeras y a las élites nacionales (gráfica. 3.1).

GRÁFICA. 3.1



El interés del capital extranjero por invertir en México cobró fuerza durante el Porfiriato, periodo en el que el gobierno mexicano le abrió sus puertas.

MANEJO DE INFORMACIÓN

Continúen trabajando en equipos o parejas para analizar el texto de la página anterior y la gráfica.

- Primero digan qué información ofrece el texto sobre el ámbito político y si coincide con lo que dice el libro de texto.
- Después revisen la gráfica para identificar los ramos en que se invirtieron capitales extranjeros, el monto de la inversión en pesos y los países inversores.
- Escriban un par de párrafos para explicar la gráfica.
- Comparen su trabajo en grupo para evaluarlo y enriquecer su texto.

Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana

La industrialización que experimentó México en la segunda mitad del siglo XIX trajo como consecuencia el nacimiento de una nueva clase social: la obrera. Junto con los artesanos, los obreros conformaban la fuerza productiva en las minas, zonas industriales y centros urbanos del país. Las condiciones de vida y trabajo de estos grupos eran precarias, pues debían cumplir con extenuantes jornadas laborales, recibían bajos salarios que no les permitían cubrir sus necesidades básicas y trabajaban en condiciones poco higiénicas y con grandes riesgos (fig. 3.23). Los niños y las mujeres trabajaban en las mismas condiciones, pero recibían un pago mucho menor, por ser considerados inferiores a los hombres.

Al igual que los obreros de Europa occidental y EUA, los mexicanos fundaron instituciones culturales, educativas y de ayuda mutua. Además, organizaron asociaciones para luchar en contra de la explotación y en demanda de derechos laborales, como la jornada de trabajo de ocho horas, el salario mínimo, la reglamentación del trabajo femenino e infantil, el descanso un día a la semana y el derecho a huelga, entre los más importantes. Las protestas de obreros y artesanos se manifestaron en motines, paros laborales y huelgas. La mayoría de estas manifestaciones fueron reprimidas con violencia por los patrones y las autoridades.

Por otro lado, como resultado de las nuevas formas de vida y actividades que trajo la industrialización y el crecimiento urbano, en la segunda mitad del siglo XIX surgió la clase media urbana. Éstas habitaban en las ciudades más importantes y los principales puertos del país.

Esta nueva clase social se conformó por grupos y personas dedicadas a servicios públicos, labores comerciales, administrativas, profesionales y actividades políticas o productivas. Entre los que se dedicaban al comercio estaban los administradores o gerentes y los dependientes de los pequeños y grandes establecimientos, como las tiendas de modas, camiserías, joyerías, zapaterías y pastelerías.

Dentro de los profesionistas destacaban los médicos, abogados, ingenieros, arquitectos, maestros, periodistas, artistas, entre otros. En cuanto a los servidores públicos y actores políticos, entraban los empleados de gobierno, miembros del ejército, oficinistas, encargados de despacho, directores y representantes populares.

Todos ellos pertenecían a una nueva sociedad y formaban parte del proceso modernizador que caracterizó al país en este periodo. Con algunas diferencias, la mayoría gozaba del confort de la ciudad y de los nuevos servicios que se ofrecían. Al igual que las élites, adoptaron los hábitos y prácticas propias de lo que llamaban "la civilización".

ENTÉRATE

La literatura es una fuente que permite acercarse a la historia desde otra perspectiva. Para conocer diversos aspectos de este periodo, te sugerimos leer novelas y cuentos escritos por reconocidos personajes del siglo XIX:

- Manuel Payno, *Los bandidos de Río Frio*, México, Trillas, 2005 (Serie Lluvia de clásicos).
- Ignacio Manuel Altamirano, *El Zarco*, México, Trillas, 2005 (Serie Lluvia de clásicos).
- *Cuentos mexicanos del siglo XIX*, México, Trillas, 2005 (Serie Lluvia de clásicos).

FIG. 3.23



Los obreros trabajaban en la industria extractiva (minas, pozos petroleros), en la industria de la transformación (industria textil, fábricas de tabaco, vidrio, jabón) y en el sector de los servicios (ferrocarriles, tranvías, telégrafos, teléfonos).

Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo

México fue un país rural durante el siglo XIX. En este mundo fundamentalmente agrario, los campesinos eran indígenas en su mayoría. Con el surgimiento de México como nación independiente, la condición de este grupo no mejoró. Los múltiples gobiernos que se instauraron en este siglo realizarían grandes esfuerzos por desaparecer las tierras comunales indígenas mediante una legislación destinada a crear una sociedad de ciudadanos y la desaparición de las corporaciones.

El establecimiento de la igualdad jurídica fue contraproducente para ellos, pues con ella desapareció la protección que, de algún modo, les daban las Leyes de Indias y la corona española durante la Colonia y que los ponía relativamente a salvo de la explotación de los grupos dominantes. La inestabilidad política, los continuos pronunciamientos y los constantes cambios de gobernantes sólo acentuaron el abuso y maltrato que experimentaban los indígenas.

Como respuesta a esta situación, se llevó a cabo una serie de rebeliones rurales para defender la

tierra. Sin embargo, muchas veces los campesinos no contaban con documentos legales para validar su propiedad, lo que los colocó en situación de desventaja. En otras ocasiones, a pesar de ser reconocida su propiedad, fueron víctimas del abuso y la corrupción de las autoridades locales y, como resultado, despojados de sus tierras y orillados a vivir en extrema pobreza y marginación (fig. 3.24).

Durante el Porfiriato, familias enteras de indígenas fueron obligadas a dejar su lugar de origen y migrar a otras regiones para cumplir con extenuantes jornadas de trabajo forzoso. En general, eran víctimas de la discriminación y la codicia de los propietarios.

Entre las rebeliones agrarias destacaron la larga guerra emprendida por los indios yaquis. Para acabar con ella, las autoridades recurrieron a la fuerza y tomaron medidas extremas, por ejemplo deportaron a Oaxaca y Yucatán a cientos de hombres, mujeres y niños de este grupo originario de Chihuahua y los obligaron a realizar trabajos forzados con la idea de dar un castigo ejemplar.

Además de los múltiples problemas que México experimentó a lo largo del siglo XIX, durante este periodo se dieron dos fenómenos que causaron enorme

malestar entre la población: la leva y el bandolerismo. El primero era una práctica llevada a cabo por los distintos gobiernos que se instauraron en este periodo y afectaba principalmente a la población rural. Consistía básicamente en reclutar de manera forzosa a los hombres e incorporarlos a las filas del ejército para defender al país o luchar a favor de un bando político. Como resultado, las comunidades y familias se veían seriamente afectadas. Debido a que lesionaba gravemente sus derechos, los campesinos se levantaron en numerosas ocasiones para rechazar dicha práctica.

Por otro lado, el bandolerismo fue producto de la inestabilidad política y económica que atravesaba el país. Algunos bandoleros eran personas inconformes que huían de las autoridades, mientras que otros aprovechaban la situación imperante para sacar provecho personal. Como consecuencia de esta práctica, muchos caminos eran peligrosos y se entorpecían las comunicaciones y el comercio.



Entre los dueños de los ranchos y haciendas se afirmaba que los indígenas eran flojos y borrachos, y con ello justificaban su maltrato y explotación.

CONCIENCIA HISTÓRICA

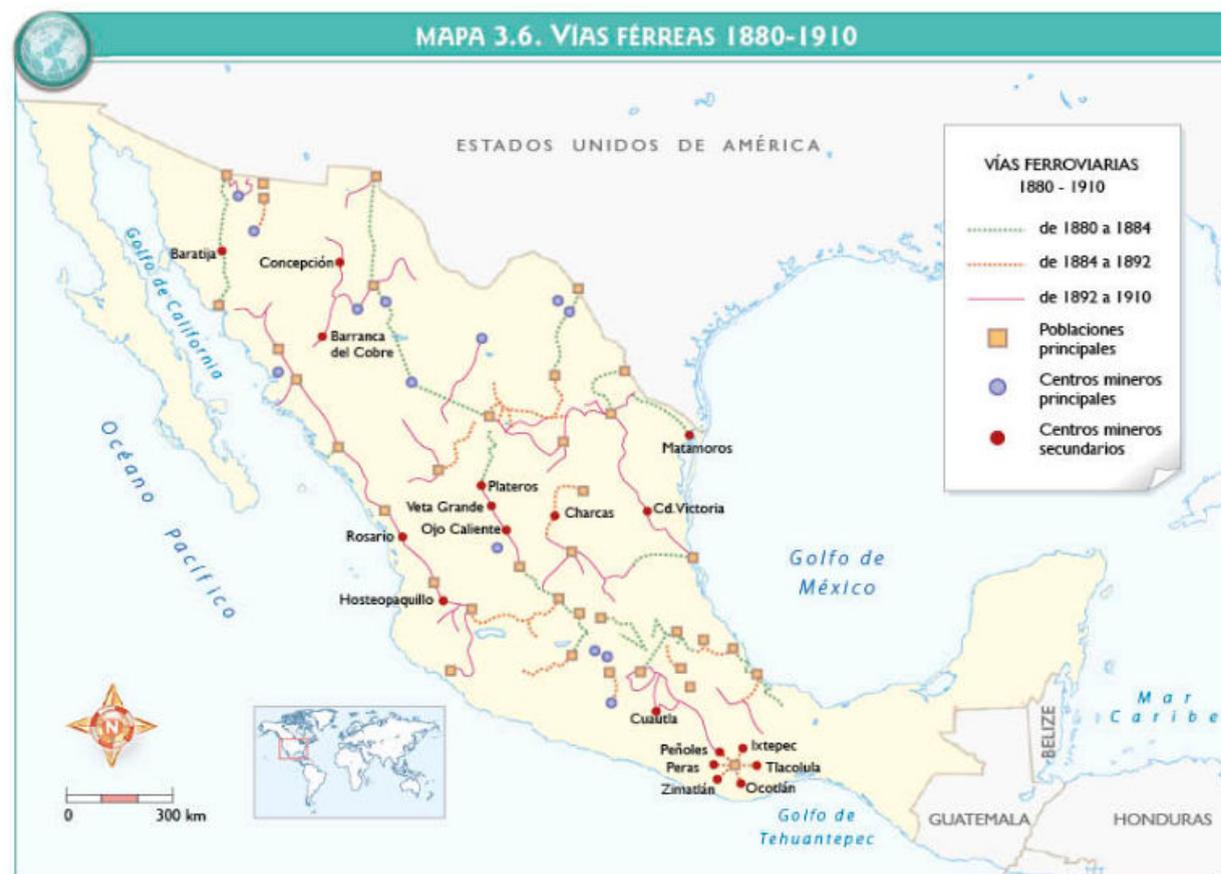
En equipos, indaguen cuál es la situación de los indígenas en la actualidad.

- Busquen información en diversas fuentes, contrasten su contenido y registrenlo.
- Identifiquen si su situación ha cambiado o sigue igual y expliquen en un texto de alrededor de media cuartilla lo que sucede.
- Hagan un debate sobre la razón por la que deben ser respetados los derechos de los pueblos indígenas y cuáles son estos.
- Relacionen esta actividad con los aprendizajes de Formación Cívica y Ética.

Los ferrocarriles y la transformación del paisaje

Como aprendiste en el curso de Historia Universal, los ferrocarriles fueron el símbolo de la revolución industrial y de la modernización que experimentaron los países durante el siglo XIX. La expansión de las redes férreas iba de la mano del progreso, pero también del capitalismo y el imperialismo.

Con el ascenso de Díaz al poder, se sostuvo que la construcción de líneas de ferrocarril contribuiría no sólo al desarrollo económico sino a la consolidación del gobierno y el control del país. Se recibieron fuertes inversiones de compañías ferroviarias extranjeras, principalmente estadounidenses e inglesas, a las cuales el gobierno otorgó privilegios, como la concesión de tierras y subsidios, así como la exención de impuestos.



Fuente: Javier García-Iñigo (coord.), Gran Historia de México ilustrada, Planeta Deagostini, Tomo IV, 2016.

TIEMPO Y ESPACIO

Observa el mapa 3.6 e identifica los cambios que hubo en la red ferroviaria mexicana entre 1880 y 1910.

- Reúnete con un compañero para elaborar un esquema o cuadro comparativo sobre dichos cambios.
- Usen como guía de su trabajo las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuáles fueron las entidades en las que primero se construyeron vías ferroviarias?
 - b) ¿Qué regiones fueron más beneficiadas con esta innovación tecnológica?
 - c) ¿Qué entidades y regiones abarcaba la red férrea en la primera década del siglo XX?
 - d) ¿Cuál es la relación de las vías férreas con los centros mineros?
- Revisen sus respuestas en grupo y comenten:
 1. Las consecuencias de la introducción del ferrocarril en México.
 2. El impacto en el paisaje del periodo.

La construcción del ferrocarril a lo largo y ancho del país fue un fiel reflejo de la política porfirista de "orden y progreso" (fig. 3.25). Si bien es cierto que los principales inversionistas de la red ferroviaria eran estadounidenses, desde 1902 el gobierno mexicano inició la compra de acciones de las diversas líneas existentes con la idea de crear los Ferrocarriles Nacionales.

El tren fue un medio de transporte a partir de cual se reestructuró el espacio. No sólo se colocó una red de vías férreas por todo el país, transformando tanto el paisaje urbano como el rural, también se construyeron estaciones para que los pasajeros esperaran la llegada o el arribo de los trenes, así como para que las mercancías que eran transportadas pudieran ser controladas.

Su impacto llegó a todos los ámbitos de la vida del país y cambió de manera radical las costumbres y actividades económicas. Por ejemplo, los ferrocarriles permitieron que se realizaran viajes mucho más largos que los que realizaban los arrieros o las diligencias, logrando que el extenso territorio que ocupaba el país estuviera mejor comunicado. Se dice que acortaron las distancias porque en poco tiempo se podían recorrer cientos de kilómetros, haciendo posible el transporte de enormes cantidades de mercancías y que se llevaran noticias de un



FIG. 3.25 Estación de Orizaba, Casimiro Castro, siglo XIX. El tren era uno de los símbolos del progreso alcanzado durante el Porfiriato y significó una revolución en el sistema de transportes del país.

lado a otro de manera mucho más rápida que en los siglos anteriores.

Su impacto social se observó en la movilidad que dieron a la población al ser un medio de transporte que facilitó la migración de las personas. Además, llevaban alimentos frescos que modificaron la dieta de muchas personas, y servicios médicos a regiones que antes eran inaccesibles.

Los procesos económicos que se dieron durante el Porfiriato, en particular el desarrollo industrial y agrícola así como la construcción de la red férrea, contribuyeron a una nueva transformación del paisaje, sólo equiparable con los cambios producidos por la llegada de los españoles al territorio que hoy se conoce como México. Las muestras más claras de este fenómeno se apreciaron en el surgimiento de ciudades alrededor de los centros mineros e industriales y de las estaciones de tren. Estos cambios se manifestaron de manera destacada en el norte del país.

PUNTO DE ENCUENTRO

Revisa los temas donde se aborden la situación del ámbito económico en el bloque 3 del libro de texto de Historia Universal. Relaciona lo que estudiaste en ese curso con el ámbito económico de México en el siglo XIX.

LO QUE APRENDIMOS

En grupo, revisen las respuestas que dieron al inicio de la secuencia.

- Expliquen nuevamente los dos lemas principales del Porfiriato.
- Comenten las diferencias entre sus ideas previas y lo que aprendieron esta semana.
- Expongan los diagramas que realizaron a lo largo de la secuencia.
- Hagan una evaluación del trabajo realizado.

Expongan los diagramas que realizaron a lo largo de la secuencia.

- Mencionen cuáles fueron las diversas causas del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del xx.
- Dialoguen sobre las características de ese periodo que permanecen en el presente y lo que ha cambiado.

- Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana

Con el ascenso de Porfirio Díaz al poder comenzó un largo periodo de paz en todo el país que permitió la recuperación económica. Sin embargo, este gobierno estuvo lleno de contradicciones, pues se convirtió en una dictadura que despertó el descontento de muchos grupos. Las actividades que se plantean en esta secuencia te permitirán explicar estas contradicciones del régimen porfirista, tanto en el ámbito social como en el político, y las causas del inicio de la Revolución Mexicana.

CONCIENCIA HISTÓRICA

Lean el texto y contesten las preguntas.

La quinta parte de los esclavos de Valle Nacional son mujeres y la tercera parte niños menores de 15 años. Éstos trabajan en los campos con los hombres. Cuestan menos, duran bastante y en algunas labores, como la de plantar el tabaco, son más activos y, por lo tanto, más útiles. A veces se ven niños hasta de seis años plantando tabaco. Las mujeres trabajan también en el campo, especialmente en la época de la recolección; pero principalmente se dedican a las labores domésticas. Sirven al amo y al ama, si la hay; muelen el maíz y cocinan los alimentos de los esclavos varones. En todas las casas de esclavos que visité encontré de tres a 12 mujeres

moliendo maíz, todo a mano, en dos piedras llamadas metate. La piedra plana se coloca en el suelo; la mujer se arrodilla tras de ella, y completamente doblada, mueve hacia adelante y atrás la piedra cilíndrica o mano del metate sobre la piedra plana. El movimiento es parecido al que hace una mujer lavando ropa; pero es mucho más duro. Pregunté al presidente municipal de Valle Nacional por qué los propietarios no compraban molinos baratos para moler el maíz, o por qué no compraban uno entre todos, en vez de acabar con los pulmones de varios centenares de mujeres cada año, y la respuesta fue: Las mujeres son más baratas que las máquinas.

John Kenneth Turner, *México bárbaro*, disponible en http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/historia/turner/4.html

- ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles las secundarias?
- ¿A qué periodo de la historia corresponde la situación que se describe? ¿Cómo lo puedes saber?
- ¿Esta situación se parece en algo a la realidad de algunos mexicanos en la actualidad? ¿En qué lugar?

- Compartan sus respuestas con el grupo y tomen nota.

Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista

Es innegable que los treinta años de dictadura permitieron el desarrollo económico de México; no obstante, esto dio como resultado evidentes contrastes sociales. Como aprendiste en la secuencia anterior, en el Porfiriato los inversionistas externos y las élites económicas nacionales eran una minoría que concentraba en sus manos la riqueza. Las fábricas, haciendas y plantaciones aportaban jugosas ganancias a sus dueños, pero eran centros de explotación de trabajadores (obreros y campesinos) en los que se cometían numerosas injusticias, pues las personas vivían en extrema pobreza e incluso en la esclavitud (fig. 3.26).



FIG. 3.26 Durante el porfiriato miles de indígenas perdieron su libertad y dignidad, y fueron obligados a trabajar como esclavos.

Para saber más visita los sitios web:

- INEHRM, ofrece expedientes y libros digitales, como una cronología del Porfiriato y periódicos del siglo XIX y XX: <http://www.inehrm.gob.mx/>
- Redescolar, ofrece un texto sobre los esclavos del Valle Nacional: http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/histdeltiempo/mexicana/mexic.htm

(02-07-2013)



FIG. 3.27 Las fotografías nos permiten conocer algunos aspectos de la vida en el Porfiriato. Por ejemplo, la situación de los trabajadores en las haciendas.

Al finalizar el siglo XIX la población mexicana era diversa social, económica y culturalmente. Existían profundas diferencias entre los grupos sociales, entre ricos y pobres; a esto se sumaban los enormes contrastes que existían entre la población urbana y rural. A pesar de los esfuerzos realizados por las élites y los gobernantes por introducir el orden y el progreso en las ciudades, muchos grupos vivían en condiciones deplorables y no tenían acceso a los servicios urbanos. A ello se sumaba el constante crecimiento de los centros urbanos debido a las necesidades generadas por la industrialización.

En cuanto al mundo rural, los campesinos y la estructura social experimentaron profundos cambios a partir de la reconstrucción de la república y durante el Porfiriato. Las leyes liberales sobre la propiedad: desamortización de bienes de las corporaciones civiles y eclesiásticas, y la posterior nacionalización de dichos bienes, fueron las causas principales de las transformaciones experimentadas. A estas leyes se sumó el decreto sobre el deslinde y colonización de terrenos baldíos emitido durante el gobierno de Porfirio Díaz.

A pesar de que se decretó la igualdad jurídica de los mexicanos, en el ámbito económico y social se dieron marcadas diferencias. La legislación liberal promovía el surgimiento de una sociedad de pequeños propietarios, pero esto fracasó; en cambio fomentó el crecimiento de grandes haciendas, pues las personas de menores posibilidades económicas no pudieron comprar los terrenos. La venta de las propiedades urbanas eclesiásticas benefició a algunos particulares y favoreció el nacimiento de una clase propietaria. Sin embargo, de manera general, favo-

reció la concentración de la riqueza pues quedaron en manos de usureros y hacendados.

Con la venta de sus tierras, las comunidades indígenas perdieron parte fundamental de su identidad y el control del espacio comunal. La posesión de la tierra para estas comunidades era fundamental para su desarrollo, pues en ella reproducían su cultura, así como su organización social y política. La mayoría de los indígenas desposeídos de sus tierras continuaron siendo campesinos, pero algunos tuvieron que abandonar su lugar de origen y trabajar en las haciendas donde eran, por lo general, explotados (fig. 3.27).

En cada región del país había diferencias en cuanto al origen étnico y la forma en que se contrataban los campesinos. En el centro y sur del país, la mayoría de los campesinos eran indígenas, trabajaban en las haciendas como peones permanentes o acasillados y, en general, estaban sujetos a ellas por medio del endeudamiento. En el norte existía el sistema de arrendamiento a personas que por su trabajo recibían una suma de dinero o una parte de la cosecha.

La desigualdad en la propiedad, así como la falta de justicia provocaron descontento y constantes levantamientos agrarios en todo el país. Durante las cuatro últimas décadas del siglo XIX y la primera del XX se desarrolló una lucha social agraria que iba de la mano de rebeliones indígenas.

En el polo opuesto se encontraban los hacendados nacionales, entre los que destacaban unas pocas familias y algunos altos funcionarios del gobierno porfirista. En el caso de los extranjeros, estaban los socios de compañías que habían adquirido grandes extensiones de tierra en México dedicadas

a la producción y exportación de hule, tabaco, café, caucho, maderas preciosas o frutas tropicales entre las que destacaba el plátano. En general, los cambios en la tenencia de la tierra y el surgimiento de nuevos grupos sociales causaron continuas tensiones entre campesinos y hacendados.

Permanencia de un grupo en el poder

Al comenzar el régimen porfirista, el grupo de militares, caudillos y caciques que apoyó a Díaz al subir al poder fue un elemento decisivo para dar continuidad a su política. Lo apoyaron mediante diversas medidas, entre las que destacó la aparición de publicaciones periódicas en las que se presentaba la idea de que el general era el único capaz de garantizar la paz en México, el orden social y el progreso (económico y cultural), aun cuando esto significara la falta de libertad política. A cambio de ello recibieron múltiples privilegios, como la posibilidad de enriquecerse al participar de las nuevas actividades económicas, ocupar puestos públicos a través de los cuales podían ejercer su influencia para beneficio propio o beneficiarse de las pocas leyes que eran aplicadas.

Los grupos que se mantuvieron en el poder, aunque siempre supeditados a Díaz, eran básicamente tres y representaban distintos intereses y regiones: los militares, los liberales civiles y los "científicos". Los primeros fueron quienes lo apoyaron al subir al poder, pero al finalizar el siglo XIX algunos murieron y otros fueron desplazados paulatinamente (fig. 3.28).

Más tarde fueron remplazados por otro grupo de militares, más jóvenes, ligado con los estados del norte y encabezados por el general Bernardo Reyes,



FIG. 3.28 Fotografía del presidente Porfirio Díaz y algunos de sus colaboradores más cercanos dando un paseo en un carro de ferrocarril.

quien gobernó el estado de Nuevo León y durante un tiempo se pensó que podría ser sustituto de Díaz. Tanto Reyes como los miembros de este grupo tenían influencia en el norte del país y mantenían fuerte vínculo con los gobernadores de otros estados.

TIEMPO Y ESPACIO

En equipos, identifiquen a lo largo de la secuencia las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista.

- Organícenlas en una lista, cuadro comparativo, esquema o la manera que les parezca más adecuada.
- Compáren su trabajo con el grupo y enriquezcan su trabajo, si lo creen necesario.
- Comenten cuál fue la mejor forma de sistematizar la información y expliquen por qué.
- Después, imaginen que son periodistas que viven a comienzos del siglo XX.
- Elijan una de las contradicciones que se mencionan, ya sea social o económica.
- Escriban una noticia, reportaje o entrevista, en donde expliquen por qué son causa de descontento y del inicio de una rebelión en contra del gobierno.
- Revisen el trabajo de los otros equipos y hagan sugerencias para mejorar cuando sea necesario.
- Formen un periódico sobre el Porfiriato con el trabajo de todos los equipos. Muestran su trabajo ante la comunidad escolar o compártanlo con otro grupo.
- Al final de la secuencia, evalúen el trabajo por equipos y en grupo, mencionando los logros y aquello que puede mejorar.

Los segundos, entre los que destacaban abogados e intelectuales, se opusieron al ascenso de Díaz al poder, pero cuando éste ocupó la presidencia fueron incorporados a su gobierno mediante una serie de pactos y alianzas. Fueron encabezados, primero, por Manuel Romero Rubio, suegro del presidente, y posteriormente por Joaquín Baranda, quien se desempeñó como ministro de Justicia desde 1882. Eran defensores de los principios liberales y su influencia se manifestaba de manera más evidente en el ámbito político.

El último grupo estaba integrado por personajes más jóvenes, la mayoría eran profesionistas y pertenecían a las familias más ricas del país. Algunos de ellos habían estudiado en el extranjero y habían adoptado las ideas positivistas, por tanto defendían la aplicación de la ciencia para estudiar y resolver los problemas sociales; a modo de burla, fueron llamados los "científicos" (fig. 3.29). Este último grupo fue el que mayor influencia tuvo en la última etapa del Porfiriato e impulsó muchas de las medidas económicas emprendidas en el país, además de fomentar los programas de educación y salud que se llevaron a cabo en el periodo. Los "científicos" fueron encabezados por el ministro de Hacienda, José Ives Limantour, y se desenvolvieron básicamente en la capital del país.

Muchos miembros de las clases medias y personajes o familias acaudaladas quedaron fuera del círculo de allegados al general Díaz. Aunque se vieron beneficiados en diversos sentidos por el progreso material y las medidas económicas adoptadas por el régimen porfirista, no podían participar activamente en el ámbito político. Muchos de ellos deseaban cambiar la situación y estaban francamente descontentos por la



FIG. 3.29 Fragmento del mural *El feudalismo porfirista*, de Juan O'Gorman, realizado entre 1970-1973.

falta de respeto a sus derechos políticos, en particular, y a la Constitución de 1857, en general.

En los primeros años del siglo XX algunas personas se manifestaron abiertamente en contra de la reelección de Díaz en 1910 y de que sólo sus allegados tuvieran acceso al poder. No estaban dispuestos a aceptar la continuidad de un régimen que limitaba su libertad para participar y opinar.

MANEJO DE INFORMACIÓN

En parejas, observen la **imagen 3.29** y descríbanla a partir de las preguntas:

- ¿Quiénes aparecen en ella? ¿Cómo están vestidos? ¿Qué están haciendo?
 - ¿En qué momento fue realizado el mural de O'Gorman? ¿Es una fuente primaria o secundaria? ¿Por qué?
 - ¿Qué mensaje quiere transmitir el autor sobre el Porfiriato?
 - ¿En qué se diferencia este mural con las imágenes que han visto al estudiar las décadas anteriores?
- Comparen su análisis con otra pareja para corregirlo o mejorarlo.
 - En grupo dialoguen sobre la información que ofrece el mural. Digan en qué coincide o es diferente a la del libro de texto.
 - Conversen sobre las diferencias en la elaboración de un mural o una pintura.
 - Comparen el mural con las otras imágenes que ilustran la secuencia, como el grabado y la fotografía, digan qué tipo de información ofrece cada una.
 - Comenten cómo cambia la percepción de los hechos con la aparición de nuevas formas de registrarlos, como la fotografía o el cinematógrafo.

Huelgas y represión

Como viste en la secuencia anterior, tanto en el campo como en las ciudades, grandes masas de obreros y campesinos vivían en pésimas condiciones y no contaban con los derechos laborales más elementales. Por ello los obreros se organizaron y crearon sindicatos que tenían la finalidad de defender los derechos de los trabajadores.

Ante las injustas e inhumanas condiciones de trabajo estallaron numerosas huelgas y rebeliones en diversas partes del país. Como respuesta, los propietarios de las fábricas y minas, con el apoyo de las autoridades, sofocaron con lujo de violencia estos movimientos.

Entre estos eventos sobresalieron las huelgas de los mineros de Cananea, Sonora (1906), y los obreros textiles de Río Blanco, Veracruz (1907). Ambas fueron una clara muestra del descontento que prevalecía entre los trabajadores del país y fueron reprimidas de manera sistemática (fig. 3.30). Decenas de obreros murieron como consecuencia de la represión de las autoridades o fueron encarcelados. Aunque de manera inmediata no se alcanzaron los objetivos deseados, son considerados un antecedente fundamental del inicio de la lucha contra el régimen de Porfirio Díaz.

Las ideas del movimiento obrero fueron difundidas mediante publicaciones periódicas que fueron



ACUÉRDATE

En el curso de historia universal, aprendiste sobre los movimientos obreros en el mundo. En la mayoría de los países industrializados durante el siglo XIX y los primeros años del XX, las jornadas de trabajo eran agotadoras —entre 16 y 12 horas diarias—, los salarios eran miserables y el trabajo femenino e infantil recibía un pago menor al de los hombres.

prohibidas y perseguidas por las autoridades y muchas de ellas continuaron publicándose de manera clandestina. En particular, destacó la crítica al gobierno de Díaz de los hermanos Ricardo, Jesús y Enrique Flores Magón, quienes difundieron en el periódico *Regeneración* sus propuestas; además, formularon el Programa del Partido Liberal Mexicano en 1906 en el que se planteaba el cambio de la situación de los trabajadores mexicanos (obreros y campesinos) y se proponía hacer cambios en el sistema político del país.

La prensa desempeñó un papel fundamental en la difusión de las ideas políticas en el periodo, la lucha por los derechos políticos y la oposición al régimen. Uno de los periódicos más importantes en el Porfiriato, por la denuncia que realizó de los abusos del sistema, fue *El Diario del Hogar*. Su director, Filomeno Mata, fue encarcelado en innumerables ocasiones, pero no por ello abandonó su postura de oposición al régimen.



FIG. 3.30 Las manifestaciones de descontento y la represión fueron en aumento al final del Porfiriato.

LO QUE APRENDIMOS



Revisen el texto que leyeron en la actividad inicial de la secuencia y las respuestas que formularon.

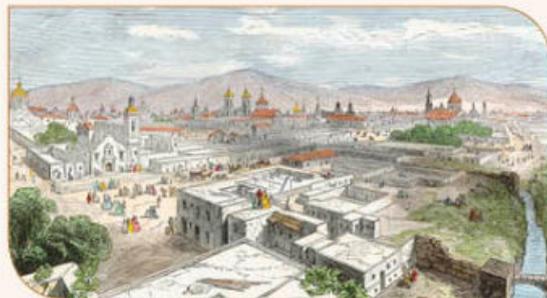
- A partir de lo aprendido en la secuencia, ahora contesten:
 - ¿Es una fuente primaria o secundaria? ¿Por qué?
 - ¿Quién lo escribió? ¿En qué parte del texto identificas este dato?
 - ¿Cuál creen que es la intención del autor al escribir este texto?
- Recupieron lo aprendido en Formación Cívica y Ética sobre los derechos humanos y comenten, desde la perspectiva del presente, qué derechos se les negaban a los trabajadores que fueron llevados al Valle Nacional.
- Valoren el trabajo realizado a lo largo de la secuencia, mencionando las dificultades que enfrentaron y la forma como las resolvieron.

Los hechos y procesos del ámbito cultural están estrechamente relacionados con los de otros ámbitos y se afectan mutuamente. Por esta razón, verás que los temas que aprendiste anteriormente te permitirán comprender las características de la cultura y éstas, a su vez, te ayudarían a conocer otros aspectos del periodo. Las actividades de esta secuencia te permitirán identificar características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.



MANEJO DE INFORMACIÓN

En grupo, observen las imágenes y contesten las preguntas.



- ¿Qué información del periodo ofrecen?
- ¿A qué ámbito corresponden? ¿Por qué?
- ¿Qué técnica emplearon para realizarla?
- ¿Cuál es el mensaje del autor?

- De manera individual, elige una de las imágenes y escribe una descripción de ella como si fuera una postal.
- Intercambia tu trabajo con un compañero y comenten las similitudes o diferencias en lo que escribieron.

Politización: Prensa y folletería

El paulatino proceso de acercamiento de los mexicanos a los asuntos de interés público fue acompañado del surgimiento de la prensa y la folletería, que desde la consumación de la Independencia y el nacimiento de México como nación, se convirtieron en los principales medios informativos del periodo y contribuyeron a la difusión y discusión de las ideas políticas.

A lo largo del periodo que abarca este bloque, fueron publicados tanto periódicos y folletines que apoyaban las medidas del gobierno en turno como los que criticaban y cuestionaban sus acciones. También fueron utilizados por los grupos disidentes para denunciar y combatir el autoritarismo, la censura y la falta de respeto a los preceptos constitucionales.

Estos medios de información no sólo estaban dirigidos a las élites educadas, sino que llegaban a un público

- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX

más amplio. Estaban conformados principalmente por artículos de opinión y editoriales, pero también incluían algunos anuncios. Debido a que en México la mayoría de las personas no sabían leer, se empleaban elementos gráficos como la caricatura y, hacia finales del siglo XIX, la historieta.

Estos elementos no sólo ilustraban los periódicos y folletines, sino que mostraban, criticaban o denunciaban de manera clara y directa acontecimientos y procesos políticos, así como la acción de los grupos y personajes más prominentes de la escena política. Por esta razón, en muchas ocasiones estos medios fueron **censurados** y las personas responsables de publicarlos fueron perseguidas o encarceladas.

La libertad de prensa fue una de las principales demandas de los partidarios del liberalismo, quienes lograron que finalmente se incorporara a los preceptos constitucionales en 1857. Durante la reconstrucción de la República bajo los gobiernos de Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada se vivió uno de los momentos más importantes de la libertad de prensa. Muchos de los periódicos liberales del momento trataron a Porfirio Díaz como un héroe y apoyaron su ascenso al poder, pero cuando se convirtió en dictador reprimió cualquier manifestación de oposición a su gobierno.

En las primeras décadas surgieron *El Sol*, que difundía las ideas de los centralistas, y *el Águila Mexicana*, de tendencia federalista. Hacia mediados del siglo destacaron los periódicos liberales, como *El siglo XIX*, *La Orquesta* y *El Monarca*.

En el último cuarto del siglo, durante el Porfiriato, la introducción de nuevas tecnologías permitió el surgimiento de diarios que publicaban miles de ejemplares y que, además, copiaron la fórmula seguida por el periodismo estadounidense y europeo. Algunos de ellos estaban al servicio del gobierno, como *El Imparcial*. Esto no impidió que continuaran apareciendo periódicos, de impresión más modesta, que atacaban al régimen porfirista (fig. 3.31). Entre los más importantes estaban *El hijo del Ahuizote*, *El Monitor Republicano*, *El Diablito Rojo* y *El Diario del hogar*.

FIG. 3.31



El periódico *Gil Blas Cómico* apareció en 1896. En él colaboró José Guadalupe Posada, uno de los artistas más destacados del Porfiriato.



GLOSARIO

CENSURA: Examen y aprobación que anticipadamente hace el censor gubernativo de ciertos escritos antes de darse a la imprenta.



CONCIENCIA HISTÓRICA

En equipos, investiguen sobre museos o sitios históricos que les ayuden a enriquecer lo que han aprendido en este bloque.

- Averigua lo que hay en tu localidad o entidad federativa; además de museos, puede ser una hacienda, un edificio histórico, un momento.
- Ponte de acuerdo con tu profesor(a) y el grupo para visitar el lugar.
- Otra opción es que, a través de internet, visiten algún museo nacional de manera virtual.
- Planteen en grupo algunas preguntas que les permitan conocer mejor el sitio.
- Después de la visita, presenten sus respuestas e ilustren su trabajo.
- Conversen sobre por qué se fomenta el respeto y conservación del patrimonio cultural y natural de México.

Asociaciones e institutos de ciencias y artes

Como parte de las medidas implementadas por los gobiernos liberales en la segunda mitad del siglo XIX para reconstruir la nación, se fundaron instituciones y asociaciones tanto artísticas como científicas. Mientras que las primeras tenían la finalidad, como se mencionó en el tema anterior, de fomentar principalmente la construcción de una identidad nacional, las segundas buscaban apoyar el progreso del país y situarlo a la altura de las naciones modernas.

En 1868 se fundó la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, y a partir de entonces se establecieron numerosas asociaciones e institutos que, además de la investigación científica, difundían, mediante publicaciones periódicas, hallazgos o discusiones nacionales y noticias de los avances científicos en otras partes del mundo (fig. 3.32). El positivismo que impregnó las instituciones educativas también se hizo presente en las instituciones científicas.

La idea de aplicar el método científico no sólo a las ciencias naturales sino también a los estudios sociales marcó las últimas décadas del siglo XIX. De esta forma, el interés por los sitios arqueológicos o el pasado dio un impulso a disciplinas como la arqueología o la historia.



FIG. 3.32 Instituto Geológico, fue construido en la moderna colonia Santa María la Ribera durante el porfiriato. Actualmente funciona como Museo de Geología de la UNAM.

La educación pública y las escuelas normales

La atención a la educación tuvo que esperar a que el país dejara atrás las décadas de inestabilidad política y entrara en un periodo de paz. A partir de 1867, cuando se emprendió la reconstrucción de la República, el presidente Juárez, y más tarde Lerdo de Tejada, tomaron medidas para fomentar la integración nacional e impulsaron la educación para lograrlo.

Al igual que en otros países regidos por gobiernos liberales, en México se promulgaron leyes destinadas a reglamentar la instrucción pública, decretando la primaria como gratuita y obligatoria. También se dio a conocer un plan de educación que garantizara la incorporación de las ideas liberales de progreso y libertad, por lo que se suprimió la educación religiosa. Con ello se pretendía acabar con la influencia que la iglesia católica había tenido en el ámbito educativo durante los tres siglos de dominación colonial.

En cuanto a la educación en otros niveles, se creó la Escuela Nacional Preparatoria y una Escuelas Secundaria para señoritas. A pesar de que la Universidad estaba cerrada se establecieron carreras como medicina, veterinaria, ingeniería de minas, arquitectura y jurisprudencia. Las bibliotecas y los museos, como instituciones que favorecían la educación fuera de la escuela, comenzaron a proliferar.

En la instrucción superior se impuso la filosofía positivista, que planteaba que el método científico era el único camino válido para acceder al conocimiento tanto de la naturaleza como de la sociedad. De acuerdo con las nuevas ideas, se abandonaron los métodos tradicionales e impuso un método de enseñanza en el que predominaba la observación y la experiencia.

En el último cuarto del siglo XIX cobró fuerza la idea de que la educación era un instrumento básico para lograr el progreso y la unidad de la nación. En este sentido, se realizó un esfuerzo por imponer los mismos criterios educativos para todos los mexicanos.

En este periodo el gobierno instauró escuelas públicas con el fin de garantizar la educación de los mexicanos de todos los grupos sociales (fig. 3.33), pero también otorgó facilidades para la apertura de planteles privados que, en general, eran administrados por la iglesia católica. Todos ellos tenían que sujetarse a un plan de estudios oficial.

También se fundaron escuelas normales para formar maestros y, con ello, contribuir al impulso que se dio a la instrucción pública. Durante el Porfiriato, las mujeres empezaron a desempeñar un papel destacado en la docencia. El magisterio se convirtió en una de las opciones para aquellos que deseaban adoptar una profesión, pero era una de las menos prestigiadas y con salarios más bajos.

A pesar de ello, en todo el país se ofrecían estudios normalistas y se realizaron congresos para discutir y evaluar la situación de la educación en México, con lo que se contribuyó a la formación de un sistema educativo nacional sólido que se basaba en la moral, la razón y la ciencia.

Como parte del esfuerzo por fomentar la educación de los mexicanos y difundir la historia nacional, en el Porfiriato se dio especial atención al Museo Nacional, cuya colección estaba dividida en Historia Natural, Arqueología e Historia.

Al comenzar el siglo XX las piezas que formaban parte del museo se multiplicaron y fue necesario crear recintos especializados para albergarlas, dando lugar a la fundación de nuevos museos.

Clasicismo, romanticismo y modernismo

A lo largo del siglo XIX se desarrollaron en México distintas corrientes artísticas, en algunas ocasiones de manera simultánea. Estas corrientes, por lo general, provenían de la cultura europea, pero también respondían a las características nacionales y al momento histórico que se estaba viviendo. Fueron las más sobresalientes: clasicismo, romanticismo y modernismo. Cada una de ellas proponía elementos estilísticos y temáticos diferentes.

La primera se desarrolló en México desde las últimas décadas del periodo colonial y llegó hasta las últimas del siglo XIX. Su presencia más notable se dio en las artes plásticas como arquitectura, pintura y escultura, pero también se apreció en literatura y música.

FIG. 3.33



Durante el Porfiriato las ideas de higiene y bienestar físico comenzaron a manejarse en el discurso pedagógico y se emitieron recomendaciones en torno a la limpieza y el orden que debían prevalecer en las escuelas.

MANEJO DE INFORMACIÓN

En equipo, busquen imágenes de las corrientes artísticas de este periodo:

- Cada equipo, elija una corriente (clasicismo, romanticismo o modernismo).
- Indaguen en diversas fuentes de información, copien las imágenes y realicen una explicación de cada una.
- Reúnan las imágenes de cada equipo, clasifiquenlas por corriente artística, y hagan un álbum grupal.

Esta corriente artística se desarrolló en el ámbito académico e intentaba alejarse de los preceptos religiosos. Al igual que el arte del renacimiento italiano, imita las formas artísticas de la antigüedad griega y romana. Estaba sujeta a normas precisas y buscaba alcanzar el orden, la geometría, la austeridad, la perfección y enaltecía la razón por encima del sentimiento. Por esta razón se solía asociar al clasicismo con obras majestuosas y opulentas impulsadas por los gobernantes y las élites. Entre las muestras más destacadas del clasicismo mexicano sobresale el Palacio de Minería, el Palacio de Bucareli, el Castillo de Chapultepec y el Paseo de la Reforma.

En la tercera década del siglo XIX se difundió el romanticismo en nuestro país, principalmente en el campo de las letras, con la fundación de la Academia

de Letrán en la que se reunían personajes de la cultura nacional, y su presencia se extendió hasta el último cuarto del siglo XIX. Una de las principales características de los seguidores de esta corriente es que combinaron su labor artística con la participación activa en el ámbito político.

Eran poetas, redactores de folletos políticos y funcionarios públicos o miembros del ejército. Los románticos, más allá de ceñirse a las reglas académicas, exageraban las cualidades de los objetos que los inspiraban y exaltaban la emoción.

Al igual que los románticos europeos, los mexicanos defendían la libertad, se veían a sí mismos luchando en contra de la adversidad y se lamentaban por las terribles circunstancias por las que atravesaba la nación. De manera espontánea en un inicio, estos artistas presentaban las costumbres y el paisaje de la nueva nación. Posteriormente, formaron parte de un proyecto para apoyar la consolidación de la nación mediante su arte.

Hacia finales del siglo XIX surgió el modernismo, retomando algunos elementos románticos. En su primera etapa, era difícil distinguir a los últimos artistas románticos y la primera generación modernista; posteriormente hubo artistas que adoptaron un estilo propio y definido (fig. 3.34). Esta corriente se desarrolló principalmente en el campo literario y la poesía, concentrándose en la ciudad de México.

En 1888 se fundó la *Revista Moderna*, publicación que se mantuvo vigente hasta 1911 y principal difusora del movimiento. Los escritores que pertenecieron a esta corriente se nombraban a sí mismos decadentes, quienes tenían un particular estilo de vida que reflejaban en sus obras.

Eran noctámbulos, gustaban de las diversiones y estaban en contacto directo con los nuevos hábitos y ocios adoptados por las élites porfiristas. Se caracterizaban por su fascinación hacia lo inmediato y lo fugaz, así como por el interés que les despertaba la



Retrato de las hijas del Licenciado Manuel Cordero (1875), Juan Cordero.



ESPACIO TECNOLÓGICO

Para saber más consulta en los sitios web:

"Una invención del siglo XIX. La escuela primaria (1780-1890)"
http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_16.htm
 (22-julio-2013)

"José María Velasco: la identidad nacional a través de la pintura"
<http://www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-nacimiento-velasco-articulo>
 (22-julio-2013)

vida moderna. Sus obras se alejaron de los temas nacionalistas y estaban llenas de sentimientos como la melancolía, el culto por la belleza o lo erótico y por el rechazo del mundo real.



TIEMPO Y ESPACIO

En grupo, elaboren un recurso gráfico para identificar las características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.

- Organícenlas en una lista, cuadro comparativo, esquema o la manera que les parezca más adecuada para su propósito.
- Integren los elementos más sobresalientes del ámbito

- cultural, destacando los cambios más evidentes en relación con el periodo anterior (bloque 2).
- Al finalizar, comenten si alguna de estas características permanece hasta ahora o en qué han cambiado.

Paisajismo en la pintura

Con el auge que cobró el romanticismo en México, estos temas fueron impulsados y se manifestaron a través de dos géneros: el costumbrismo y el paisajismo, tanto en la literatura como en la pintura. El primero mostraba bocetos de cuadros sociales, es decir las costumbres mexicanas, tanto en obras literarias como en imágenes.

Por su parte, el paisajismo cobró fuerza en el último cuarto del siglo XIX. En este género se destacaba la grandeza natural de México. Con ello se buscaba contribuir a la consolidación de la identidad nacional, proceso que se logró durante el Porfiriato. Su principal representante fue el pintor José María Velasco, quien en su vasta obra dejó a los mexicanos un legado invaluable sobre el país durante uno de los periodos más polémicos de su historia (fig. 3.35).



El Valle de México, José María Velasco, 1875.

Influencias y modas extranjeras

El arte y la cultura en general, recibieron múltiples influencias de otros países como Francia, pero también adquirieron características propias. A través del legado artístico del periodo, como la arquitectura, la pintura y la literatura, es posible conocer muchos aspectos de la sociedad y las personas de entonces.

La influencia extranjera, tanto en la moda como en las costumbres y las artes fue determinante en el siglo XIX. En el último cuarto de este siglo eso se hizo más evidente principalmente en los centros urbanos y entre los sectores acomodados de la sociedad. Las élites adoptaron muchas costumbres francesas, tanto en el vestido y la comida como en los hábitos y costumbres.

El estilo de vida europeo implicaba la incorporación de la higiene, el uso de perfumes, telas y ropa importadas. Los hombres se vestían al estilo inglés, mientras que las mujeres de acuerdo con los dictados franceses. Por su parte, los grupos populares continuaban usando la manta como base de la vestimenta de los más pobres. El sombrero era una pieza indispensable de los ciudadanos, ya fueran empleados u obreros; el rebozo era una de las prendas básicas usada por las mujeres.

Los grandes contrastes que caracterizaron este periodo se podían observar claramente en el caso de la moda. Para los ricos era una preocupación constante, pero no lo era para aquellos que antes se tenían que preocupar por asegurar el pan en su mesa. Por el contrario, para los pobres la vestimenta era una necesidad, no un lujo.

Como has visto, el ámbito de la cultura también experimentó cambios importantes a lo largo del siglo XIX, aunque a un ritmo más lento que los otros ámbitos. La inestabilidad que se vivió así como los profundos cambios, influyeron en la manera de pensar de las personas, en su comportamiento y en la forma de expresar sus ideas.



LO QUE APRENDIMOS

En grupo, valoren el trabajo realizado a lo largo de la secuencia.

- Lean las descripciones que realizaron de manera inicial y comparen su trabajo.
- Comenten si lo que escribieron describe claramente la imagen elegida y lo que puede mejorar.
- Evalúen su desempeño en el resto de las actividades. ¿Lograron el propósito? ¿En que podría mejorar?
- Respondan nuevamente la pregunta guía del bloque y tomen nota de su respuesta.

En esta secuencia investigarás sobre algunas transformaciones del ámbito cultural y la vida cotidiana con el propósito de valorar su importancia y establecer su relación con el presente. Para apoyar tu trabajo contarás, igual que en los bloques anteriores, con una guía para la investigación y dos sugerencias para presentar los resultados de tu indagación.

Del cine mudo a la tercera dimensión

A finales del siglo XIX, en 1895, los hermanos Lumiere dieron a conocer en París uno de los inventos que mayor impacto han tenido en la cultura y vida cotidiana de las sociedades industrializadas del mundo: el cinematógrafo. Muy pocos meses después el cine llegó a México; el presidente Porfirio Díaz y su familia fueron

las primeras personas que, en nuestro país, pudieron ver las sorprendentes imágenes en movimiento.

Al principio, las películas duraban muy pocos minutos y no se escuchaban las voces de los personajes que aparecían en ellas, sólo estaban musicalizadas. Fue la época del cine mudo, cuyas primeras escenas eran realistas, es decir documentaban escenas de lo que sucedía en la vida real.



¿CÓMO CAMBIÓ LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA?

A lo largo del curso han aprendido sobre la importancia de formular preguntas históricas que les sirvan como guía para investigar un tema.

Por ello les sugerimos que, en grupo, hagan una lista de preguntas que deseen responder para conocer las transformaciones del cine desde sus orígenes hasta el presente.

Aquí les ofrecemos algunas posibles interrogantes, las pueden usar para realizar su trabajo y complementarlas con la lista que elaboraron.

- ¿Qué cambios ha experimentado el cine desde su invención?
- ¿Cómo han influido las nuevas tecnologías en esos cambios?
- ¿Qué transformaciones en la cultura y la vida cotidiana produjo la aparición del cine?

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia

Sin embargo, muy pronto se comenzaron a filmar historias de ficción, sobre todo por cineastas europeos y estadounidenses.

En nuestro país hubo una "época dorada del cine mexicano", en las décadas de los años cuarenta y cincuenta del siglo XX. En especial, durante la Segunda Guerra Mundial la industria del cine mexicano se desarrolló notablemente.

La situación del cine ha cambiado mucho en sus más de cien años de historia, enormes cantidades

de dinero se han invertido para fomentar innovaciones tecnológicas que hagan más atractivo este espectáculo para los espectadores.

Hoy en día muchas personas insisten en que el cine no es sólo una fábrica de ilusiones o una industria del entretenimiento, es también una manifestación artística y un medio para difundir ideas, como las aspiraciones de una sociedad.

A comienzos del siglo XXI, los avances tecnológicos han generado grandes cambios, no sólo en los efectos especiales de las películas, también el formato en que son elaboradas. De manera particular, ha tenido éxito la tercera dimensión o 3D, que mediante una tecnología aplicada a la filmación y proyección busca dar una sensación de tridimensionalidad, simulando la forma en que el ser humano ve la realidad.



¿CÓMO PRESENTO LOS RESULTADOS DE LO QUE INVESTIGUÉ?

Como ustedes saben, las características del tema de investigación determinan la forma como van a ser presentados. En este caso ofrecemos una sugerencia, pero pueden elegir otra opción que les parezca más atractiva.

Línea del tiempo: permite representar el orden cronológico de los hechos y procesos.

- Averigüen cuáles son los eventos más destacados de la historia del cine nacional e internacional.

- Decidan el formato de la línea del tiempo: pueden usar un programa de cómputo o diseñar un mural, por ejemplo.
- Consigan o dibujen imágenes históricas que ilustren estos eventos.
- Organicen los eventos: en un lado, lo que sucedió a escala internacional, y en otro, los sucesos nacionales.
- Después de la presentación discutan en grupo sobre la importancia que ha tenido en sus vidas el cine.
- Valora tus resultados y los de tus compañeros.

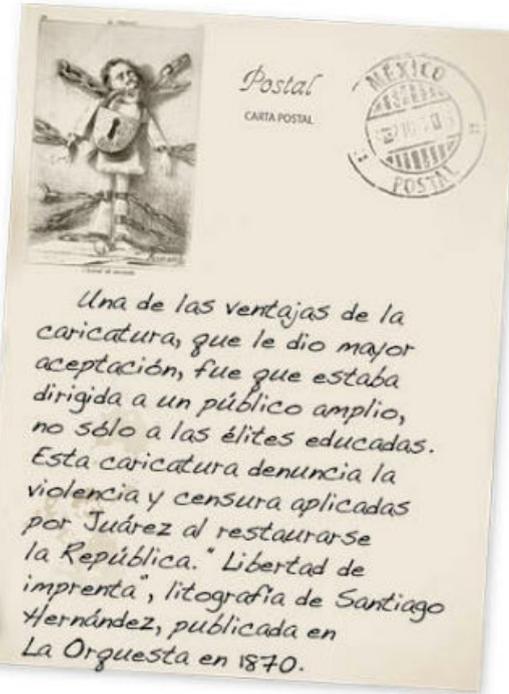
La caricatura política: De crítica y de oposición

Durante el siglo XIX la caricatura fue usada como medio de denuncia, combate, oposición y crítica política. Este medio de expresión gráfica empleaba la sátira para mostrar el desacuerdo o el respaldo hacia las medidas gubernamentales, las ideas políticas y las acciones de personajes destacados.

Los caricaturistas de ese siglo más conocidos hasta el presente, pertenecían al bando liberal. Aunque

los conservadores también emplearon la caricatura como medio de expresión de sus ideas, poco se conoce de ellas.

Entre las características de la caricatura destacaron el empleo del humor y la burla, el dibujo satírico, exagerado, grotesco o distorsionado y los juegos de imágenes para plasmar sus ideas. Ridiculizaban situaciones o personajes políticos exhibiendo sus defectos y atacaban el autoritarismo, por lo que fueron objeto de censura y persecución.



¿CÓMO PRESENTO LOS RESULTADOS DE LO QUE INVESTIGUÉ?

A continuación sugerimos una opción para presentar los hallazgos de una indagación que se puede usar con cualquiera de los temas de este bloque y algunos pasos para su elaboración:

Video: favorece el desarrollo de las habilidades digitales y el uso de las TIC.

- Busquen caricaturas en periódicos y revistas recientes, ya sea locales, estatales o nacionales.
- Elijan las que consideren más representativas de los problemas que enfrenta México en la actualidad.

- Presenten de manera cronológica las caricaturas, explicando con breves subtítulos o audio en qué publicación aparecen, el tema que tratan, los ámbitos a que hacen referencia, lo que permiten saber de nuestro país en el presente.
- Después de la presentación de su video, comenten en grupo cuáles son las similitudes y diferencias de las caricaturas del siglo XIX y las del presente.
- Si no es posible que hagan un video, pueden hacer un álbum o dibujar algunas caricaturas sobre los problemas de México hoy en día y realizar una exposición.
- Recuerden evaluar su trabajo y el de sus compañeros.

La Orquesta, periódico de tendencia liberal, fue uno de los más críticos y de mayor tradición del periodo. Esta publicación fue objeto de constante censura y, a pesar de la resistencia que presentó, tuvo que cerrar en 1866, durante la instauración del Segundo Imperio. Volvió a aparecer con la restauración de la República y, paradójicamente, criticó muchas de las acciones emprendidas por los presidentes liberales Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada.

En el presente, las temáticas que abordan se han diversificado, pero siguen siendo usadas como medio de denuncia política y crítica social. Hoy día se reconoce que los "moneros", nombre que adoptaron los caricaturistas mexicanos, han desempeñado un papel fundamental en la lucha por la libertad de expresión. Su trabajo permite conocer aspectos de la vida nacional en todos sus ámbitos e invitan a analizarlos, reflexionar y adoptar una postura ante ellos.

En los primeros años del siglo XX, Francisco I. Madero fue un personaje recurrente en la caricatura política. En ésta, "El prometer no empobrece", publicada por Lillo en La Risa (julio 1911), se muestra a un hombre que representa al pueblo y pregunta a Madero, poco tiempo después de ocupar la presidencia, qué pasó con los cambios prometidos, mientras que el interpelado no sabe qué contestar.



¿CÓMO CAMBIÓ LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA?

Para analizar las caricaturas y comprender su mensaje o la intención del autor se sugiere plantear las siguientes preguntas:

- ¿Qué o quiénes aparecen en la imagen? ¿Dónde se encuentran?
- ¿Qué están haciendo? ¿Qué representan?
- ¿Cuál es el título? ¿Qué texto o leyenda la acompaña?
- ¿Quién es el caricaturista? ¿Cuándo vivió? ¿Cuál era su postura política?
- ¿Cuál es el significado de la caricatura?

Con el fin de identificar el impacto generado por la caricatura en el ámbito de la cultura y la vida cotidiana, así como guiar el trabajo de investigación, se deben formular una serie de preguntas; algunos ejemplos son:

- ¿Qué similitudes y diferencias hay entre las caricaturas del siglo XIX que observaron en este bloque y las del siglo XXI?
- ¿Cuál es el uso que se da a la caricatura en el presente y cuál es el que se le daba en el siglo XIX?
- ¿Cuál es el valor de la caricatura como medio de expresión?
- ¿Qué temas abordan los caricaturistas en el presente?

Para concluir el trabajo de este bloque, evaluarás tu aprendizaje contestando una breve prueba integrada por dos textos y una serie de reactivos de opción múltiple. Te recomendamos revisarlos junto con tu profesor y compañeros para que comparen y discutan sus respuestas e identifiquen los posibles errores y sus causas. Después darás respuesta a unas preguntas para reflexionar sobre tu estilo de aprendizaje y el trabajo de tu grupo.

I. Lee los textos. Después lee con atención cada pregunta y selecciona la opción que te permita dar una explicación de las obras de arte.

... a pesar de las leyes de nacionalización, el abismo abierto entre la propiedad muy grande de origen colonial y la muy pequeña, que formaron las leyes de desamortización, no pudo llenarse. Al contrario, habiendo desaparecido con los bienes del clero el motivo radical de la contienda de propietarios que seguían los criollos señores y el mismo clero, y habiendo pasado la propiedad de éste a los criollos nuevos en calidad también de gran propiedad, la propiedad grande se consolidó enfrente de la pequeña, haciendo definitiva la separación de ambas. Esa separación habría ya producido serios conflictos, si no fuera por la colocación intermedia de los criollos nuevos entre los criollos señores y los mestizos. (...) La clase media se hubiera formado bien si, como Ocampo lo deseaba y lo pedía, se hubiera dividido la propiedad del clero al pasar a los nuevos propietarios, pero no se hizo así por desgracia; si se hubiera hecho, la paz porfiriana de que con tanto orgullo nos envanecemos, sería ya tal vez la paz definitiva.

Andrés Molina Enríquez,
Los grandes problemas nacionales, 1909. Tomado de
<http://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/5RepDictadura/1893TOM.html>

Entre las cosas que contribuyen a hacer odiosa esta clase [el clero católico] no es una de las menores el fuero que les está concedido por la Constitución. Esta exención que ya en el día ha rebajado muchos grados de lo que fue, es sin embargo un motivo de aversión en un siglo que tiende irresistiblemente a la abolición de todo género de privilegios: cualesquiera que sean las utilidades del eclesiástico, es evidente que por su naturaleza está sujeto a todos los inconvenientes de los fueros, es decir de formar clases con intereses particulares (...) Si no militaran otros inconvenientes contra los fueros y privilegios, éstos serían bastantes para suprimirlos, mas la República Mexicana ha de luchar todavía algún tiempo con ellos, y no logrará su derogación sino por un procedimiento dictatorial o en el seno de una paz durable y de una tranquilidad interior sólidamente establecida.

José María Luis Mora,
El carácter de los mexicanos,
FCE, México, 2007. Tomado de
<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/vol1/caracter/html/1.html>

1. El texto de Andrés Molina Enríquez describe:

- Las causas de la conformación del Estado laico.
- Los motivos de los liberales para impulsar una reforma.
- Las consecuencias negativas de la paz porfiriana.
- Los efectos económicos de las leyes de Reforma.

2. Es el proceso de construcción del Estado laico y de una sociedad en la que la religión, sus valores, normas morales y preceptos, pierden predominio frente a la conciencia individual. ¿A qué concepto se refiere la definición anterior?

- Secularización.
- Desamortización.
- Modernismo.
- Liberalismo.

3. Una de las dificultades de México para constituirse como nación independiente mencionada en el fragmento de *Los grandes problemas nacionales* es:

- La imposición de la paz porfiriana.
- La ausencia de la pequeña propiedad.
- El poder de la clase media en la sociedad.
- La gran extensión del territorio nacional.

4. Las leyes de nacionalización y desamortización buscaban:

- Acabar con la influencia económica que la iglesia había tenido por siglos y fomentar el surgimiento de los pequeños propietarios.
- Fomentar la libertad de culto y de creencias para acabar con el predominio del catolicismo.
- Definir un proyecto de nación para México y favorecer el surgimiento de la ciudadanía.
- Eliminar los fueros eclesiásticos y militares que generaban desigualdad entre los diferentes grupos sociales.

5. ¿Cuál fue de una de las principales contradicciones del Porfiriato mencionada en el texto de Molina Enríquez y que fue una de las causas del inicio de la Revolución mexicana?

- El fomento de la gran propiedad en perjuicio de la pequeña.
- La disminución del poder de la iglesia en todos los ámbitos.
- La permanencia de los fueros y privilegios del clero y los militares.
- La falta de respeto a los preceptos plasmados en la Constitución de 1857.

6. Una de las principales consecuencias de la disminución de la influencia de la iglesia que generó un profundo cambio en el ámbito cultural fue:

- La educación pública cobró importancia y se incorporaron contenidos científicos.
- La industrialización fue impulsada por la inversión extranjera.
- Los indígenas mostraron su descontento ante el despojo de sus tierras.
- Las clases medias comenzaron a cobrar importancia.

II. Intercambia la prueba con un compañero para comparar resultados y coevaluar su desempeño.

EVALÚATE

1. A lo largo del bloque trabajaste con la pregunta clave: ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

- Revisa las respuestas que elaboraste en cada secuencia y reúne las respuestas que has dado. Con ellas has un cuadro comparativo en el que sintetices tus ideas.
- Compara tu trabajo con el de tus compañeros: identifiquen coincidencias y diferencias, comenten a qué se deben estas últimas. Mejoren el cuadro a partir de este intercambio de opiniones.

2. Con el fin de reflexionar sobre lo que has aprendido en este bloque (conocimientos, habilidades y actitudes), contesta las preguntas.

Recuerda argumentar tus respuestas.

- ¿Qué temas te parecieron más interesantes? ¿Cuáles no te gustaron?
 - ¿Qué tipo de actividades prefieres realizar y por qué? ¿Cuáles actividades te resultaron difíciles y qué?
 - ¿Qué puedes hacer para mejorar tu desempeño?
 - ¿Qué consideras que hizo bien el grupo? ¿Qué pueden hacer mejor?
- En grupo, con la guía de su profesor, tomen acuerdos y organicense para apoyarse en aquello que necesiten mejorar.



La Ciudad de México, 1970.

LA REVOLUCIÓN MEXICANA, LA CREACIÓN DE INSTITUCIONES Y DESARROLLO ECONÓMICO (1910-1982)



APRENDIZAJES ESPERADOS

- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.
- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.
- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.
- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.
- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.
- Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.
- Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.
- Investiga las transformaciones de la cultura y la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas

En estas páginas aprenderás sobre las características más sobresalientes del periodo 1910-1982 y ubicarás en el tiempo y el espacio los principales hechos y procesos históricos relacionados con la Revolución Mexicana y el crecimiento económico de las décadas que siguieron al movimiento armado. Este periodo de crecimiento llegó a su fin con las crisis económicas de 1974 y 1982.

A principios del siglo XX eran ya visibles las huellas de un México moderno, gracias a la industrialización de algunas regiones y el crecimiento de ciudades como Monterrey, Guadalajara y la capital de la República. Pero la desigual distribución de la riqueza y la falta de libertades políticas durante el gobierno del general Porfirio Díaz fueron algunas de las causas del estallido del movimiento revolucionario de 1910.

Francisco I. Madero encabezó el movimiento que pondría fin al régimen de Díaz. Madero y sus seguidores se levantaron contra la falta de libertad y participación política. El triunfo maderista no tardó en llegar, pues el presidente Díaz renunció y se exilió a Europa.

Al poco tiempo del levantamiento de Madero surgió otro movimiento revolucionario en el estado de Morelos, encabezado por Emiliano Zapata. Sus demandas incluían también que las tierras arrebatadas a los campesinos por las grandes haciendas fueran devueltas.

En 1911, después de las elecciones extraordinarias, Madero ocupó la presidencia de la República. A pesar de sus esfuerzos por conciliar las diversas posturas existentes en el país, su gobierno cayó víctima

de un golpe de Estado en 1913, por el cual el general Victoriano Huerta ocupó la presidencia.

Tras la caída de Huerta se desató la lucha armada entre los grupos revolucionarios. Sus diversas demandas hacían difícil su entendimiento. De un lado se encontraban los zapatistas y los villistas, y del otro los constitucionalistas que estaban a favor de que Venustiano Carranza ocupara la presidencia.

Finalmente, el triunfo de estos últimos llevó a la formación de un congreso que redactó una nueva constitución en 1917, en la cual se introdujeron los principios de reparto de tierras entre los campesinos y los derechos de los trabajadores.

Una vez promulgada la Constitución, inició el proceso de reconstrucción de las instituciones políticas, pero los intentos de fortalecer la autoridad del gobierno federal y establecer una paz duradera se vieron frustrados por las constantes pugnas entre caudillos, que contaban con bases de poder local y buscaban acceder a algún cargo público de importancia en los niveles estatal y nacional. Durante los periodos de elección del nuevo presidente, los inconformes se levantaban en armas contra el gobierno.

- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década

Para dirimir los conflictos entre caudillos y revolucionarios, el general Plutarco Elías Calles creó el Partido Nacional Revolucionario (PNR) en 1929.

El PNR era un partido de militares y tenía como objetivo evitar que las pugnas entre ellos terminaran en lucha abierta. En 1938 el PNR se reformó y tomó el nombre de Partido de la Revolución Mexicana (PRM). En él se incluyeron nuevos sec-

tores sociales, particularmente los campesinos y los obreros, que estaban afiliados a organizaciones controladas por líderes leales al gobierno.

Por eso se dice que el PRM se organizaba sobre la base del corporativismo. Los diversos sectores de la sociedad tenían representación colectiva en él, de manera que estaban ligados al partido y al Estado.

Finalmente, en 1946 el partido se reformó al eliminar al sector militar y tomó el nombre de Partido Revolucionario Institucional (PRI). La consolidación del partido único favoreció el presidencialismo pues el ejecutivo, además de tener mayor poder de decisión que los otros poderes federales, influía, a través del partido, en la designación de los cargos de elección popular.

A partir de este momento el sistema político mexicano, fundamentado en la existencia de un partido único que no admitía competidores y en el presidencialismo, quedó establecido definitivamente.

La reorganización de la economía incluyó una reforma agraria de grandes dimensiones durante el gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1940). Se entregaron millones de hectáreas de tierras a los campesinos, pero la falta de apoyo de los gobiernos posteriores hizo insuficiente esta medida para mejorar sus condiciones sociales y económicas.

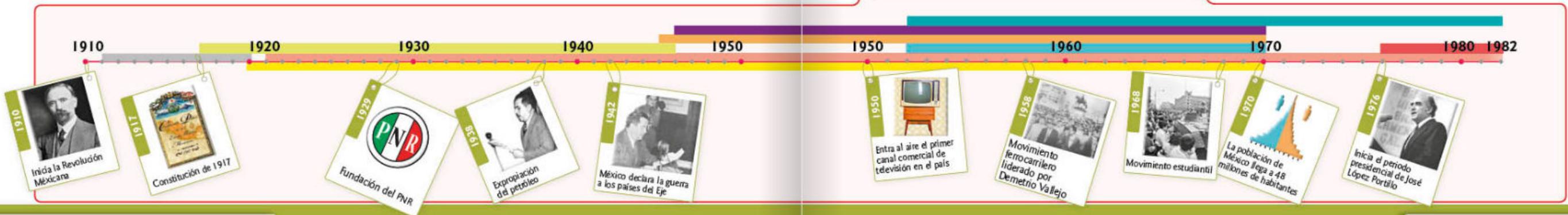
A partir de 1946 el acento en las necesidades del mundo rural fue disminuyendo, los gobiernos en turno consideraron que la vía para el progreso del país estaba en la industria y no en la agricultura.

TIEMPO Y ESPACIO



Observa la línea del tiempo y realiza lo que se pide en tu cuaderno.

- Escribe en qué décadas ocurrieron los siguientes procesos: lucha armada, construcción del sistema político mexicano e industrialización.
- Ordénalos secuencialmente para determinar cuáles sucedieron primero y cuáles después.
- Comparte tus anotaciones con el resto del grupo y comenten: ¿por qué la construcción del sistema político fue un paso previo a la industrialización?



Los gobiernos posrevolucionarios pusieron en práctica el modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI), el cual se fundamentaba en la producción de artículos que sustituyeran aquellos que tradicionalmente se compraban en otros países. A través de la participación directa del Estado en la economía y en la puesta en práctica del proyecto de industrialización, el país entró en un periodo de rápido crecimiento económico.

Acompañando al proceso de industrialización, el crecimiento de la población mexicana se aceleró como nunca antes en su historia, al multiplicarse el número de habitantes casi tres veces en 30 años (mapa 4.1). Asimismo, el abandono paulatino de la economía campesina impulsó la migración de miles de personas provenientes del mundo rural que se dirigieron, principalmente, hacia las grandes ciudades en proceso de expansión (fig. 4.1).

Debido al crecimiento constante de la economía y a la estabilidad política alcanzada, en algunos círculos políticos e intelectuales se habló del "milagro mexicano" para hacer referencia a esta situación que permitió la modernización del país.

Sin embargo, como sucedió en otros periodos, la bonanza económica sólo alcanzó a algunos sectores de la sociedad y agudizó las desigualdades económicas entre regiones y personas. El modelo de industrialización también presentaba otros problemas, entre los que destacó la fuerte dependencia tecnológica del exterior.

FIG. 4.1



El espacio urbano se transformó rápidamente a partir de la introducción de las innovaciones tecnológicas del periodo.



Fuentes: Estadísticas Históricas de México, Inegi, 2009.

Al finalizar la década de 1970, el "milagro" económico se estaba desvaneciendo y creció el descontento de la población ante las desigualdades y el autoritarismo. La respuesta del gobierno fue, por un lado, la represión y persecución y, por el otro, realizó algunas reformas electorales que aumentaron la presencia de la oposición en el Congreso de la Unión, pero que no pusieron en peligro el control ejercido por el PRI.

El descubrimiento de importantes yacimientos petroleros en el Caribe mexicano en la década de 1970 hizo creer al gobierno que la economía mexicana no decaería. Sin embargo, la explotación del petróleo requería grandes inversiones, la deuda externa creció como nunca antes y, por primera vez en casi 20 años, el peso mexicano cayó frente al dólar.

Todos los intentos por detener la crisis fracasaron y en 1982 México no pudo hacer frente a su elevada deuda externa y decretó la suspensión de pagos. El descontento contra los gobiernos del PRI se acrecentó, pues el país se encontraba sumido en una crisis económica, las libertades políticas eran restringidas y el fraude electoral seguía siendo cosa corriente. No obstante, la sociedad mexicana se había transformado a lo largo del siglo XX y estaba dispuesta a luchar por sus demandas.

TIEMPO Y ESPACIO

Observa el mapa 4.1 y escribe en tu cuaderno qué proceso histórico está representado en él.

- Revisa la línea del tiempo y anota qué hechos y procesos pueden estar relacionados con la información del mapa.
- Identifica las entidades federativas con mayor número de habitantes en 1970.
- Compara tus anotaciones con las de tus compañeros (as) y ajusta lo que consideres necesario.
- Respondan: ¿Qué relaciones encuentran entre la distribución de la población y el desigual crecimiento económico de México durante el periodo 1910-1982?

Todo el grupo, lea la pregunta clave del bloque:

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

- Con base en lo que leyeron y en lo aprendido en el curso de Historia I, redacten una respuesta tentativa a la pregunta.
- Anótenla en su cuaderno y resáltenla con algún recurso gráfico. A lo largo del bloque volverán a ella.

TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO

Para lograr los aprendizajes esperados y responder la pregunta clave del bloque, aprenderás sobre los siguientes contenidos:

La cultura y la vida diaria se transforman: nacionalismo y modernización



La política exterior y el contexto internacional: entre guerras y revoluciones



Desigualdad y movimientos sociales: explosión demográfica, descontento y oposición



CÓMO CAMBIÓ MÉXICO A PARTIR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y LAS TRANSFORMACIONES MUNDIALES



Del movimiento armado a la reconstrucción: Revolución y Constitución



La política revolucionaria y nacionalista: partido único y reforma agraria



Hacia una economía industrial: milagro, dependencia y crisis

En las siguientes secuencias analizarás el desarrollo de la Revolución de 1910, en la cual participaron grupos diversos y dio lugar a la promulgación de una nueva Constitución en 1917. Para ello elaborarás una hipótesis y la valorarás a partir del análisis de fuentes históricas.



CONCIENCIA HISTÓRICA

Reúnanse en equipos y lean los artículos de la Constitución promulgada en 1917.

Art. 3°. La enseñanza es libre; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares.

Ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria.

Art. 27. [...] La Nación tendrá en todo tiempo el derecho de imponer a la propiedad privada las modalidades que dicte el interés público, así como el de regular el aprovechamiento de los elementos naturales susceptibles (sic) de apropiación, para hacer una distribución equitativa de la riqueza pública y para cuidar de su conservación. Con este objeto se dictarán las medidas necesarias para el fraccionamiento de los latifundios [...]

Corresponde a la Nación el dominio directo de todos los minerales o substancias que en vetas, mantos, masas o yacimientos, constituyan depósitos cuya naturaleza sea distinta de los componentes de los terrenos, tales como [...] los combustibles minerales sólidos; el petróleo y todos los carburos de hidrógeno sólidos, líquidos o gaseosos.

Art. 83. El Presidente entrará a ejercer su encargo el 1o. de diciembre, durará en él cuatro años, y nunca podrá ser reelecto [...]

Art. 123. El Congreso de la Unión y las Legislaturas de los Estados deberán expedir leyes sobre el trabajo, fundadas en las necesidades de cada región, sin contravenir a las bases siguientes, las cuales regirán el trabajo de los obreros, jornaleros, empleados domésticos y artesanos, y de una manera general todo contrato de trabajo:

- I La duración de la jornada máxima será de ocho horas.
- II La jornada máxima de trabajo nocturno será de siete horas. Quedan prohibidas las labores insalubres o peligrosas para las mujeres en general y para los jóvenes menores de diez y seis años [...]
- IV Por cada seis días de trabajo deberá disfrutar el operario de un día de descanso, cuando menos [...]
- VI El salario mínimo que deberá disfrutar el trabajador será el que se considere suficiente, atendiendo las condiciones de cada región, para satisfacer las necesidades normales de la vida del obrero, su educación y sus placeres honestos, considerándolo como jefe de familia.

*Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos,
5 de febrero de 1917.*

- Escriban en su cuaderno los aspectos centrales de cada artículo.
- Comenten cuáles de esos aspectos se relacionan con las contradicciones del gobierno de Porfirio Díaz que analizaron en la secuencia 22.
- Contesten: ¿Cómo se relaciona la Constitución de 1917 con la Revolución iniciada en 1910?
- Anoten en el cuaderno las ideas que surjan y redacten una hipótesis. En las siguientes sesiones trabajarán con ella.

El inicio del movimiento armado

Entre las causas de la Revolución Mexicana se encuentran muchas de las contradicciones del gobierno del general Porfirio Díaz, tal fue el caso de la falta de libertades políticas, el fraude electoral, la permanencia del grupo en el poder y la agudización de las desigualdades socioeconómicas.

En marzo de 1908 el presidente Porfirio Díaz concedió una entrevista al periodista estadounidense James Creelman, donde hizo pública su intención de separarse de su cargo y permitir la celebración de

elecciones libres, pues —consideraba— que el pueblo mexicano se encontraba listo para la democracia.

Estas declaraciones aumentaron la efervescencia política de los grupos opositores, así como de los propios miembros del gobierno. Se multiplicaron los clubes liberales, donde se reunían políticos e intelectuales para discutir los acontecimientos del país, creció el número de periódicos y de todo tipo de publicaciones y se fundaron partidos para respaldar a los candidatos a cargos de elección popular.

La candidatura de Porfirio Díaz y su posterior victoria como presidente de la república para el

- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917

periodo 1910-1914 generó malestar y descontento entre la población. Francisco I. Madero, ranchero prominente del estado de Coahuila, dio a conocer en octubre de 1910 el Plan de San Luis, donde convocaba a los mexicanos a la lucha en defensa de las libertades políticas.

Ante la negativa del régimen porfiriano de aceptar la existencia de la oposición y la participación política, el 20 de noviembre de 1910 dio inicio la Revolución, con la finalidad de derribar al grupo en el poder y establecer las reglas democráticas como la base de la política mexicana.

El ejército federal hizo frente a los insurrectos para restaurar el orden, pero ante el empuje popular y el surgimiento de otros movimientos como los zapattistas en Morelos, terminó por ceder; Porfirio Díaz renunció a la presidencia de la república y se exilió voluntariamente en Europa.

Nuevas elecciones fueron organizadas para nombrar a los representantes populares. Madero resultó electo presidente, acompañado por José María Pino Suárez como vicepresidente, e inició su periodo de gobierno en medio de expresiones de júbilo (fig. 4.2).



FIG. 4.2 Miles de capitalinos salieron a las calles a recibir a Madero.



MANEJO DE INFORMACIÓN

Reúnete con tu equipo, lean los fragmentos del Plan de San Luis y realicen las actividades en su cuaderno.

Plan de San Luis

El Gobierno actual, aunque tiene por origen la violencia y el fraude, desde el momento que ha sido tolerado por el pueblo, puede tener para las naciones extranjeras ciertos títulos de legalidad hasta el 30 del mes entrante en que expiran sus poderes; pero como es necesario que el nuevo gobierno dimanado del último fraude no pueda recibirse ya del poder, o por lo menos se encuentre con la mayor parte de la Nación protestando con las armas en la mano, contra esa usurpación, he designado el domingo 20 del entrante noviembre para que de las seis de la tarde en adelante, en todas las poblaciones de la República se levanten en armas bajo el siguiente Plan:

- 1°. Se declaran nulas las elecciones para Presidente y Vicepresidente de la República, Magistrados a la Suprema Corte de la Nación y Diputados y Senadores, celebradas en junio y julio del corriente año.
- 2°. Se desconoce al actual gobierno del general Díaz, así como a todas las autoridades cuyo poder debe dimanar del voto popular, porque además de no haber sido electas por el pueblo, han perdido los pocos títulos que podían tener de legalidad, cometiendo y apoyando, con los elementos que el pueblo puso a su disposición para la defensa de sus intereses, el fraude electoral más escandaloso que registra la historia de México.

Francisco I. Madero, 5 de octubre de 1910.

- Señalen cuáles fueron las causas aludidas en el Plan de San Luis para que se efectuara el levantamiento armado.
- Indiquen cuáles eran las demandas del movimiento encabezado por Madero.
- Comenten qué relaciones encuentran entre las demandas contenidas en el Plan de San Luis y las características del gobierno de Porfirio Díaz.
- Si lo consideran necesario, revisen la secuencia 22 para enriquecer sus comentarios.
- Revisen su hipótesis de la primera actividad y valoren si las demandas del Plan de San Luis se relacionan con los artículos de la Constitución.
- Ajusten su hipótesis con base en lo aprendido sobre las demandas del movimiento maderista.

El periodo de Madero como presidente de la república se caracterizó por el respeto a la libertad de prensa y a la existencia de partidos opositores, así como por los intentos del ejecutivo federal de crear un gobierno plural y representativo. Sin embargo, la diversidad de posturas existentes hizo casi imposible que se llegara a un acuerdo.

Los felicistas, que apoyaban las aspiraciones presidenciales de Félix Díaz, se oponían a cualquier transformación de las estructuras sociales y económicas; por su parte, los seguidores del general Pascual Orozco recelaban del gobierno maderista pues, en su opinión, no los había recompensado con algún cargo público por su participación durante la lucha armada.

La prensa mexicana también se sumó a la ola de críticas contra el gobierno maderista y el presidente fue constantemente ridiculizado por cuestiones personales, como su estatura, o por las decisiones que tomaba, por ejemplo frente a los zapatistas.

En el estado de Morelos un grupo de campesinos, liderados por Emiliano Zapata, se levantó en armas y se unió a los maderistas para derribar el gobierno de Porfirio Díaz, pero también exigieron la restitución de las tierras que les habían sido arrebatadas por las haciendas, así como el reparto agrario entre los campesinos del país (fig. 4.3).

Cuando Madero fue electo presidente el rompimiento no se hizo esperar. Como condición para



FIG. 4.3 En torno a la figura de Emiliano Zapata se agruparon principalmente campesinos, pero también algunos intelectuales y políticos.

entablar el diálogo Madero exigió deponer las armas a los zapatistas, quienes consideraron que antes de dismantelar su ejército se debían cumplir sus exigencias.

Las tensiones entre maderistas y zapatistas fueron en aumento e inició la lucha entre ellos. Para dar mayor fuerza a sus demandas, los zapatistas redactaron y publicaron el *Plan de Ayala* el 11 de noviembre de 1911. En este documento expresaron los motivos que los habían impulsado a la lucha y los principios que defendían.

MANEJO DE INFORMACIÓN

En equipos, lean el fragmento del Plan de Ayala y anoten en su cuaderno las principales demandas expresadas en él.

Plan de Ayala

- 2°. Se desconoce como Jefe de la Revolución al C. Francisco I. Madero y como Presidente de la República [...]
- 6°. Como parte adicional del Plan que invocamos hacemos constar, que los terrenos, montes, y aguas que hayan usurpado los hacendados, científicos o caciques a la sombra de la tiranía y de la justicia penal entrarán en posesión de estos bienes inmuebles desde luego los pueblos o ciudadanos que tengan sus títulos correspondien-

- tes a esas propiedades, de las cuales han sido despojados, por la mala fe de nuestros opresores [...]
 - 7°. En virtud de que la inmensa mayoría de los pueblos y ciudadanos mexicanos, no son más dueños que del terreno que pisan [...] se expropiarán previa indemnización de la tercera parte de esos monopolios a los poderosos propietarios de ellos [...]
- Pueblo Mexicano: apoyad con las armas en la mano este Plan, y haréis la prosperidad y bienestar de la Patria.

Justicia y Ley. Ayala, Nov. 28-1911.

- Comparen las demandas contenidas en el Plan de Ayala con las expresadas en el Plan de San Luis.
- Señalen las diferencias y similitudes entre ellas.
- Comenten entre ustedes a qué se deberán las diferencias que observaron.
- Respondan en su cuaderno: ¿qué consecuencias podría tener para el proceso revolucionario la diversidad de demandas entre los grupos participantes?
- Recuerden valorar su hipótesis y comenten qué artículos de la *Constitución* de 1917 se relacionan con las demandas zapatistas.

Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes

La llegada de Victoriano Huerta a la presidencia en febrero de 1913, tras el derrocamiento y asesinato de Francisco I. Madero provocó el levantamiento en armas de un nuevo grupo revolucionario comandado por Venustiano Carranza, quien pretendía la destitución del presidente Huerta y el respeto a la Constitución de 1857; por esto a su movimiento se le dio el nombre de constitucionalista. En su afán por quitar a Huerta del poder, se le unieron los zapatistas y villistas.

La unión de las fuerzas revolucionarias, que atacaron por diversos frentes a las tropas federales, llevó finalmente a que Victoriano Huerta presentara su renuncia como presidente el 15 de junio de 1914.

Los movimientos revolucionarios estaban organizados en torno a un caudillo, es decir, un líder al que seguía la tropa y que tomaba las decisiones políticas y militares. De hecho, a algunos grupos se les identificaba directamente con el caudillo que los dirigía, tal fue el caso de los zapatistas y villistas, liderados por Emiliano Zapata y Francisco Villa, respectivamente.

Venustiano Carranza encabezaba el movimiento constitucionalista; sin embargo, no era un verdadero caudillo, pues el mando de las tropas era ejercido por diversos generales, entre los que destacó Álvaro Obregón, quien contaba con la simpatía de los integrantes del ejército.

Las marcadas diferencias en las demandas y la composición de los diversos grupos revolucionarios pronto llevaron a que la lucha armada se extendiera, pues unos y otros buscaban establecer un gobierno que correspondiera a sus principios y necesidades.

Las demandas de los revolucionarios se relacionaban con las características de cada uno de ellos. Los zapatistas tomaron como su bandera la reforma agraria, puesto que su movimiento se componía principalmente de campesinos del estado de Morelos y se sostenía del esfuerzo económico de las comunidades de donde provenían.

Para los zapatistas, la restitución de las tierras que habían sido arrebatadas a las comunidades, así como la dotación a los campesinos que carecían de ellas, eran las causas principales por las cuales se habían levantado en armas, tal como lo dejaron establecido en el Plan de Ayala.



FIG. 4.4 En torno a Francisco Villa se reunieron rancharos, empleados, peones y bandidos.

Aunque el movimiento liderado por Francisco Villa en Chihuahua no expresó sus ideales en ningún plan o proclama, durante la lucha armada se unió a los zapatistas en la defensa del reparto de la tierra (fig. 4.4). Compuestas de rancharos, mineros, obreros, artesanos, peones, desempleados y bandidos, las fuerzas villistas llegaron a contar con 40 000 efectivos en 1915, aunque posteriormente su número se fue reduciendo.

Las tropas villistas se sustentaban del botín de guerra, es decir, de la confiscación de armamento a los ejércitos vencidos o de cultivos y haciendas a quienes eran considerados contrarios al movimiento revolucionario.

El ejército constitucionalista, encabezado por el gobernador de Coahuila, Venustiano Carranza, estaba integrado por personas provenientes de las clases medias, como abogados, profesores, periodistas y estudiantes, pero también se encontraban en sus filas campesinos, terratenientes y militares profesionales.

Carranza era un hacendado de clase alta que había ocupado importantes puestos públicos durante el Porfiriato, en tanto que su general más destacado, Álvaro Obregón, era militar de profesión. Las tropas constitucionalistas se sostenían a partir del botín de guerra, pero también mediante los impuestos que cobraban en las zonas ocupadas.



FIG. 4.5 Muchos individuos de clase media se unieron a las filas del constitucionalismo, encabezado por Venustiano Carranza.

Las fuerzas constitucionalistas dieron a conocer las razones de su levantamiento en el Plan de Guadalupe, publicado en 1913: la lucha contra el gobierno del general Victoriano Huerta y la vuelta al orden constitucional eran sus consignas (fig. 4.5).

El Plan de Guadalupe no incluía en sus líneas las demandas de reparto de tierras y de una mayor justicia social que preocupaban a zapatistas y villistas, pues su principal objetivo era el establecimiento de un gobierno que respetara los principios contenidos en la Constitución de 1857.

Las diferencias en cuanto a la composición y las demandas de los movimientos revolucionarios se hicieron evidentes cuando intentaron ponerse de acuerdo sobre las características del gobierno que se establecería después de la caída del general Victoriano Huerta. A ello se agregaron las pugnas entre caudillos, recelosos ante la posibilidad de ver disminuido su poder de acción.

Desde 1914 se planeó la reunión de todos los grupos revolucionarios en una convención, pero la organización misma causó problemas, pues en ella sólo tendrían cabida los militares y Venustiano Carranza no lo era. Se planteó incluso que los jefes revolucionarios renunciaran al mando de sus tropas, pero ninguno de ellos estaba dispuesto a hacerlo.

Finalmente, la Soberana Convención, reunida primero en la Ciudad de México y posteriormente en Aguascalientes entre octubre y noviembre de 1914, significó la ruptura entre los revolucionarios.

De un lado, los zapatistas y los villistas apoyaron al gobierno de la convención, con Eulalio Gutiérrez a la cabeza del ejecutivo, del otro, los constitucionalistas apelaban a la realización de elecciones, de las cuales esperaban que saliera victorioso su líder, Venustiano Carranza.

La lucha armada se desató nuevamente, pero esta vez los contendientes eran los diversos grupos revolucionarios que peleaban entre sí para hacerse con el poder y determinar la forma que habría de tomar el Estado mexicano.

ENTÉRATE

Si quieres conocer más acerca de los caudillos que participaron en la Revolución Mexicana, acude a la biblioteca de tu escuela y consulta:

Victor Casasola, *Jefes, héroes y caudillos*, México, SEP-FCE, Bibliotecas Escolares y de Aula, 2003.

TIEMPO Y ESPACIO

En equipos, observen la línea del tiempo y cópienla en su cuaderno o en una hoja en blanco.

- Revisen esta secuencia e identifiquen otros hechos o procesos que podrían incluir en la línea del tiempo.
- Comenten cuáles de estos hechos están relacionados con los artículos de la Constitución de 1917 y por qué.
- De acuerdo con los datos de la línea del tiempo, indiquen cómo se desarrolló el proceso de la Revolución Mexicana.
- Enriquezcan su línea del tiempo con la lectura del siguiente subtema.

La Constitución de 1917

Los ejércitos de la convención, con 60 000 hombres armados, ocuparon la Ciudad de México en diciembre de 1914 y obligaron a Carranza a huir hacia el puerto de Veracruz (fig. 4.6). Sin embargo, los constitucionalistas controlaban la aduana más productiva del país situada en este puerto.

La pericia militar de generales como Álvaro Obregón y Felipe Ángeles, aunado a los mayores recursos económicos con que contaban los constitucionalistas, dieron como resultado la derrota definitiva de la Soberana Convención.

Una vez disuelto el gobierno de la convención, Carranza, en calidad de Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, convocó a un congreso constituyente que se encargaría de reformar la Constitución de 1857 para incluir en ella algunas de las demandas que dieron origen al movimiento revolucionario de 1910.

Las sesiones del constituyente comenzaron en diciembre de 1916. Además de los carrancistas que defendían el fortalecimiento de los pequeños propietarios y el reparto moderado de tierras, en el Congreso Constituyente se dieron cita varios intelectuales y políticos con ideas encaminadas a transformar definitivamente la organización económica y social del país.

Lo que originalmente se había planteado como la reforma de la Constitución de 1857 terminó en la redacción de un nuevo texto constitucional, que fue promulgado el 5 de febrero de 1917.

Los constituyentes introdujeron importantes innovaciones en materia obrera y agraria, además de que consolidaron el carácter laico del Estado. De esta manera, el artículo 3º estableció que la educación básica debía ser gratuita y laica, en tanto que los



FIG. 4.6 Villa y Zapata en el Palacio Nacional en 1914; el primero aparece sentado en la silla presidencial.

artículos 27 y 123 dieron respuesta a las necesidades de obreros y campesinos; el primero estableciendo que la nación, representada por el Estado, era la propietaria originaria de las tierras y aguas dentro de los límites territoriales del país, por lo que era la única capaz de transmitir su dominio a los particulares, pero también con el poder para retirárselo a través de la expropiación. Por su parte, el artículo 123 estableció los derechos y obligaciones de obreros y patrones en las relaciones laborales.

La aplicación de los principios contenidos en la Constitución de 1917 no estuvo exenta de problemas, pues varios grupos sociales e instituciones afectados directamente, protestaron frente a lo que consideraban una injusticia. Como verás más adelante en este bloque, algunos de ellos incluso se levantaron en armas para luchar en contra de la aplicación de los artículos constitucionales redactados en 1917.

LO QUE APRENDIMOS

Reúnete con tu equipo; valoren la hipótesis con la que trabajaron y redacten sus conclusiones.

- Revisen la secuencia y asegúrense de que reconocieron las demandas de los diversos grupos revolucionarios.
- Establezcan relaciones entre dichas demandas y los artículos de la Constitución de 1917 que leyeron al inicio.
- Elijan el recurso con el que expresarán sus conclusiones; por ejemplo, un esquema o un texto.
- Organicen una ronda de exposiciones del recurso que elaboraron.
- Con la guía de su profesor(a), evalúen las exposiciones.

Al finalizar, responda todo el grupo:

- ¿De qué manera la Constitución de 1917 dio respuesta a algunas de las demandas surgidas durante la Revolución?
- ¿Cuál es la vigencia e importancia de los principios contenidos en la Constitución de 1917? ¿Cómo contribuyeron a definir el México actual?

En esta secuencia trabajarás con conceptos para explicar la conformación del sistema político surgido de la Revolución Mexicana, el cual se mantuvo vigente por varias décadas. La creación de un partido único, el corporativismo, la puesta en práctica de políticas nacionalistas y el presidencialismo son algunos de los rasgos que permitieron la larga permanencia en el poder de un solo partido político.

MANEJO DE INFORMACIÓN

Reúnanse en equipos y comenten entre ustedes el significado de los siguientes conceptos.

- Caudillo
- Autoritarismo
- Revolucionario
- Corporativismo
- Presidencialismo
- Nacionalista
- Indigenismo
- Unipartidista

- Copien los conceptos en su cuaderno, dejen suficiente espacio para trabajar con su definición.
- Busquen los conceptos en la secuencia anterior y en el *Panorama del periodo*.
- Con base en el contexto en el que aparecen, comenten posibles definiciones de cada concepto.
- A lo largo de la secuencia enriquecerán sus conceptos y al finalizar elaborarán un texto con ellos.

De los caudillos al surgimiento del PNR

A pesar de que la Constitución de 1917 establecía que los cargos públicos debían ocuparse a través de elecciones libres y competitivas, en la práctica los militares determinaban, a partir del levantamiento en armas, quiénes ocuparían los cargos de elección popular en todos los niveles.

Los numerosos caudillos surgidos del movimiento revolucionario se creían merecedores de ocupar un cargo público; cuando se acercaba el periodo de elecciones se movilizaban para ser ellos quienes resultaran vencedores.

Cuando el periodo presidencial de Venustiano Carranza estaba por terminar en 1920, el general Álvaro Obregón se levantó en armas en contra del gobierno y su victoria militar se tradujo en la llegada de Obregón a la presidencia y de sus allegados a diversos cargos públicos (cuadro 4.1).

De manera parecida, cuando estaba por concluir el periodo presidencial de Álvaro Obregón, el caudillismo se hizo presente con la movilización del general Adolfo de la Huerta, quien se negaba a reconocer la elección del general Plutarco Elías Calles. A pesar de que el movimiento de Adolfo de la Huerta no tuvo éxito, quedó claro que la inestabilidad política surgiría con la sucesión presidencial.

Cuadro 4.1. Conformación del sistema político mexicano

1917-1920. Presidencia de Venustiano Carranza.
1920. Pronunciamiento de Agua Prieta, liderado por Álvaro Obregón.
1920-1924. Presidencia del general Álvaro Obregón.
1924-1928. Presidencia del general Plutarco Elías Calles.
1928. Asesinato de Álvaro Obregón.
1929. Creación del Partido Nacional Revolucionario (PNR).
1928-1930. Presidencia de Emilio Portes Gil.
1930-1932. Presidencia de Pascual Ortiz Rubio.
1932-1934. Presidencia de Abelardo Rodríguez.
1929-1935. Maximato.
1934-1940. Presidencia del general Lázaro Cárdenas del Río.
1938. El PNR se transforma en Partido de la Revolución Mexicana (PRM).
1940-1946. Presidencia del general Manuel Ávila Camacho.
1946. El PRM se convierte en Partido Revolucionario Institucional (PRI).

- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo

El intento del general Álvaro Obregón por reelegirse a través de la reforma a la Constitución de 1917, terminó con su asesinato en 1929 a manos de un fanático religioso de nombre León Toral. La inestabilidad política se acentuó con la muerte de uno de los caudillos más poderosos, pues el resto buscó beneficiarse de la situación.

Para mediar en las pugnas entre caudillos, el general Plutarco Elías Calles ideó la formación de un partido que los aglutinara y a partir del cual se repartieran los cargos públicos. En 1929 se creó el Partido Nacional Revolucionario (PNR) el cual contaba con el apoyo del gobierno y del que surgirían aquellos que ocuparían los cargos de representación nacional, estatal y local.

Sin excepción, todos los miembros del partido y del gobierno se decían a sí mismos revolucionarios y nacionalistas, entendido esto como que sus acciones estaban encaminadas a cumplir las demandas populares surgidas durante la Revolución Mexicana, como el reparto de tierras.

Aunque supuestamente el surgimiento del PNR facilitaría el tránsito de un régimen de caudillos a uno de instituciones, el resultado fue la consolidación del poder del caudillo Plutarco Elías Calles y el establecimiento del Maximato (fig. 4.7).

FIG. 4.7



Aunque no ocupaba la silla presidencial, el general Calles era quien detentaba el poder durante el Maximato.

MANEJO DE INFORMACIÓN

Reúnete con tu equipo, lean el texto y destaquen las palabras *revolucionario* y *reaccionario*.

Compañeros delegados: La Revolución social mexicana, iniciada en 1910, ha triunfado definitivamente. En el campo de las armas destruyó, con un ejército improvisado, las fuerzas que sostenían los intereses reaccionarios, y en el campo de las ideas ha impuesto su ideología y ha hecho germinar y arraigarse en las grandes masas obreras y campesinas del país un claro concepto y una conciencia precisa de sus intereses, de sus deberes y de sus derechos.

El desarrollo de la Revolución nos es muy conocido. Todos aquí presentes hemos asistido, hemos actuado en el teatro de la lucha, que hoy viene a culminar en la unificación de todos los revolucionarios del país en un solo organismo para las contiendas democráticas: el Partido Nacional Revolucionario.

Discurso del general Manuel Pérez Treviño al inaugurar la convención constitutiva del Partido Nacional Revolucionario, 1o. de marzo de 1929.

- Respondan en su cuaderno: ¿Por qué consideraba el general Pérez Treviño que la Revolución Mexicana había triunfado definitivamente?
- De acuerdo con el texto, ¿quiénes eran los revolucionarios y los reaccionarios? ¿Cuál era la diferencia entre ellos?
- ¿Por quiénes estaba conformado el Partido Nacional Revolucionario y cuál era su función?
- Amplien su definición de *revolucionario* y comenten ¿qué era una política revolucionaria y cómo se relaciona con la creación del PNR?

Guerra Cristera

La Constitución de 1917 estableció una serie de limitaciones a las iglesias con el propósito de favorecer la secularización de la sociedad. Diversos artículos determinaban la situación de las iglesias y sus miembros:

- El artículo 3º establecía que las iglesias y congregaciones religiosas no podían estar al frente de establecimientos educativos.
- El artículo 5º no permitía la creación y mantenimiento de órdenes monásticas.
- De acuerdo con el artículo 27, las iglesias no podían poseer bienes, por lo que todos los inmuebles dedicados al culto eran propiedad de la nación.
- El artículo 130 prohibía a los miembros de las iglesias pronunciarse públicamente a favor o en contra del gobierno y no les estaba permitido votar ni ser votados a cargos de elección popular.

En 1926 se publicó en un periódico de tiraje nacional una declaración del arzobispo de México, José Mora y del Río, en la que rechazaba el carácter anticlerical de la Constitución. Esta acción fue interpretada por el presidente Elías Calles como una ofensa al Estado y ordenó la reglamentación del artículo 130.

De acuerdo con esta reglamentación, los sacerdotes debían casarse, las congregaciones religiosas desaparecían y no estaban permitidas las actividades relacionadas con el culto en público, como las procesiones. La negativa del gobierno a reformar la ley o detener su aplicación llevó a las autoridades religiosas a declarar la suspensión de los servicios de culto. Todas las iglesias del país permanecerían cerradas.

Esto alarmó a la población y al grito de ¡Viva Cristo Rey! miles de campesinos de Guanajuato, Zacatecas, Michoacán y otras entidades del centro de México se lanzaron a la lucha armada en defensa de sus creencias religiosas en 1926. La respuesta del gobierno fue el envío del ejército.

A pesar de que los ejércitos cristeros no fueron vencidos de forma definitiva, las autoridades religiosas entablaron negociaciones con el gobierno, en parte por la presión ejercida por Estados Unidos de América. Finalmente, en 1929 se llegó a un acuerdo. El gobierno accedía a no aplicar algunas leyes, a cambio de que la Iglesia reconociera la primacía del Estado. Muchos cristeros consideraron este acto como una traición por parte de las autoridades religiosas, lo desconocieron y continuaron la lucha, pero no por mucho tiempo más, dada la escasez de armas y recursos.

Organizaciones sindicales y campesinas

Desde el Porfiriato, los obreros habían comenzado a organizarse para defender sus derechos y cuando la Revolución estalló en 1910, ya existían diversos sindicatos y asociaciones obreras que participaron en el movimiento. Por ejemplo, los constitucionalistas se aliaron con la Casa del Obrero Mundial, que entregó sus batallones rojos para combatir al gobierno de Victoriano Huerta.

La formación de sindicatos continuó durante las décadas siguientes y se hicieron intentos por crear centrales que los aglutinaran. Entre ellas destacó la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), encabezada por Luis Morones y que alcanzó notoriedad pública debido a las relaciones de su líder con el entonces presidente Plutarco Elías Calles. Sin embargo, la corrupción de Morones llevó al paulatino descrédito de la CROM.

El proceso de crear una organización obrera de carácter nacional se aceleró debido al apoyo decisivo otorgado por el gobierno del general Cárdenas y culminó con la formación de la Confederación de Trabajadores de México (CTM) en 1936.

En el campo no existían organizaciones con la fortaleza ni la tradición de los sindicatos obreros. Por ello el proceso de creación de una organización de alcance nacional corrió a cargo del gobierno. De hecho, los campesinos beneficiados por la reforma agraria fueron incorporados a la Confederación Nacional Campesina (CNC), creada en 1938.

La existencia de la CTM y la CNC permitió la reforma del partido único. Con el propósito de disminuir la influencia del ejército, el entonces presidente Lázaro Cárdenas decidió reformar el partido en 1938, a partir de la introducción del corporativismo. Para ello Cárdenas dividió el partido en cuatro sectores: militar, campesino, obrero y popular, cada uno de los cuales tenía representación colectiva, es decir, les correspondía elegir un determinado número de personas para ocupar cargos públicos y recibían algunos beneficios a cambio de mantener su lealtad al partido y al gobierno (fig. 4.8). A raíz de su reforma, el PNR se llamó Partido de la Revolución Mexicana (PRM).

A su vez, el apoyo de los las confederaciones campesina y obrera permitió a Lázaro Cárdenas deshacerse de la tutela de Plutarco Elías Calles, exiliarlo del país y poner fin al Maximato.

FIG. 4.8



Las organizaciones obreras y campesinas eran movilizadas por sus líderes para respaldar las decisiones del presidente.

Reforma agraria

El reparto de la tierra entre los campesinos que no contaban con ella o que habían sido despojados durante el proceso de expansión de las haciendas durante el Porfiriato, fue una de las demandas de grupos revolucionarios como los zapatistas y, hasta cierto punto, los villistas.

La Constitución de 1917 contempló en su artículo 27 la posibilidad de expropiación con causa de utilidad pública, es decir, el Estado tenía el poder de privar a una persona o grupo del goce de una propiedad para utilizarla en beneficio de la colectividad. Este principio fue la base del reparto de tierras.

En el periodo 1917-1934 se entregaron 11 millones y medio de hectáreas entre los campesinos que las habían solicitado.

El propósito de los gobiernos durante este periodo fue crear pequeños propietarios que produjeran para el autoconsumo, es decir, para cubrir las necesidades alimentarias de los campesinos y sus familias. Las tierras entregadas eran consideradas un complemento del salario que obtenían en las haciendas, no se contemplaba desaparecer definitivamente a estas últimas, pues seguían generando buena parte de las exportaciones de materias primas mexicanas y de los impuestos cobrados por el gobierno federal.



GLOSARIO

HECTÁREA: Unidad de medida de la extensión de la tierra. Equivale a 10000 m².

CONCIENCIA HISTÓRICA

Lee los textos, compáralos y haz lo que se te pide.

Medidas dictadas para el cumplimiento de la Constitución en materia de culto: Asunto de palpitante interés, al que se ha dado en el extranjero más importancia que no ha tenido en nuestro país, ha sido de situación creada por el clero que, rebelde como siempre a las instituciones de la República y queriendo aprovechar un momento que creyó propicio a sus fines, declaró que desconocía la Constitución y las leyes de ella que reglamenten el ejercicio de cultos [...]

Tolerar semejante situación, que con el disimulo de las autoridades debía llegar a grandes extremos, habría sido tanto como aceptar responsabilidades para el porvenir, ante el pueblo, ante la Revolución y ante la historia.

Discurso del Gral. Plutarco Elías Calles al Congreso, 1o. de septiembre de 1926.

- Señalen cuál era la postura del presidente Calles ante las protestas de la iglesia y cuál fue la respuesta de los sacerdotes mexicanos.
- Comenten las diferencias y similitudes que encuentren entre la postura del gobierno y de la iglesia.

• Que, aunque la Constitución nos niegue el derecho de la ciudadanía, jamás podrá arrancárse nos nuestro carácter de mexicanos, ni mucho menos el entrañable amor a nuestra patria y que, al menos por esos dos conceptos, no podemos, no debemos guardar silencio ante la suerte que corra México, si el furor persecutorio sigue adelante.

Declaramos [...]

• Que por consideración al bien público, suprema meta de las instituciones sociales, se suspenda inmediatamente la actual aplicación de esas leyes, hasta que el pueblo, libremente, diga en una república democrática su última palabra, rechazando aquellas disposiciones que lastiman hondamente el espíritu nacional.

Manifiesto de sacerdotes mexicanos, 1926.

- Anoten sus conclusiones en el cuaderno y realicen un debate sobre el respeto a la libertad de culto en las sociedades democráticas. Expresen su opinión, sobre si deberían existir limitaciones a la expresión y manifestación de las ideas y prácticas religiosas.

A partir del gobierno del general Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940) el proceso de reforma agraria se aceleró al aumentar significativamente el número de campesinos beneficiados, así como la cantidad de tierra repartida: se entregaron 16 millones 786 mil hectáreas a 730 mil campesinos (mapa 4.2).

Los cambios en el proceso de reforma agraria no se dieron solamente en la magnitud del reparto, sino también en las características de la dotación de tierras. Durante el cardenismo se apostó por el ejido, fundamentado en la propiedad colectiva, como la base de la organización del mundo rural (fig. 4.9).

La reforma agraria cardenista incluía el otorgamiento de crédito, la puesta en marcha de obras de irrigación, la ampliación de las vías de comunicación, la apertura de escuelas, así como la expansión de los servicios de salud. Aunque esta propuesta de una reforma agraria integral se puso en práctica, por ejemplo con la fundación del Banco de Crédito Ejidal en 1936, la labor quedó incompleta pues no se le dio continuidad a los proyectos.

Una vez concluido el periodo presidencial de Lázaro Cárdenas, el proyecto de industrialización del país se convirtió en el objetivo principal y las políticas agrícolas no se centraron en los ejidos, sino en los propietarios individuales.

Entre 1940-1960 fueron menores las dotaciones de tierra y la calidad de ésta era baja. Si bien los gobiernos de este periodo apostaron por la modernización de la agricultura, los más beneficiados no fueron los campesinos de los ejidos sino los medianos y grandes propietarios que surgieron en diversas regiones del país y comercializaban sus cosechas en los mercados nacionales e internacionales.

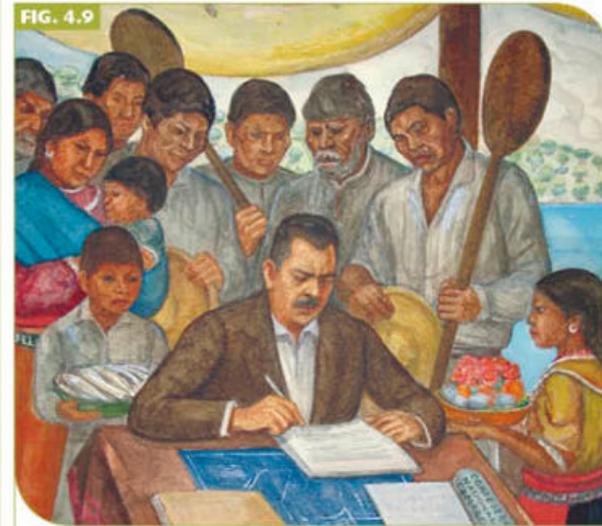


FIG. 4.9 En este mural el pintor Roberto Cueva del Río representó el proceso de creación de los ejidos durante la reforma agraria.



Fuentes: Atlas del Instituto de Geografía, UNAM, 2008.

TIEMPO Y ESPACIO



Continúen en equipos, observen el mapa 4.2 y señalen el proceso histórico representado.

- Determinen en qué entidades federativas se repartió más tierra.
- Señalen el periodo presidencial en el que la dotación de tierra fue mayor.
- Con base en ello, indiquen las características de la reforma agraria de acuerdo con el periodo en que fue más intensa y las regiones más beneficiadas.
- Revisen los conceptos con los que están trabajando y enriquezcanlos con base en lo aprendido sobre las

organizaciones campesinas y obreras, y la reforma agraria. Guíense con las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera la formación de organizaciones obreras y campesinas permitió el corporativismo dentro del PRM?
- ¿Por qué podía considerarse la reforma agraria como una política nacionalista y revolucionaria?
- ¿Cuáles caudillos revolucionarios lucharon por el reparto de tierras y por qué razones?

El Cardenismo

Como has aprendido hasta ahora, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas las transformaciones del país se aceleraron a causa de la reforma agraria, la creación de las confederaciones campesina y obrera; así como de la reforma al partido único. En este periodo también tuvieron lugar otros procesos que confirmaron el carácter revolucionario y nacionalista del gobierno cardenista.

Un aspecto que destacó del gobierno de Cárdenas fue el carácter nacionalista de algunas de sus políticas, encaminadas a lograr la independencia económica del país frente a las potencias extranjeras. Después de varios conflictos laborales, decretó la expropiación del petróleo en 1938, apoyándose en el artículo 27 constitucional (fig. 4.10).

A pesar de las protestas de los empresarios extranjeros que controlaban esta industria estratégica y del distanciamiento en las relaciones con Estados Unidos de América, la medida se aplicó y se creó Petróleos Mexicanos (Pemex).

Durante el cardenismo se reformó el artículo 3º para establecer que la educación impartida por el Estado estaría encaminada a preparar a los trabajadores para la toma del poder. La educación socialista, como se le llamó, causó gran controversia pues las autoridades educativas y los profesores la interpretaban de forma diversa.

Asimismo, algunos sectores de la población consideraron esta medida como radical e inadecuada debido a las características económicas y sociales de México, donde el capitalismo predominaba a pesar de la intervención del Estado en la economía nacional. La educación socialista llegó a su fin en 1946 cuando el artículo 3º fue nuevamente reformado.

En términos generales, durante el cardenismo se aceleraron muchos de los procesos que se habían originado años atrás. Sin embargo, al final de su periodo de gobierno, Cárdenas debió moderar sus políticas, debido al complicado escenario internacional durante la Segunda Guerra Mundial, y al creciente descontento entre ciertos grupos de la sociedad mexicana, como los empresarios, los hacendados y algunos políticos.



FIG. 4.10 La expropiación del petróleo fue expresada por el gobierno como una política nacionalista, pues defendía la soberanía de la nación sobre los recursos naturales del país.

ESPACIO TECNOLÓGICO



Visita la página sobre la expropiación petrolera de *Historias de la historia*, Redescolar, ILCE. En ella encontrarás artículos, fuentes primarias e imágenes que te permitirán analizar el proceso histórico desde diversas perspectivas.

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/html/expropiacion/ (24-06-2013)

El presidencialismo

Como has aprendido a lo largo de esta secuencia, el presidencialismo mexicano se fundamentó en las prerrogativas que la Constitución de 1917 otorgaba al ejecutivo nacional, en el poder de los caudillos que influyeron notoriamente en la política mexicana durante casi tres décadas y en la conformación del partido único que dejaba en manos del presidente en turno el nombramiento de su sucesor y, además le permitía intervenir directa e indirectamente en las elecciones estatales y locales.

A su vez, la pertenencia al partido único de todos y cada uno de los representantes populares llevaba a que las iniciativas presentadas por el ejecutivo ante el Congreso fueran aprobadas de forma unánime.

Para fortalecer aún más el poder del presidente y terminar definitivamente con la influencia de los militares en la política, en 1946 se reformó nuevamente el partido único, al eliminar el sector militar y cambiar su nombre por el de Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Ya fuera a través del fraude electoral o simplemente por la ausencia de competidores, el PRI siempre salía ganador; ser candidato suyo a algún cargo público era sinónimo de victoria. El PRI contaba con el apoyo de los diversos gobiernos en turno que se encargaban de frenar a la oposición, transferirle recursos y asegurar su victoria en las elecciones. El sistema político mexicano se consolidó con el surgimiento del PRI en 1946 y se caracterizó por su presidencialismo, por fundamentarse en el partido único y por su autoritarismo.

El presidencialismo otorgaba al ejecutivo amplio poder de decisión, pero esto no significaba que fuera libre de hacer lo que quisiera, pues debía tomar en cuenta las demandas de diversos grupos sociales. Algunos, como los empresarios, mostraron su capacidad de intervenir e incluso cambiar las resoluciones del ejecutivo; por ejemplo cuando, en 1960, el entonces presidente Adolfo López Mateos intentó realizar algunas reformas sociales los empresarios amenazaron con sacar sus capitales del país y el presidente tuvo que moderar sus acciones.

MANEJO DE INFORMACIÓN

Continúen en equipos y enriquezcan los conceptos con los que están trabajando.

- Revisen sus definiciones de *presidencialismo*, *unipartidismo* y *nacionalista*, con base en el tema anterior y lo aprendido sobre el cardenismo.
- Busquen algunas relaciones entre los conceptos que les permitan comprenderlos mejor. Por ejemplo, entre *unipartidismo* y *presidencialismo*.
- Reúnanse con otro equipo y revisen los conceptos trabajados hasta el momento.
- Identifiquen aspectos en común y diferencias. Valoren sus conceptos con base en la dinámica realizada.
- Si tienen alguna duda, consúltenla con su maestra (o).



FIG. 4.11 Los artistas del periodo recuperaron elementos de las culturas indígenas para representar la nacionalidad mexicana. Tal fue el caso de José Clemente Orozco.

El indigenismo

Desde el siglo XIX la existencia de cientos de comunidades indígenas con lengua, costumbres y tradiciones propias fue motivo de debate entre los políticos e intelectuales. Durante la Revolución Mexicana las políticas nacionalistas del gobierno reivindicaron a los pueblos indígenas y los convirtieron en un tópico de sus discursos (fig. 4.11).

Algunos intelectuales y políticos como Alberto J. Pani, José Vasconcelos y Antonio Caso consideraban que era necesario transformar las costumbres de los pueblos indígenas para asimilarlos a la mayoría mestiza, por lo que debían dejar atrás aquellas tradiciones y creencias que fueran contrarias a los postulados de la cultura occidental. En el lado opuesto, Manuel Gamio, Luis Chávez Orozco y otros intelectuales creían que se debía mejorar la

calidad de vida de las comunidades indígenas pero respetando sus usos y costumbres. A esta última corriente se le conoció como indigenismo.

Algunas de las políticas puestas en marcha en la década de 1930 se fundamentaron en el indigenismo e incluso se buscó que la educación que recibían se impartiera en su propia lengua. Para ello, se publicaron algunos silabarios en naháatl y otomí y se

crearon institutos especializados. Sin embargo, en las décadas siguientes el apoyo a los pueblos indígenas y al campo en general fue disminuyendo.

El indigenismo permitió reconocer que la nacionalidad mexicana no se fundamentaba solamente en la herencia histórica y cultural de los pueblos prehispánicos, sino también en las aportaciones cotidianas de las comunidades indígenas contemporáneas.

CONCIENCIA HISTÓRICA



Lee el texto y haz lo que se solicita en tu cuaderno.

Durante el cardenismo se estimuló la educación rural, no sólo para el aprendizaje, sino también para transformar política y económicamente a la población campesina. Se construyeron 4 300 escuelas rurales con el fin de proporcionar a los campesinos los instrumentos ideológicos, intelectuales y técnicos que les permitieran aprovechar, en su integridad, la reforma agraria. También se impulsó el indigenismo, al destacar que no se trataba de desindianizar ni extranjerizar; sino de alentar la cultura primitiva, desarrollar las lenguas regionales, las tradiciones, las costumbres, la vestimenta, el arte autóctono, y de respetar la visión indígena del mundo. Se intentó incorporar a las etnias a la cultura universal, al darles conocimientos científicos, técnicos y artísticos universales, y respetar su identidad.

Esperanza Fujigaki, *La agricultura, siglos XVI al XX, México, Océano/UNAM, 2004, pp. 74-75* (*Historia económica de México*, 9).

- Señala cuáles fueron las características del indigenismo y cómo lo llevó a la práctica el gobierno mexicano.
- Anota en tu cuaderno si estás de acuerdo o no con que se tomen en cuenta las tradiciones y costumbres de los pueblos indígenas en las políticas gubernamentales.
- Con el resto del grupo, realicen un debate donde expresen su opinión sobre cuál es la política que se debería seguir para apoyar el desarrollo económico y social de los pueblos indígenas.
- Argumenten su postura con lo que han aprendido en las asignaturas de Geografía de México y del Mundo y Formación Cívica y Ética.
- Recuerden enriquecer los conceptos *indigenismo* y *nacionalista*.

Los proyectos educativos

Uno de los mayores retos a los que se enfrentaron los gobiernos mexicanos al culminar la lucha armada fue el alto índice de analfabetismo. En 1910 más de 70% de la población no sabía leer ni escribir, por lo que una de las prioridades de la política educativa fue la alfabetización.

Para lograr este propósito se creó en 1921 la Secretaría de Educación Pública (SEP), lo que a su vez contribuyó a expandir la oferta educativa en todos los niveles y lograr cierta unidad en los contenidos y métodos de enseñanza, pues las escuelas debían cumplir con los lineamientos marcados por la SEP.

En el periodo 1921-1940 la atención se centró en el mundo rural, donde se concentraba buena parte de la población analfabeta y la carencia de escuelas y maestros era más aguda.

Para hacer llegar el esfuerzo educativo a estas regiones, se constituyeron misiones culturales que atendían los aspectos directamente relacionados con la instalación de escuelas o la capacitación de los maestros, y tenían el propósito de contribuir a la mejora de la calidad de vida de las comunidades.

A partir de la década de 1940 el acento de las políticas educativas se trasladó del campo a las ciudades, pues el rápido crecimiento de éstas elevó la demanda educativa. Las ciudades fueron privilegiadas por el alto número de escuelas abiertas y de alumnos que asistían a ellas.

Las labores realizadas por la SEP, así como por las autoridades educativas de los gobiernos estatales, lograron disminuir notoriamente los índices de analfabetismo en el país. Mientras en 1940 más de 58% de la población mexicana no sabía leer ni escribir, en 1980 esta proporción se redujo a 17 por ciento.

Nuevas instituciones de seguridad social

La base de la política revolucionaria y nacionalista de los gobiernos del periodo era mejorar la calidad de vida de los mexicanos, particularmente de las clases más desfavorecidas. Para lograr este propósito se expedieron diversas leyes y se crearon instituciones de seguridad social. Estas últimas eran sostenidas con las aportaciones conjuntas de los trabajadores, los patronos y el Estado.

Si bien estas medidas no solucionaron las marcadas desigualdades sociales y económicas en el país, contribuyeron a mejorar la calidad de vida de millones de mexicanos.

Entre las instituciones que se crearon en el periodo para ofrecer seguridad y servicios sociales a la población, destacaron:

- Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Creado en 1943 con el propósito de ofrecer servicios de salud a la población trabajadora y sus familias. El proyecto también incluyó la construcción de guarderías para hijos de madres trabajadoras, teatros, centros vacacionales como Oaxtepec en el estado de Morelos, así como el otorgamiento de pensiones por viudez o enfermedad (fig. 4.12).
- Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE). Ideado para ofrecer servicios de salud y pensiones a los trabajadores al servicio del Estado, fue creado en 1959 a través de un decreto presidencial. Al iniciar sus operaciones en 1960 contaba con 129 512 trabajadores derechohabientes.
- Instituto del Fondo Nacional para la Vivienda de los Trabajadores (INFONAVIT). Como su nom-

bre lo indica, tiene como propósito facilitar créditos a los trabajadores para la adquisición de vivienda. Fue creado en 1972 y funciona a partir de las aportaciones obligatorias de los trabajadores y de los patronos.

- Fondo de Vivienda del ISSSTE. Inaugurado en 1972, tiene como propósito facilitar a los trabajadores al servicio del Estado el acceso a la vivienda, así como la reparación o ampliación de su casa-habitación.

Rápidamente creció el número de afiliados a algunas de las instituciones estatales de seguridad social, pero una buena parte de la población continuó sin acceso a los servicios de salud, vivienda y recreación, sobre todo en el mundo rural.

Asimismo, estas instituciones enfrentaron problemas financieros, es decir, cada vez contaron con menos recursos para atender a los millones de derechohabientes. Las desigualdades en el bienestar social persistieron en este periodo.

FIG. 4.12



La creación de instituciones de seguridad social implicó la construcción de decenas de hospitales. En la foto, el Centro de Seguridad Social Hidalgo.

LO QUE APRENDIMOS

En equipos, revisen los conceptos con los que trabajaron en la secuencia.

- Valoren si las definiciones son claras y comenten con qué hechos o procesos históricos abordados se relacionan.
- Establezcan relaciones entre los conceptos, por ejemplo, entre *unipartidismo*, *presidencialismo* y *autoritarismo*.

Elaboren un breve texto sobre las características del sistema político mexicano tras la Revolución.

- El texto debe contemplar el tránsito de un régimen de caudillos a uno presidencialista, así como enumerar

las diferentes características del sistema político mexicano.

- Con la guía de su maestra(o) organicen un taller de lectura para presentar y comentar los textos de cada equipo.
- Al finalizar, vuelvan a la pregunta clave del bloque:

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

Enriquezcan su respuesta con lo aprendido en esta secuencia.



HACIA UNA ECONOMÍA INDUSTRIAL

- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo

Con la industrialización del país inició un periodo de bonanza económica sin precedentes, pero terminó en la década de 1970. A partir de ese momento la economía mexicana fue de una crisis a otra. Mediante la elaboración de un esquema sobre el crecimiento industrial en México durante el siglo XX, en esta secuencia aprenderás sobre las causas y consecuencias de este proceso.

TIEMPO Y ESPACIO

Reúnanse en equipos, lean el texto y respondan las preguntas en su cuaderno.

De acuerdo con un análisis reciente, 65% de la industria establecida en el país utiliza tecnología rudimentaria, lo cual significa bajos niveles de productividad y competitividad. Un 28%, conformado básicamente por la industria de la transformación, utiliza tecnología media, en muchos casos obsoleta, lo que como consecuencia la pone en desventaja ante las empresas extranjeras en el contexto de la apertura comercial. Finalmente, solo 9% cuenta con tecnología avanzada, pero este grupo, 92% está compuesto por compañías extranjeras.

Por otra parte, uno de los aspectos centrales de la modernización de empresas está ligado al entrenamiento de los trabajadores. El sector industrial del país, en su mayor parte, no tiene definido un plan permanente de capacitación para el personal, con excepción de las grandes compañías.

Es evidente que para que México compita y tenga una verdadera cultura de exportación, debe aprender primero. Para ello, debe hacer énfasis en la inversión en tecnología y en la capacitación de sus trabajadores. Sin un adecuado manejo de estos factores, la competitividad y el desarrollo futuro del país estarán en riesgo.

Pablo Buitrón Morales, "Dos factores clave para la competitividad de la industria mexicana en el presente: inversión en tecnología y capacitación", en *Proyecciones*, Año 1, núm. 5, abril-mayo, 2000.

- ¿Cuáles son dos de los grandes retos a los que se enfrenta la industria mexicana al iniciar el siglo XXI?
- ¿Cómo afectan su competitividad en el marco de la apertura económica que significa la globalización?
- ¿Qué consecuencias puede tener esta situación en el mediano y largo plazos?
- ¿Cómo se vincula la situación actual de la industria mexicana con su desarrollo durante el siglo XX?
- En esta secuencia elaborarán un esquema sobre las causas y consecuencias del crecimiento industrial en México. Con base en ello valorarán nuevamente sus respuestas.

Del modelo exportador a la sustitución de importaciones

Durante el gobierno del general Porfirio Díaz la economía mexicana se insertó en el mercado internacional como exportadora de materias primas, utilizadas en los países más desarrollados para generar manufacturas.

La minería centrada en productos como la plata, el cobre y el zinc, estaba fuertemente ligada con el exterior, pues casi la totalidad de su producción era enviada a otros países. De forma parecida, la agricultura de exportación, controlada por extensas haciendas, proveía a diversas naciones de azúcar, café,

henequén, madera y frutas tropicales. El petróleo y las maderas finas fueron otros de los insumos que eran ofertados en el exterior.

Aunque la industria había empezado a asentarse en el territorio, el crecimiento económico que experimentó México durante el Porfiriato se fundamentó en la generación de materias primas para ser vendidas en el mercado internacional.

La Revolución Mexicana desarticuló buena parte de la economía heredada del Porfiriato a través de la redacción y puesta en marcha del artículo 27 constitucional, por el cual fue posible la fragmentación de muchas de las haciendas exportadoras y la expropiación del petróleo.

A las transformaciones internas se sumaron los vaivenes en el escenario internacional, sobre todo a raíz de la crisis económica de 1929 que significó una baja de casi 100% de las exportaciones mexicanas.

Los gobiernos posrevolucionarios hicieron de la industrialización uno de sus principales objetivos, pues creían que a partir de ella México lograría desarrollarse. Esto no significó que la exportación de materias primas y productos agrícolas cesara; por el contrario, las políticas gubernamentales hicieron de la agricultura la base de la industria, pues la proveían de las **divisas** necesarias para importar maquinaria. Sin embargo, las actividades agrícolas dejaron de generar la mayor parte de la riqueza del país y su lugar fue tomado por la industria.

Para apoyar la modernización del país, las autoridades mexicanas pusieron en marcha el modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI) que tenía como objetivo primordial la producción de **bienes de consumo** para sustituir los que se adquirían del exterior, tales como los alimentos procesados, el vestido, el calzado, los aparatos electrodomésticos, entre otros.

El Estado fue el director del proceso de industrialización al fungir como el principal inversionista, pues entre 40 y 50% del gasto público se dedicaba a este renglón; asimismo, controlaba sectores estratégicos de la industria nacional como los ferrocarriles, las carreteras, el petróleo, la generación de energía eléctrica y los servicios de telefonía, además administraba cientos de empresas **paraestatales**.

Los empresarios mexicanos también tomaron parte en el proceso de industrialización a través de la apertura de nuevas unidades productivas. Para impulsar su labor, los gobiernos en turno les permitieron la compra de maquinaria sin pagar impuestos, les otorgaron créditos y **subsidios**, además de que mantuvieron el mercado interno protegido contra la competencia exterior, mediante la imposición de altos aranceles a los productos extranjeros (fig. 4.13).

El proceso de industrialización impulsado por el Estado transformó la estructura económica de México, al convertir a la industria manufacturera en el principal impulsor del desarrollo económico y de muchas de las transformaciones sociales y culturales que estudiarás más adelante en este bloque.

GLOSARIO

DIVISAS: Moneda extranjera en relación con la moneda utilizada en un país. El dólar es una divisa en México.

BIENES DE CONSUMO: Los productos dirigidos a satisfacer las necesidades de quienes los adquieren, pueden ser durables como los automóviles y los muebles, o no durables como los alimentos.

PARAESTATALES: Empresas controladas en su totalidad o en su mayor parte por el Estado, que se encarga de administrarlas. Ejemplo de este tipo de empresas son la Comisión Federal de Electricidad y Petróleos Mexicanos.

SUBSIDIOS: Montos de dinero que son entregados a una persona o institución para cubrir una parte o la totalidad de sus gastos.

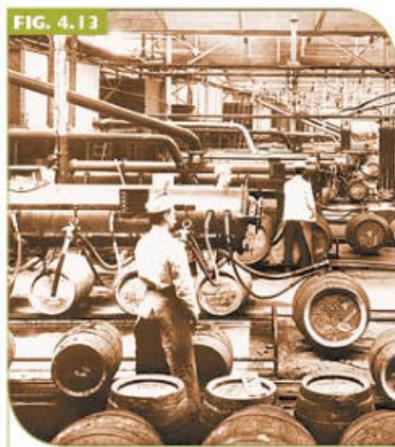


FIG. 4.13 Las medidas tomadas por el gobierno favorecieron que los empresarios modernizaran sus empresas con la importación de maquinaria.

Del milagro mexicano a la petrolización de la economía

En el corto y mediano plazos, el proceso de industrialización resultó exitoso para el país. La economía creció de manera constante y la calidad de vida de algunos sectores de la sociedad mejoró considerablemente en relación con otros periodos.

La bonanza económica estuvo acompañada por un acelerado proceso de urbanización, un crecimiento de la población sin precedentes, además de diversas transformaciones en los hábitos, las costumbres y tradiciones de la población, a raíz de la difusión de los avances científicos y tecnológicos del periodo.

A ello se sumó la estabilidad política existente en el país desde el final de la Revolución de 1910, a diferencia de los constantes golpes de Estado y dictaduras militares que proliferaron en el resto de Latinoamérica.

Algunos políticos e intelectuales hicieron referencia al "milagro mexicano", para enfatizar el aparente éxito del proceso de industrialización y la rápida modernización de amplios sectores de la sociedad (gráfica 4.1). México dejó de ser un país agrícola para convertirse en uno industrial y urbano, que podía contarse entre las naciones en vías de desarrollo.

El "milagro mexicano" no tuvo las mismas dimensiones en todas las regiones del país ni entre los diversos

sectores sociales. La más beneficiada fue la clase empresarial mexicana, que contó con el apoyo y la protección del gobierno; le siguió, aunque muy de lejos, la clase media, que creció en número e importancia, y finalmente estaban los obreros y campesinos, muchos de los cuales fueron testigos distantes del "milagro".

Así, la industrialización y el desarrollo económico de México no terminaron con las diferencias socioeconómicas entre personas y regiones; por el contrario, éstas tendieron a agudizarse debido a la concentración de la riqueza (mapa 4.3).

GRÁFICA 4.1



El crecimiento constante del PIB per cápita fue una de las características del milagro mexicano.



MANEJO DE INFORMACIÓN

En parejas, realicen un mapa conceptual que les permita comparar las características del modelo exportador de materias primas y el de industrialización por sustitución de importaciones.

- Escriban en su cuaderno las características generales de cada modelo. Si lo consideran necesario, consulten la secuencia 21 para ampliar la información referente al modelo exportador de materias primas.
- Establezcan relaciones entre las características de cada modelo para compararlas. Por ejemplo, el tipo de productos que se generaban y a qué mercado se dirigían.
- Compartan su mapa conceptual con otra pareja y evalúen el trabajo realizado.
- Con la guía de su profesor(a), comente todo el grupo:
 - a) ¿Cuáles son las diferencias y similitudes entre ambos modelos?
 - b) ¿Qué consecuencias tuvo cada uno para la economía mexicana?
- Anota qué elementos, asociados a la industrialización por sustitución de importaciones se podrían incluir en el esquema sobre las causas y consecuencias del crecimiento industrial.

Al iniciar la década de 1970 era evidente que el modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI) presentaba graves problemas que empezaron a impactar en el comportamiento de la economía mexicana.

La baja competitividad de las empresas y los trabajadores mexicanos frente a los extranjeros, la falta de recursos públicos para continuar subsidiando el desarrollo y la crisis económica internacional, provocaron el fin del "milagro mexicano". Cada vez resultaba más difícil mantener los índices de crecimiento del PIB (producto interno bruto), debido a que la expansión de la industria manufacturera había terminado y no se creaban empresas que produjeran maquinaria o tecnología.

El peso, que había mantenido su paridad frente al dólar en \$12.50 desde 1952, fue devaluado al concluir el periodo presidencial de Luis Echeverría Álvarez en 1976 y se fijó en \$22.00.

A pesar de que durante el sexenio de José López Portillo (1976-1982) se descubrieron importantes yacimientos petroleros en Veracruz y Tabasco, la economía no mejoró; por el contrario, la bonanza petrolera llevó al gobierno a gastar en demasía y endeudarse en el extranjero. La petrolización de la economía, es decir, la dependencia del gobierno de los ingresos por la venta del petróleo, hizo al país más vulnerable a los vaivenes internacionales (fig. 4.14).

El gobierno de López Portillo culminó en una de las peores crisis económicas a las que se había enfrentado el país, se decretó la suspensión de los pagos de la deuda externa y el peso se devaluó nuevamente, para pasar de 22 a 150 pesos por dólar. Como último recurso, el presidente López Portillo nacionalizó la banca, a la que consideraba la principal culpable de la crisis.



Durante el gobierno de José López Portillo la deuda externa mexicana se duplicó, debido a la contratación de préstamos y a la alza de las tasas de interés.

PUNTO DE ENCUENTRO

Aplica lo que aprendiste en el curso de Geografía de México y del mundo sobre el PIB y el PIB *per cápita*, como indicadores de la riqueza producida en un país o una región en un periodo determinado.

MANEJO DE INFORMACIÓN

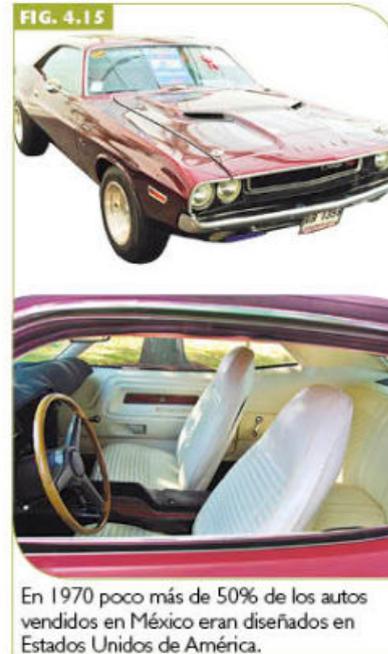
Reúnanse en equipos y observen el **mapa 4.3**.

- Anoten en su cuaderno qué entidades federativas tenían mayor participación en el PIB nacional y cuáles menor.
- Con base en ello, indiquen en qué regiones del país fue más intenso el crecimiento económico del periodo y cómo contribuyó a agudizar las desigualdades.
- Compartan sus anotaciones con el resto del grupo y, con la guía de su profesor(a), respondan: ¿Cuáles fueron algunas causas de las desigualdades regionales en el desarrollo económico de México? ¿Qué consecuencias tuvieron estas disparidades para los mexicanos y para el país en general?
- De acuerdo con lo aprendido sobre el milagro mexicano y la petrolización de la economía, determinen algunas causas y consecuencias para incluirlas en el esquema.

Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico

El modelo de desarrollo mexicano, fincado en la industrialización, entró en crisis al iniciar la década de 1970. El proteccionismo practicado por los sucesivos gobiernos tuvo efectos negativos en la industria a mediano plazo, pues era poco competitiva en términos internacionales.

Puesto que se encarecían los productos extranjeros con altos impuestos, y se abarataban los mexicanos con subsidios, el consumidor nacional prefería los segundos, más por el precio final que por la calidad. Los empresarios mexicanos no resultaron innovadores, dependieron de los apoyos gubernamentales y ofrecían artículos de baja calidad que, de no ser por el proteccionismo, hubieran tenido pocas posibilidades en el mercado.



En 1970 poco más de 50% de los autos vendidos en México eran diseñados en Estados Unidos de América.

Otro problema al que se enfrentaba la industria mexicana era la ausencia de tecnología propia, por lo que en este renglón su dependencia de los países más desarrollados fue en aumento. La dependencia tecnológica llevó al país a importar grandes cantidades de maquinaria, en tanto que la industria mexicana protegida por altos aranceles, no podía colocar sus mercancías en el mercado internacional pues eran de menor calidad y de mayor precio que los producidos en los países más desarrollados. A su vez, esto generó problemas con la balanza de pagos, pues México compraba más de lo que vendía, de manera que cada año salían del país grandes cantidades de dinero por el pago de la maquinaria.

Ante esta situación, a partir de 1970 los gobiernos en turno recurrieron a la deuda externa como un medio para continuar financiando el proceso de industrialización, y el endeudamiento fue creciendo de manera constante e hipotecando el futuro del país.

Empresas extranjeras diversas ocuparon un lugar cada vez más importante en la economía mexicana ante la imposibilidad de la industria nacional de producir algunos artículos, particularmente aquellos que requerían de la aplicación de tecnología avanzada. Para 1970 las empresas extranjeras producían 80% de los aparatos eléctricos y dominaban el mercado de los automotores (fig. 4.15).

CONCIENCIA HISTÓRICA

Lee el texto y responde en tu cuaderno.

La industria nace dependiente de la importación de tecnología, que no siempre era la más adecuada para las condiciones del mercado nacional; su desarrollo se basó en la producción de bienes de consumo y generó escasos eslabonamientos hacia atrás sin inducir el desarrollo de la producción de maquinaria; tampoco se estimuló la formación y capacitación de la fuerza de trabajo, la disciplina laboral se imponía por castigos y no mediante la capacitación. La protección y el subsidio gubernamental así como la relación de los empresarios con élites políticas sancionaron estructuras económicas no competitivas.

Sergio de la Peña y Tere Aguirre, *De la Revolución a la industrialización*, México, Océano/UNAM, 2006, p. 426 (Historia económica de México).

- ¿Cuáles fueron algunas de las consecuencias de la dependencia tecnológica de la industria mexicana?
- ¿Qué soluciones podrían haberse llevado a la práctica para terminar con esta dependencia?
- Comparte tus respuestas con el grupo y, con la guía de su profesor(a), realicen un debate en torno a lo siguiente:
 - ¿De qué manera la educación puede contribuir a la disminución de la dependencia tecnológica de México?
 - ¿Cómo pueden contribuir ustedes a ello?
- Al finalizar, reúnete con tu equipo y tomen nota de los elementos que identificaron para elaborar su esquema.

La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales

La reforma agraria significó la expansión de las tierras cultivables, ya fuera a través del reparto de las existentes o de su transformación para hacerlas aptas para la agricultura. En el norte del país la frontera agrícola se expandió, pues en Sonora y Chihuahua se ganaron tierras al desierto a través de la canalización del riego desde los ríos Nazas y Concho, respectivamente.

En los años siguientes continuaron las labores para ampliar las tierras irrigadas. Esto permitía independizar los cultivos de la lluvia y aumentar la productividad de la tierra. Sin embargo, las obras de irrigación se centraron en algunas regiones y los más beneficiados fueron los medianos y grandes propietarios. Tan sólo cinco entidades federativas (Baja California, Chihuahua, Sinaloa, Sonora y Tamaulipas) concentraron 53% de las inversiones en proyectos de irrigación entre 1941 y 1970.

La incorporación al cultivo de las tierras entregadas durante la reforma agraria, la expansión de la frontera agrícola y la inversión pública en obras de irrigación llevaron a un crecimiento constante de la producción agrícola entre 1940-1960, periodo en el cual la producción agropecuaria creció a un ritmo superior al de la población.

En 1950 México logró la suficiencia alimentaria, es decir, producía los alimentos necesarios para sostener a su creciente población. La agricultura se convirtió entonces en la base del desarrollo económico de México en el siglo XX. Sin embargo, la situación de buena parte de la población campesina no mejoró y continuó presentando altos índices de pobreza (fig. 4.16).



FIG. 4.16 La modernización del campo dejó de lado a los pequeños agricultores y los ejidos, por lo que su participación en la producción agrícola fue menor.

La crisis del campo

El abandono de la economía campesina fundamentada en el ejido, así como la preferencia dada a algunas regiones, dieron lugar a que a partir de 1965 fuera evidente la crisis agrícola. Ésta se caracterizó por un descenso continuo de la producción, que no podía satisfacer las necesidades de una población en rápido crecimiento y, por tanto, se hizo necesario importar cada vez más alimentos.

Otro factor que contribuyó al paulatino abandono de la economía campesina fueron los cambios en la dieta, sobre todo entre la población urbana, que tendió a incluir más carne, productos lácteos y alimentos procesados y, consumía menores cantidades de frutas y verduras. Por ello, a la par que la producción agrícola disminuía, las haciendas ganaderas crecieron en número e importancia y muchas tierras, antiguamente dedicadas al cultivo, se destinaron al pastoreo.

Desde 1940 la industrialización del país fue uno de los objetivos principales de los gobiernos mexicanos y tendieron a subordinar la agricultura al desarrollo de la industria. El apoyo a los ejidos disminuyó y el número de explotaciones agrícolas de grandes dimensiones aumentó. Así, en 1970 266 000 campesinos con extensiones de tierra de una a cinco hectáreas controlaban 735 000 hectáreas, mientras que tan sólo 60 000 propietarios eran dueños de más de dos millones de hectáreas.

El empobrecimiento creciente de los campesinos, la multiplicación de las grandes explotaciones agrícolas, así como los problemas de productividad de la tierra que se presentaron a partir de 1960, dieron lugar a una profunda crisis agrícola e intensificación de las desigualdades sociales y económicas en el mundo rural. Miles de campesinos abandonaron sus comunidades y se dirigieron a las grandes ciudades o hacia Estados Unidos, donde esperaban encontrar una mejor calidad de vida.

LO QUE APRENDIMOS



Reúnete con tu equipo de trabajo y elaboren el esquema sobre las causas y consecuencias del crecimiento industrial de México en el periodo 1940-1982.

- Hagan una lista con las causas y consecuencias que identificaron, después establezcan algunas relaciones entre ellas, por ejemplo entre el proteccionismo y la baja competitividad de la industria.
- Definan el diseño de su esquema, pueden elaborar un diagrama de flujo o cualquier otro que muestre con claridad las relaciones causa-consecuencia.
- Intercambien su esquema con otro equipo y evalúenlos, tomando en cuenta la información que incluyen y cómo está organizada.
- En plenaria, vuelvan a las preguntas con las que se inició esta secuencia y comenten qué relaciones observan entre el crecimiento de la industria en México en el siglo XX y su situación actual.
- Revisen su respuesta a la pregunta clave del bloque ¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?
- Enriquezcanla con lo aprendido en esta secuencia sobre la industrialización del país.



DESIGUALDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES

- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social

Aunque la sociedad mexicana había cambiado en el contexto de la industrialización, las instituciones políticas permanecieron casi intactas, fundamentadas en el partido único. Además, el milagro mexicano no había resuelto las desigualdades e incluso las agudizó. De ahí que en este periodo se movilizaron diversos grupos sociales exigiendo democracia y justicia social.

CONCIENCIA HISTÓRICA



En equipos, observen las imágenes y comenten qué aspectos de la sociedad mexicana se representan.



- Escriban en su cuaderno los contrastes sociales y económicos entre mexicanos que se observan en las imágenes.
- Comenten algunas posibles causas de estos contrastes. Apóyense en lo aprendido en la secuencia anterior sobre el crecimiento de la economía mexicana y la situación del campo.
- En plenaria, señalen si estos contrastes aún permanecen y a qué se debe.
- En esta secuencia realizarán un listado sobre las causas y consecuencias de las desigualdades sociales y económicas del periodo.
- Para comenzar, tomen nota de los contrastes sociales que identificaron en esta actividad.

Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación

La población mexicana se multiplicó casi por tres al pasar de 16 millones y medio en 1930, a más de 48 millones en 1970. Este crecimiento se relacionó con la alta tasa de fecundidad, la cual era de 6 hijos por mujer en 1940 y llegó a 7.3 hijos en la década de 1970.

La ampliación de los servicios de salud también contribuyó a que disminuyera la mortalidad de la población, especialmente en el caso de las madres y los niños menores de cuatro años, quienes fa-

llecían con regularidad en las décadas anteriores debido a las malas condiciones higiénicas en las que se realizaban los partos y la falta de atención médica a los menores. Si en 1940 morían 53 infantes por cada mil, para 1980 la cifra se redujo a 1.4 infantes muertos por cada mil.

A partir de la década de 1980 el ritmo de crecimiento de la población mexicana se hizo más lento, pues las tasas de fecundidad se redujeron paulatinamente, de manera que al iniciar esta década cada mujer mexicana tenía, en promedio, 4.5 hijos.

Entre los factores que contribuyeron a la reducción de la natalidad estaban:

- La puesta en práctica de políticas antinatalistas por parte de los diversos gobiernos, preocupados por la creciente demanda de servicios básicos y los pocos recursos con los que contaba el Estado.
- La incorporación de la mujer a la vida laboral y académica transformó sus metas personales al relacionarlas con el crecimiento profesional, además del rol de madres y amas de casa.
- La expansión del uso de métodos anticonceptivos para regular la cantidad de hijos que se deseaba tener y determinar el momento apropiado para ello.
- El deterioro de la economía mexicana a lo largo de la década de 1970 hizo incierto el futuro del país, por ello muchas parejas prefirieron tener sólo dos o tres hijos (gráfica 4.2).

El marcado crecimiento demográfico del periodo 1940-1970 fue más evidente en las ciudades, pues la población tendió a concentrarse en ellas.

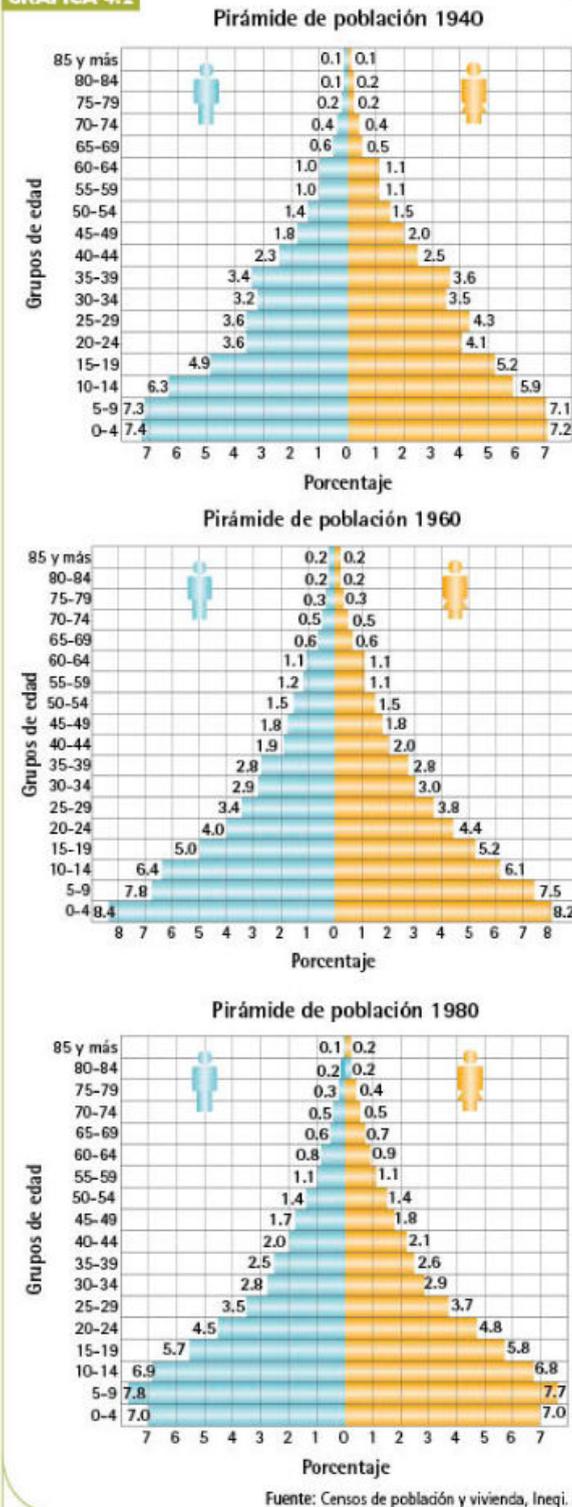
Además del crecimiento natural de la población citadina, cada año llegaban a las ciudades miles de migrantes que huían de las difíciles condiciones en el campo. Las ciudades ofrecían mayores oportunidades laborales debido a que se encontraban en pleno proceso de industrialización.

Centros urbanos como Guadalajara, Monterrey, Puebla, Querétaro, pero sobre todo la Ciudad de México, atrajeron a la población proveniente del centro y sur del país. La migración rural fue de tal envergadura que, en 1940, 46% de los habitantes de la Ciudad de México había nacido en otra entidad federativa.

La explosión demográfica también implicó la creación de infraestructura para cubrir las necesidades de la población en cuanto a habitación, educación, salud y empleo. Los gobiernos en turno pusieron en marcha diversos proyectos para dotar a la población de los servicios básicos, sin embargo no fue suficiente para cubrir las necesidades de la población.

A una mayor población correspondió una explotación intensa de los recursos naturales y el deterioro del ambiente. La contaminación ambiental creció a la par de la urbanización, la expansión de la frontera agrícola y la industrialización. Al iniciar la década de 1980 México enfrentaba serios problemas ambientales y de desabasto de agua potable, los cuales eran más pronunciados en las urbes, como en la Ciudad de México, una de las más contaminadas del mundo.

GRÁFICA 4.2



Las pirámides de población de 1940 y 1960 muestran los efectos de la explosión demográfica en la composición de la población; y la de 1980 expresa el inicio de la transición demográfica.



Reúnete con tu equipo, observen las pirámides de población de la fig. 4.20 (página 196) y anoten en su cuaderno qué grupos de edad prevalecieron en cada periodo.

- Señalen algunas de las implicaciones del predominio de jóvenes, adultos o ancianos, según sea el caso de cada pirámide de población.
- Indiquen a partir de qué momento los nacimientos se redujeron y señalen algunas causas y consecuencias de este hecho.
- Busquen en internet o en la biblioteca la actual pirámide de población de México e indiquen qué tendencias ha seguido el crecimiento demográfico.
- Comenten cuáles serán las consecuencias de esta tendencia y cómo se relaciona con la explosión y la transición demográficas.
- Al finalizar, respondan en plenaria, con la guía de su profesor, ¿a qué retos se enfrenta la población mexicana actualmente?
- Revisen su listado de causas y consecuencias. Integren aquellas relacionadas con los retos a los que se enfrentó el país en materia de población.

Los movimientos políticos, sociales y gremiales

El sistema político mexicano se fundamentaba en el control del partido único sobre las organizaciones campesinas y obreras, así como en el desconocimiento de la oposición política, es decir, no permitía la competencia electoral entre partidos.

Sin embargo, el control no fue absoluto; en diversos puntos del país surgieron movimientos que se opusieron a las políticas del gobierno o que lucharon por acceder a los cargos de representación. La respuesta del gobierno osciló entre la satisfacción de algunas demandas y la represión abierta.

La renovación de la persona que ocupaba la presidencia daba pie al surgimiento de movimientos políticos encaminados a participar en la contienda electoral. En 1939, el general Juan Andrew Almazán lanzó su candidatura para competir por la presidencia en contra del candidato del PRM. A pesar de haber movilizado a un buen número de seguidores, el gobierno sólo le reconoció un reducido número de votos y se declaró el triunfo arrollador del candidato oficial. De forma parecida terminaron los movimientos encabezados por Ezequiel Padilla y Miguel Henríquez Guzmán, en 1946 y 1952.

Como aprendiste en la secuencia 27, los sindicatos obreros y las organizaciones campesinas fueron incorporados al PRI a través del corporativismo. Sus intentos por obtener una mayor independencia en la elección de sus líderes y en la negociación de las condiciones de trabajo fueron contestados con el envío de la fuerza pública.

Los maestros, médicos, electricistas, ferrocarrileros y campesinos fueron algunos de los grupos que

se movilizaron en este periodo, exigiendo mejoras salariales y en las condiciones de trabajo.

En 1958 los miembros del sindicato ferrocarrilero iniciaron un movimiento encaminado a sustituir a su líder y obtener una mejora salarial. Para lograr la satisfacción de sus demandas, los ferrocarrileros decidieron iniciar la huelga y pararon los trenes (fig. 4.17). Aunque en un primer momento el gobierno intentó negociar con el líder de los ferrocarrileros en huelga, finalmente se decidió por la toma de las instalaciones por parte del ejército y el encarcelamiento de los principales líderes del movimiento.

En el campo también surgieron señales de descontento frente al control ejercido por el partido. Numerosos campesinos, inconformes por la falta de tierras y las difíciles condiciones económicas, se agruparon en torno a la Confederación Campesina Independiente (CCI) en 1963. Esta organización buscó representar las demandas de los campesinos y se enfrentó a la Confederación Nacional Campesina (CNC) que formaba parte del PRI.



Los ferrocarrileros se movilizaron en 1958 a favor de la independencia sindical.

El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia

En las ciudades, al finalizar la década de 1960, cobró fuerza un movimiento protagonizado por los estudiantes de educación media y superior. Primero, sus demandas estaban relacionadas con la solución de problemas académicos y escolares, pero pronto incluyeron en su lucha la democratización del país, la libertad de expresión y la búsqueda de justicia social.

El movimiento estudiantil fue creciendo tanto por el número de participantes como por la fuerza de sus demandas. Algunos trabajadores como los ferrocarrileros los apoyaron en su lucha. A través de la organización de mítines y marchas, así como de la entrega de propaganda diversa, los estudiantes buscaron hacerse escuchar por el gobierno y la sociedad. Los enfrentamientos entre estudiantes y elementos de la fuerza pública se volvieron cosa de todos los días, debido a la presencia constante de estos últimos en las reuniones estudiantiles o en las cercanías de las instalaciones del IPN y la UNAM.

Los líderes estudiantiles prepararon un gran mitin en la Plaza de las Tres Culturas, en la Ciudad de México. En ella se congregaron miles de estudiantes, además de trabajadores y personas que vivían en los alrededores. La llegada de los elementos del ejército no causó sorpresa a los organizadores, pues constantemente hacían acto de presencia (fig. 4.18). Sin embargo, al caer la noche, el estallido de tres luces de bengala en el cielo pareció ser una señal para que iniciara un tiroteo que cobró la vida de varios de los presentes e hirió a muchos más.

Para algunos se trató de una represión abierta por parte del gobierno y han referido los hechos como una "matanza" intencional de los estudiantes; para otros, lo sucedido aquella noche fue el resultado de la confusión y desconocimiento de los elementos armados encargados de mantener el orden.

Aunque aún no se han esclarecido los pormenores de lo sucedido aquella noche, lo cierto es que el movimiento estudiantil terminó violentamente, con varios muertos y desaparecidos (fig. 4.19)

El uso de la violencia por parte del gobierno para poner fin al movimiento estudiantil de 1968 no terminó con las expresiones de inconformidad de la sociedad mexicana. Tres años después de lo ocurrido en la Plaza de las Tres Culturas, una marcha estudiantil fue nuevamente disuelta a través del envío del ejército, decenas de estudiantes fueron apresados y muchos otros obligados a autoexiliarse; es decir, a salir del país.

El movimiento de 1968 tuvo una marcada influencia en el posterior desarrollo político del país; además de desacreditar al gobierno a nivel nacional e internacional, lo ocurrido el 2 de octubre quedó en la memoria de millones de mexicanos, muchos de los cuales continuaron la lucha por un régimen más democrático.



ENTÉRATE

En el marco de la Segunda Guerra Mundial, en 1941, se modificó el artículo 145 del código penal mexicano, para incluir un nuevo delito: disolución social. El cual se imputaba a todo nacional o extranjero que expresara ideas o hiciera propaganda política a favor de cualquier gobierno extranjero o que perturbara el orden público.

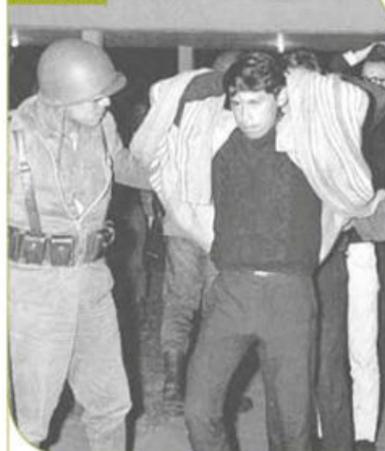
A muchos de los participantes en los movimientos sociales y políticos del periodo se les encarceló y se les formó proceso por el delito de disolución social. Una de las demandas del movimiento estudiantil fue que este delito se eliminara del código penal.

FIG. 4.18



La presencia de la policía y del ejército en los mítines y marchas estudiantiles fue una constante durante todo el movimiento.

FIG. 4.19



Decenas de estudiantes fueron detenidos por el ejército y trasladados a campos militares.

MANEJO DE INFORMACIÓN



Reúnete con tu equipo, lean los textos y realicen las actividades en su cuaderno.

Yo estaba en el centro de la tribuna. Cuando comenzaron los disparos me di la vuelta, y dando la espalda a la plaza, vi que el tercer piso se había llenado de gente que, después supe, era del Batallón Olimpia. Eran jóvenes como nosotros. Algunos traían una fusca en la mano; otros cargaban metralleta. Todos traían un guante blanco. A unos pasos de donde estaba, David (Vega) forcejeaba por el micrófono con uno del Batallón Olimpia, al que se le salió un tiro.

Los del batallón les dieron tres instrucciones: 'Todos a la pared, todos al suelo y al que alce la cabeza [lo quebramos]. Mientras tanto, un tipo alto, fornido, con gabardina, disparaba contra la multitud.

Florencio López Osuna, dirigente estudiantil en 1968.

- Identifiquen quién está narrando los hechos sucedidos el 2 de octubre en cada uno de los textos.
- Con base en ello, comenten cuál fue su participación en los hechos que relatan.
- Señalen algunas diferencias entre las dos versiones de lo ocurrido el 2 de octubre de 1968.
- Con la guía de su profesor(a), comenten las diferencias que observaron e indiquen a qué se debieron.
- Busquen otras fuentes sobre lo ocurrido el 2 de octubre en Tlatelolco. Pueden ser testimonios y notas

El secretario de la Defensa Nacional, general Marcelino García Barragán, dijo anoche en una conferencia de prensa: "El comandante responsable soy yo. No se decretará el estado de sitio; México es un país donde la libertad impera y seguirá imperando [...]"

Las autoridades dispusieron evitar tal marcha. A las 17:30 horas se recibió una petición de la Policía pidiendo el apoyo del Ejército, en virtud de que se había iniciado un tiroteo entre dos grupos de estudiantes. Al aproximarse el Ejército a la Plaza de las Tres Culturas fue recibido por francotiradores. Se generalizó un tiroteo que duró una hora, aproximadamente".

Excelsior, 3 de octubre de 1968.

- periodísticas, como los de esta actividad, o fotografías, análisis históricos y videos.
- Comparen las versiones y redacten un breve texto sobre lo ocurrido la noche del 2 de octubre. Recuerden incluir los datos completos de la fuente consultada (autor, título o testimonio, año y lugar). En caso de no conseguirlos completos, destaquen solamente el autor y la fecha.
- Comenten cuál es la importancia del análisis de fuentes históricas para conocer el pasado.
- Al finalizar, enriquezcan su lista con lo que aprendieron.

Las primeras guerrillas

Los movimientos guerrilleros se desarrollaron en el campo y en la ciudad. En ambos casos, tuvieron como telón de fondo la injusticia, la desigualdad, y la falta de mecanismos democráticos de participación.

En el campo surgieron las guerrillas lideradas por Lucio Cabañas y Genaro Vázquez Rojas en el estado de Guerrero. Ambos eran maestros rurales que habían tenido contacto directo con la miseria y marginación en la que vivían miles de campesinos mexicanos, y habían observado las injusticias a las que se enfrentaban en su trato con las autoridades. Los intentos de Cabañas y Vázquez por organizar movimientos de protesta y oposición fueron respondidos con persecuciones y encarcelamientos; de ahí que optaran por huir a la sierra con sus seguidores e iniciar la lucha armada contra el gobierno.

Los movimientos guerrilleros también tuvieron presencia en las ciudades, por ejemplo, la Liga Comunista 23 de Septiembre operó en las ciudades de México, Guadalajara y Monterrey durante la década de 1970. El objetivo declarado de la liga era poner fin al gobierno del PRI, por corrupto, autoritario y represor. Entre sus métodos estaban el asalto a importantes empresas, con lo que se hacían de fondos monetarios, y el secuestro de personalidades destacadas, con lo que pretendían negociar la liberación de presos políticos.

Las guerrillas fueron combatidas por el gobierno mediante lo que se conoce como la "guerra sucia", es decir, la represión de los movimientos sociales mediante la persecución, desaparición o asesinato de sus líderes. Sin embargo, el creciente descontento de la sociedad mexicana no pudo ser frenado ni eliminado por el gobierno.

Del voto de la mujer a la igualdad de género

La urbanización, la expansión de la educación y la introducción de tecnología en la vida cotidiana fueron algunos de los factores que intervinieron en las transformaciones en el rol de la mujer en la sociedad mexicana. Paulatinamente se fue reconociendo la igualdad entre mujeres y hombres, y se ampliaron las oportunidades de desarrollo personal de las primeras. Pero se trató de un proceso inacabado que continúa hasta el día de hoy.

Ya desde los inicios del siglo XX las mujeres fueron recibidas, no sin obstáculos, en las universidades públicas y privadas. Su incorporación al ámbito académico impulsó a su vez su integración a empleos que hasta ese momento les estaban vedados, por ejemplo, como médicas, ingenieras, gerentes, científicas y administradoras.

Este proceso de liberación femenina se reflejó en lo político y el 17 de octubre de 1953 el entonces presidente Adolfo Ruiz Cortines, publicó un decreto por el cual se concedía a la mujer el derecho a votar y ser votada a cargos de elección popular en los niveles local, estatal y federal. Aunque se presentaron varias candidatas y el número de votantes aumentó, la presencia femenina en la política se mantuvo restringida.

El ideal femenino de matrimonio temprano, muchos hijos y vida hogareña se transformó en el marco de la integración de la mujer al mercado laboral, pero también se vio favorecida por la invención y popularización de los métodos anticonceptivos en la década de 1960, los cuales permitían a las mujeres controlar cuántos hijos tener y en qué momento de su vida (fig. 4.20).

Si se compara la situación de las mujeres en la década de 1980 con la de 50 años atrás, sin duda había tenido lugar un cambio positivo. En términos generales, las oportunidades de desarrollo personal de las mujeres se ampliaron considerablemente. Sin embargo, miles de mujeres aún debían enfrentar discriminación laboral y violencia doméstica, además seguían sujetas a la autoridad del varón.

La igualdad de género fue reconocida legalmente en 1974, con la reforma del art. 4º de la Constitución, pero la realidad de muchas mexicanas distaba de apegarse al texto constitucional.

FIG. 4.20



La forma de vestir y comportarse de las mujeres cambió a la par de su incorporación a la vida política, académica y laboral.



PUNTO DE ENCUENTRO

Retoma lo que aprendiste en el bloque 2 de la asignatura de Formación Cívica y Ética sobre la equidad de género y los estereotipos que la obstaculizan. Relaciónalo con las transformaciones en el rol de la mujer ocurridas en el periodo 1910-1982.

LO QUE APRENDIMOS



Reúnanse en equipos y revisen el listado de causas y consecuencias de las desigualdades sociales que elaboraron a lo largo de la secuencia.

- Utilicen su criterio para organizar las causas y consecuencias, de acuerdo con su importancia o impacto. Por ejemplo, pueden considerar más importante la explosión demográfica que los cambios en el rol de la mujer para explicar las desigualdades socioeconómicas.
- Comenten cómo se relacionan los movimientos sociales del periodo (sindicales, estudiantiles y guerrilla) con las causas que anotaron, es decir, cuáles fueron consecuencia de estas últimas.
- Con la información de su lista redacten un artículo informativo de dos cuartillas sobre las desigualdades económicas y los movimientos sociales del periodo 1940-1982.
- Con la guía de su profesor(a), decidan la dinámica que seguirán para presentar sus textos y evaluarlos.
- Al finalizar, respondan en plenaria: ¿Cuáles de las desigualdades identificadas continúan el día de hoy? ¿Qué consecuencias tiene esto para la sociedad mexicana?



LA POLÍTICA EXTERIOR Y EL CONTEXTO INTERNACIONAL

• Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales

Los hechos ocurridos en otros lugares del mundo a lo largo del siglo XX impactaron en el desarrollo histórico de México y condicionaron muchas de las acciones llevadas a cabo por los gobiernos respectivos. A su vez, en este periodo se delineó la política exterior mexicana fundamentada en el respeto a la autodeterminación de los pueblos y, por lo tanto, al principio de no intervención.

MANEJO DE INFORMACIÓN



Reúnanse en equipos, lean el texto y resuelvan en su cuaderno lo que se pide.

Las ideas directrices de la política internacional de México son pocas, claras y sencillas. Se reducen a proclamar:

Que todos los países son iguales; deben respetar mutua y escrupulosamente sus instituciones, sus leyes y su soberanía;

Que ningún país debe intervenir en ninguna forma y por ningún motivo en los asuntos interiores de otro. Todos deben someterse estrictamente, y sin excepciones, al principio universal de no intervención;

Que ningún individuo debe pretender una situación mejor que las de los ciudadanos del país adonde va a establecerse, ni hacer de su calidad de extranjero un título de protección y privilegio. Nacionales y extranjeros deben ser iguales ante la soberanía del país en que se encuentran.

Discurso del presidente Venustiano Carranza al Congreso, 1º de septiembre de 1918.

- Redacten oraciones que sinteticen cada una de las ideas de política internacional señaladas por el presidente Carranza, por ejemplo, igualdad entre extranjeros y nacionales.
- Elaboren una tabla con tres filas y tres columnas: Principio de política exterior; Hecho histórico y aplicación; y Opinión del equipo.
- Coloquen en las filas de la primera columna los principios de la política exterior mexicana que identificaron en el texto.
- A lo largo de esta secuencia completarán su tabla.
- a partir del análisis de los retos a los que se enfrentó la política internacional mexicana durante el periodo 1910-1982.

México ante la Primera Guerra Mundial

En 1914, año en que inició la Primera Guerra Mundial, México debió hacer frente a la ocupación militar del puerto de Veracruz por parte del ejército norteamericano (fig. 4.21); y a un recrudecimiento de la lucha armada. De ahí que el intervencionismo estadounidense en el marco de la Revolución contribuyó a delinear la política exterior mexicana. Las reclamaciones de extranjeros para que les fueran pagadas las pérdidas ocasionadas por la lucha armada se relacionaron con la exigencia mexicana de igualdad entre extranjeros y nacionales. La intervención del gobierno y particulares estadounidenses en el desarrollo de la Revolución dieron lugar a los principios de no intervención y autodeterminación, esto es, la libertad de cualquier pueblo para elegir su forma de gobierno.

FIG. 4.21



Los soldados norteamericanos ocuparon el puerto de Veracruz del 21 de abril al 14 de noviembre de 1914, cuando fue entregado a las fuerzas carrancistas que huían de los villistas y zapatistas.

A pesar de que México centró su atención en los problemas domésticos, no pudo evitar verse inmiscuido en los sucesos internacionales, pues el gobierno alemán envió un telegrama a su embajador en Washington en la cual proponía al mexicano una alianza militar en el marco de la Primera Guerra Mundial. A cambio, los alemanes ofrecían a México recuperar los territorios perdidos en la guerra de 1847-48 y apoyo financiero.

La Guerra Civil Española y los refugiados

El 17 de julio de 1936 el ejército español comandado por el general Francisco Franco se **sublevó** contra el gobierno republicano por estar en contra de las reformas liberales que éste había implementado en España. El movimiento del general Franco era respaldado por diversos grupos sociales como los empresarios, los terratenientes, la nobleza y la Iglesia católica, quienes sentían afectados sus intereses por las medidas republicanas.

Los seguidores de la República se resistieron al intento de los franquistas de tomar el poder e inició la guerra civil entre ambos bandos, la cual concluyó en abril de 1939 con la victoria del ejército y la elevación del general Franco al cargo de jefe de Estado (fig. 4.22).

En las zonas ocupadas por los vencedores inició la persecución, encarcelamiento y en ocasiones fusilamiento de los opositores al nuevo régimen. Miles de personas que simpatizaban con las ideas republicanas se vieron obligados a salir de España para evitar las **represalias** de los hombres en el poder.

Desde el inicio de la guerra civil México apoyó decididamente a los republicanos a través del envío de armas, suministros y alimentos. Una vez que los franquistas lograron la victoria, el gobierno de Lázaro Cárdenas recibió a miles de españoles que llegaron a México en busca de refugio.

Hombres, mujeres y niños desembarcaron en el puerto de Veracruz, huyendo de las persecuciones en España, con la idea de que sólo era cuestión de tiempo para volver nuevamente a su país, pero la consolidación del régimen del general Franco hizo imposible que regresaran a España y México se convirtió en el lugar de residencia definitivo para la mayoría.

Los grupos de españoles que llegaron a México entre 1936 y 1940 se componían de personas de edades y profesiones diversas; entre ellos había maestros, médicos, obreros, escritores, políticos e

El llamado telegrama Zimmerman fue interceptado por el servicio secreto inglés y llegó a conocimiento del gobierno norteamericano, el cual se alarmó ante la posibilidad de que México se aliara con Alemania y se abriera un frente americano en la Primera Guerra Mundial. Aunque el presidente Carranza negó cualquier posibilidad de aceptar la oferta alemana, este hecho aceleró la entrada de Estados Unidos a la guerra.



GLOSARIO

SUBLEVARSE: Levantarse en armas o rebelarse contra un gobierno, institución o persona.

REPRESALIAS: Respuesta violenta frente a una acción o idea.



FIG. 4.22 Los monarquistas españoles apoyaron el gobierno del general Franco.

ingenieros, muchos de los cuales llegaron en compañía de sus familias. La mayoría se integró al campo laboral y cultural de México, particularmente los intelectuales, quienes colaboraron en periódicos y revistas, escribieron libros y participaron en investigaciones científicas diversas.

En 1938 un grupo de intelectuales españoles fundó la Casa de España en México, lugar desde el cual contribuyeron a la renovación cultural que vivió el país en las décadas de 1930 y 1940. Después se transformó en El Colegio de México.



CONCIENCIA HISTÓRICA

Lee el texto y anota en tu cuaderno la idea principal.

En materia de población, México se ha caracterizado por recibir diferentes grupos de inmigrantes. Durante el siglo xx, a mediados de los treinta, y hasta después de la segunda guerra, franceses, checos, alemanes, austriacos, italianos, entre otras nacionalidades europeas, se dirigieron a México en busca de resguardo, huyeron del apogeo del fascismo en sus propios países.

Más tarde, en la segunda mitad del siglo xx recibió a miles de personas procedentes de distintos países de América Latina y el Caribe, que huían de la persecución de gobiernos dictatoriales, tal es el caso de brasileños, argentinos, uruguayos y chilenos, entre otros grupos. Pero sin duda alguna, el exilio español que vino a México a partir de 1939 ha sido el grupo de inmigrantes más significativo en la historia de México [...]

María Magdalena Ordóñez Alonso, *La hemerografía del exilio español*, México, Dirección de Estudios Históricos-INAH, en <http://historiadoresdelaprensa.com.mx/hdp/files/112.doc>

- Escribe una opinión personal sobre la política de México de recibir diferentes grupos de exiliados que huyen de las condiciones políticas existentes en sus países.
- Comparte tu opinión con el resto del grupo y realicen un debate en torno a la política de México de recibir a exiliados y perseguidos políticos.
 - a) Indiquen si están a favor o en contra de esta política. Argumenten su postura.
 - b) Comenten qué valores intervienen en la recepción de personas que huyen de sus países de origen por motivos políticos.
- Revisen su tabla y valoren qué principios intervinieron en el caso español y cómo.

La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial

De acuerdo con el decreto expedido por el presidente Manuel Ávila Camacho, desde el 22 de mayo de 1942 existió un estado de guerra entre México y los países del Eje (fig. 4.23). A pesar de que la declaración fue realizada casi tres años después del estallido de la Segunda Guerra Mundial, México había participado indirectamente en el conflicto vendiendo alimentos y materias primas a los Estados Unidos.

Una vez que México declaró la guerra a los países del Eje su relación con Estados Unidos de se volvió más estrecha. En 1941 se liquidaron las reclamaciones de ciudadanos estadounidenses que habían surgido durante la Revolución y dos años más tarde se solucionaron los asuntos relacionados con la expropiación del petróleo.

El gobierno de Estados Unidos otorgó crédito al mexicano para modernizar las fuerzas armadas y mejorar la capacidad de defensa del país, así como para dar atención a la red de transportes y agilizar la salida de materias primas y productos manufacturados.

Aunque las relaciones entre México y Estados Unidos se estrecharon en el marco de la Segunda Guerra Mundial, el gobierno mexicano intentó mantener la independencia económica, política y diplomática del país.



FIG. 4.23 Cientos de mexicanos se reunieron para escuchar la lectura de la declaración de guerra de México a los países del Eje Berlín-Roma-Tokio.

La aportación mexicana al triunfo de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial se centró en la venta de materias primas y algunos productos manufacturados para sostener el esfuerzo bélico. La creciente demanda de los productos mexicanos llevó a que las exportaciones crecieran 100% entre 1935 y 1945, mientras las importaciones provenientes de Europa y Estados Unidos se redujeron 65%. Gracias a ello el país contó con suficientes recursos para invertir en diversos sectores de la economía, particularmente la industria.

La reducción de la oferta de artículos manufacturados extranjeros favoreció la expansión de la industria mexicana, la cual se dedicó a producir los artículos que tradicionalmente se adquirían en el exterior.

El crecimiento industrial de México se hizo patente en poco tiempo, pues para 1944, por primera vez en la historia del país, las manufacturas representaron 25% de las exportaciones.

El impulso a la industrialización y la modernización económica generado por la Segunda Guerra Mundial llegó a su fin casi al mismo tiempo que el conflicto bélico. Europa quedó devastada pero la economía estadounidense había crecido lo su-

ficiente para cubrir la demanda propia y la europea, además de contar con excedentes exportables a América Latina. A ello se agregó que en pocos años los países de Europa, así como Japón, recuperaron su capacidad económica anterior al conflicto internacional e incluso la superaron. Ante este escenario, la industrialización mexicana debió seguir un camino propio, como aprendiste en la secuencia 28.

TIEMPO Y ESPACIO

En equipos, elaboren un esquema sobre las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en México.

- Lean nuevamente el texto anterior e identifiquen las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en México.
- Establezcan algunas relaciones entre ellas, por ejemplo, el crecimiento de las exportaciones mexicanas fue consecuencia de la alta demanda de materias primas.
- Utilicen colores para diferenciar las consecuencias, de acuerdo con el ámbito al que pertenecen.
- Tracen el esquema y unan las diversas causas de acuerdo con las relaciones que establecieron.
- Intercambien su esquema con otro equipo y evalúen el trabajo de sus compañeros(as).
- Con la guía de su profesor(a), señalen las diferencias entre las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial para Europa y México. En caso necesario, consulten el bloque 4 de su libro de Historia Universal.
- Comenten si alguno de los principios de política exterior que han identificado estuvo involucrado en la participación de México en la guerra.

Ingreso a organismos internacionales

La cooperación y el diálogo entre los países para la solución de conflictos o el desarrollo conjunto fueron otros de los principios de política exterior sostenidos por los gobiernos mexicanos. Por ello, México se integró en muchas de las organizaciones mundiales y regionales que surgieron en el siglo XX.

Tras la Primera Guerra Mundial se creó la Sociedad de Naciones en 1919, a la que México se incorporó 12 años después. Desde la Asamblea General de la Sociedad de Naciones México defendió el principio de no intervención y el respeto a la soberanía de los países. Así lo hizo en 1935 con ocasión de la invasión italiana a Etiopía.

Antes de que la Segunda Guerra Mundial concluyera se creó en 1945 la Organización de las Naciones Unidas (ONU), cuyo propósito era promover el diálogo para solucionar los conflictos entre países. México fue uno de los 51 miembros fundadores de la ONU y formó parte de un grupo especial de 10 países encargados de redactar sus reglamentos. Desde la tribuna de este organismo internacional, México defendió en repetidas ocasiones la libertad e independencia de las naciones del mundo, ante las constantes intervenciones estadounidenses y soviéticas.



FIG. 4.24 En la ciudad de Bogotá, Colombia, se reunieron los jefes de Estado de la mayoría de los países del continente para acordar el nacimiento de la Organización de los Estados Americanos.

Regionalmente, México se incorporó a la Organización de los Estados Americanos (OEA), creada en 1948 (fig. 4.24). Los propósitos declarados de la OEA eran fomentar la cooperación entre los pueblos del continente para lograr un desarrollo económico y social conjunto. A pesar de que en repetidas ocasiones el gobierno estadounidense pretendió utilizar a la OEA para hacer valer su postura e intervenir en algún país latinoamericano, México se negó a secundarlo.

Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana

Al concluir la Segunda Guerra Mundial inició un nuevo periodo caracterizado por el enfrentamiento entre Estados Unidos de América y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Las diferencias ideológicas y políticas, pues los estadounidenses defendían al capitalismo y la URSS al socialismo, fueron la base del enfrentamiento.

Para muchos políticos e intelectuales del periodo, el mundo se había dividido en dos. Por un lado estaban los países alineados con Estados Unidos de América, por el otro, los que apoyaban a la URSS (fig. 4.25). A pesar de que un importante grupo de naciones intentó mantenerse al margen de las pugnas entre las dos potencias, de alguna u otra forma intervinieron.

En el marco de la Guerra Fría México intentó mantener su independencia política, diplomática y económica respecto a su vecino del norte. Así, cuando se desató la guerra de Corea que enfrentó al sur capitalista contra el norte socialista, cada bando apoyado por una de las potencias mundiales, el gobierno mexicano respaldó en la ONU el envío de un contingente militar pero se negó a participar directamente.

El triunfo de la revolución cubana en 1959 y la posterior creación del primer régimen socialista en América fueron motivo de preocupaciones para el gobierno mexicano. Casi de manera simultánea al establecimiento del socialismo en Cuba, el gobierno estadounidense buscó, a través de la OEA, que el resto de los países del continente rompieran lazos diplomáticos con la isla y se estableciera un bloqueo, es decir, que ningún país mantuviera relaciones económicas con Cuba.

México se negó rotundamente a seguir las resoluciones de Estados Unidos y no sólo mantuvo relaciones diplomáticas y comerciales con Cuba sino que defendió el derecho de los cubanos a decidir la forma de su gobierno.

FIG. 4.25



El enfrentamiento entre EUA y la URSS dividió al mundo en zonas de influencia dominadas por cada potencia.

ESPACIO TECNOLÓGICO

Visita la página del Portal de revistas de la UNAM y descarga el artículo "La Revolución cubana en los relatos de la militancia de la década de 1970 en México"; en él se recogen distintos testimonios orales sobre el impacto del movimiento revolucionario cubano en diversos grupos sociales mexicanos.

<http://www.journals.unam.mx/index.php/accel/article/view/31664> 11/07/2013

CONCIENCIA HISTÓRICA

Reúnete con tu equipo de trabajo, lean el texto y realicen lo siguiente.

Los gobernantes de los pueblos latinoamericanos, aun los más tímidos, tienen un digno argumento para evitar tomar decisiones que mañana podrán ser aplicadas contra sus pueblos. Después de todo es ésta una tesis sostenida por las mismas grandes potencias en su desarrollo. Ninguna de las grandes potencias ha permitido, ni permitiría, intervenciones ajenas a sus intereses, a los intereses de sus pueblos. México mantendrá su posición a favor de la no intervención en los asuntos de otros pueblos.

"Dignidad de la postura internacional de México",
Novedades, 16 de mayo de 1961.

- Identifiquen el principio de política internacional que se menciona en el texto.
- Comenten cuál era la postura de México al respecto y cómo se relaciona con los intentos del gobierno estadounidense de establecer un bloqueo económico contra Cuba.
- Expresen su opinión sobre la postura de México. Señalen si están de acuerdo con el principio de no intervención, por qué y en cuáles casos.
- Redacten sus conclusiones en el cuaderno y compártanlas con el resto del grupo. Ajusten lo que consideren necesario.
- Asegúrense de anotar en su tabla los aspectos relacionados con el principio de no intervención.

El triunfo de la Revolución cubana revitalizó la oposición al gobierno de partido único que daba el predominio al Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Para muchos, la Revolución cubana demostraba que los ideales de libertad política, justicia social e igualdad que habían sido el origen de la Revolución Mexicana no se habían cumplido y estaban muy lejos de serlo, pues México se caracterizaba por la concentración de la riqueza, la extrema pobreza y

el abandono del campo, así como la escasa o nula participación política en un régimen caracterizado por su autoritarismo.

Los movimientos de protesta entre los sindicatos obreros y diversos grupos de la clase media se intensificaron. La respuesta del gobierno mexicano fue, por un lado, enfatizar su carácter revolucionario y, por el otro, perseguir y encarcelar a los principales opositores políticos.

Políticas sobre migrantes mexicanos

La migración de mexicanos hacia Estados Unidos de América es un fenómeno que inició desde el siglo XIX, pero tomó características masivas en el XX. En otras palabras, en el siglo pasado el flujo migratorio alcanzó varios millones de personas. En la mayoría de los casos, el motivo que llevó a las personas a migrar fue la búsqueda de mejores condiciones de vida.

El estallido de la Segunda Guerra Mundial y la posterior participación de Estados Unidos en el conflicto incrementaron la demanda de mano de obra en este país para suplir a los miles de hombres que salieron al frente.

Para regular el flujo migratorio se firmaron varios acuerdos entre los gobiernos mexicano y estadounidense, conocidos como programa Bracero. A pesar de que se tenía pensado que este programa sólo funcionara durante la guerra, el auge de la economía estadounidense en las décadas de 1940 y 1950 llevó a que éste se ampliara (fig. 4.26).

En 1965, Estados Unidos declaró de forma unilateral la conclusión del programa Bracero y cerró sus fronteras a la migración legal de mexicanos. Esto no impidió que miles de trabajadores cruzaran la frontera norte en busca de trabajo, sólo que esta vez lo hacían de forma ilegal y enfrentaban peligros diversos que en ocasiones podían costarles la vida. El deterioro de la economía mexicana a partir de 1976 dio un nuevo impulso a las migraciones ilegales hacia los Estados Unidos, fenómeno que continuaría agudizándose en lo que restaba del siglo XX.



FIG. 4.26 Aunque el viaje no estaba exento de penalidades, millones de mexicanos salían cada año a Estados Unidos en busca de trabajo.

LO QUE APRENDIMOS

En equipos, revisen la tabla con los principios de la política exterior mexicana que identificaron a lo largo de la secuencia.

- Complétenla con los diversos procesos y hechos históricos analizados, y con su opinión particular sobre la actuación de México en cada caso.
- Intercambien su tabla con la de otro equipo y evalúenla tomando en cuenta aspectos como:
 - a) Incluye todos los principios analizados.
 - b) Se establecieron relaciones precisas entre los principios y los hechos incluidos.
 - c) La opinión del equipo retoma las implicaciones de cada principio. Por ejemplo, la defensa de la no intervención en el caso cubano generó tensiones con el gobierno de Estados Unidos.
- Entreguen sus tablas y sus evaluaciones a su maestra(o).
- Al finalizar, comente todo el grupo cuál fue la política exterior mexicana durante el periodo 1910-1982.
- Revisen su respuesta a la pregunta del bloque y enriquezcanla con lo aprendido en esta secuencia:

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

A partir del análisis de fuentes documentales, estadísticas y visuales reconocerás los elementos del nacionalismo revolucionario y las transformaciones sociales y culturales asociadas a los avances tecnológicos del siglo XX. Para expresar tus conclusiones elaborarás un álbum.

MANEJO DE INFORMACIÓN

Formen equipos de trabajo, lean el texto y realicen lo siguiente en su cuaderno.

Los sectores medios, mayoría en el Movimiento Estudiantil, aportan una demanda social y cultural: la modernización. El país ya ha vivido demasiado tiempo la cultura de la Revolución Mexicana, término que engloba un nacionalismo cultural inane y retórico, una moral porfiriana y la explotación recurrente de los Grandes Logros: el esplendor prehispánico, la Escuela Mexicana de Pintura y las instituciones que exigen gratitud, del Seguro Social a la escuela primaria obligatoria. Ante esta cultura, que no solicita creatividad sino respuestas condicionadas, la demanda de modernización es irónica y perseverante: queremos ver cine y teatro sin censura, no nos interesa el arte patrocinado estatalmente [...] Muchos aceptan que lo moderno, lo vibrante y revitalizador, lo que incorpora a un juego de interacciones culturales viene de fuera, de preferencia de Norteamérica. Y al sentirlo no ven en ello prueba alguna de antimexicanidad.

Carlos Monsiváis, "Prólogo", en Zermeño, Sergio, México, una democracia utópica: el movimiento estudiantil del 68, México, Siglo XXI Editores, 1994, p. XXI.

- Identifiquen en el texto las dos corrientes culturales que menciona Monsiváis: nacionalismo cultural y modernidad.
- Sinteticen en un par de párrafos las características de ambas corrientes. Incluyan los actores sociales que respaldaban o preferían cada una.
- Revisen la secuencia 29 y comenten cómo se vincula la demanda de modernización de los jóvenes con el movimiento estudiantil de 1968. Escriban sus conclusiones debajo de los párrafos anteriores.
- En esta secuencia elaborarás un álbum con imágenes, recortes, gráficas y frases sobre el nacionalismo revolucionario y las transformaciones de la sociedad mexicana entre 1910 y 1982.

Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología

El proyecto gubernamental de industrializar al país requirió la formación de un mercado interno, esto es, de los consumidores nacionales que adquirirían los productos fabricados. La creación de infraestructura carretera y la introducción de tecnología en los hogares favorecieron este propósito.

La construcción de carreteras y puentes, así como la expansión de las líneas aéreas contribuyeron a que el transporte de mercancías fuera más rápido. De esta forma las poblaciones citadinas podían contar con todo tipo de frutas y verduras, así como artículos manufacturados.

La comercialización de los productos y su consumo también se vieron influidos por la creciente publicidad que apareció en las calles, en los periódicos,

en la radio y, más tarde, en los televisores. A través de mensajes atractivos y que asociaban la compra de un producto con la felicidad de los consumidores, la publicidad modificó los patrones de consumo. Las prendas de moda, los alimentos procesados, los electrodomésticos, los automóviles, la música y todo tipo de productos se publicitaban diariamente y se introdujeron en los hogares mexicanos.

Al finalizar el siglo XIX llegaron a México los primeros aparatos eléctricos. En el transcurso del siglo XX su uso se expandió entre diversos sectores de la sociedad y transformó muchas prácticas cotidianas. Lavar y planchar la ropa, cocinar y los hábitos de higiene cambiaron a raíz de la popularización de las lavadoras y planchas eléctricas, las estufas y los calentadores de gas, así como cientos de productos para el lavado del cabello y del cuerpo o el cuidado bucal.

Las familias de la clase alta fueron las primeras en beneficiarse de la introducción de la tecnología doméstica, les siguieron las clases medias de las ciudades, donde las amas de casa realizaban personalmente casi todas las tareas domésticas; además su paulatina incorporación al mercado laboral redujo el tiempo disponible para la limpieza del hogar (fig. 4.27).

Los electrodomésticos se diversificaron de acuerdo con las necesidades de los consumidores, de tal manera que la clase alta podía adquirir un modelo lujoso y con los últimos aditamentos, en tanto que para la mayoritaria clase media existían modelos económicos; además se ofrecían ventas a plazos para pagarlos poco a poco.

La presencia de las nuevas tecnologías en los hogares fue interpretada por los consumidores como una señal de modernidad y estatus social alto. Aunque la venta de electrodomésticos inició desde finales del siglo XIX su auge inició en la segunda mitad del siglo XX (gráfica 4.3).



FIG. 4.27 La creciente publicidad contribuyó a la popularización de los electrodomésticos.

La telefonía llegó a México en el siglo XIX pero hasta la década de 1940 su uso se intensificó. El teléfono permitía la comunicación verbal a distancia entre dos aparatos receptores, de manera que se podía establecer una conversación con personas a kilómetros de distancia.

En 1947 se creó Teléfonos de México, empresa paraestatal que era la única proveedora de servicios telefónicos en el país. Las líneas telefónicas se concentraron primero en las capitales de los estados, pero la red telefónica se fue expandiendo paulatinamente hasta alcanzar a diversas localidades rurales.

Las relaciones entre personas fueron revolucionadas por este nuevo invento, ya fuera por razones de negocios, familiares o de amistad, la comunicación telefónica se convirtió paulatinamente en una necesidad. Entre las clases media y alta se hizo común contar con teléfono en el hogar para mantener contacto entre los miembros de la familia o con cualquier otra persona (gráfica 4.4).

Las comunicaciones dieron un nuevo giro gracias a los satélites de comunicaciones. Probados con éxito por los rusos en 1957, los servicios satelitales llegaron a México en 1968 cuando, con motivo de los Juegos Olímpicos, el gobierno firmó un convenio con una empresa privada para tener acceso a servicios satelitales. Fue hasta 1982 cuando que el gobierno mexicano contrató a una compañía estadounidense para construir el sistema Morelos, compuesto por dos satélites (fig. 4.28).



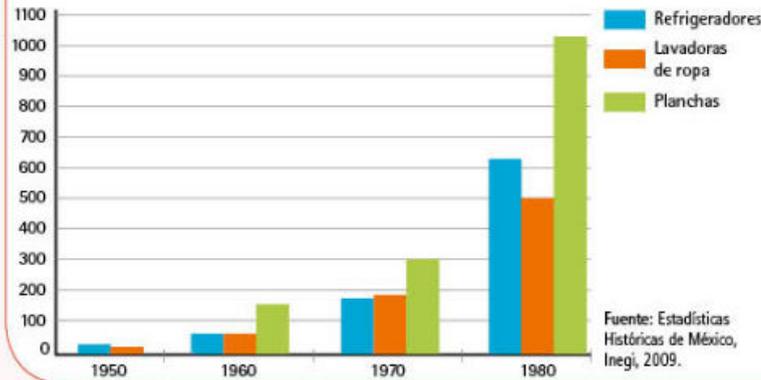
FIG. 4.28 En 1968 se creó la telesecundaria para apoyar la expansión de los servicios educativos. Poco más de una década después las transmisiones de televisión educativa se realizaban vía satélite.

TIEMPO Y ESPACIO

En equipos observen la gráfica y realicen las actividades en su cuaderno.

GRÁFICA 4.3

Venta de electrodomésticos, 1950-1980 (en miles de unidades)



- Identifiquen en qué década creció con mayor intensidad la venta de electrodomésticos.
- Con base en ello, señalen a partir de qué momento fue más clara su popularización.
- Comenten qué actividades cotidianas se transformaron a raíz de su introducción en los hogares y de qué manera lo hicieron.
- Busquen imágenes, gráficas o textos sobre los cambios en la vida cotidiana asociados a la tecnología doméstica. Más adelante los incluirán en el álbum.

Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes

Durante el siglo XX los automotores se convirtieron en el medio de transporte más utilizado en las ciudades y para el traslado de mercancías. Su uso requirió la construcción de kilómetros de carreteras, avenidas y calles.

La construcción de carreteras fue una de las obras primordiales porque permitía unir a los productores de materias primas con los centros industriales y a estos con los mercados estatales y regionales. Al inicio de la década de 1940 existían en el país 10 mil kilómetros de carreteras, cuatro décadas después sobrepasaron los 200 mil kilómetros.

La aviación tuvo presencia en México desde los primeros años del siglo XX, pero el servicio aéreo comercial se inauguró en 1921 con la creación de Mexicana de Aviación, aerolínea dedicada al transporte de correo y personas. Esta empresa fue la cuarta de su tipo en el mundo y la segunda en América Latina. En las siguientes décadas surgieron nuevas empresas y la aviación comercial se expandió.

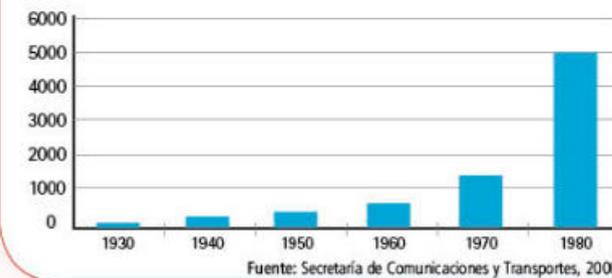
Además de los automóviles y aviones que facilitaron el transporte, las comunicaciones entre diversos puntos del país y de éste con el resto del mundo se beneficiaron por la expansión de la telefonía y, a partir de la década de 1960, de las comunicaciones vía satélite.

TIEMPO Y ESPACIO

Reúnete con tu equipo y observen la gráfica.

GRÁFICA 4.4

Aparatos telefónicos en servicio, 1910-1980 (en miles)



- Compárenla con la gráfica de la actividad anterior y mencionen las coincidencias que encuentren.
- Revisen el tema de la explosión demográfica en la secuencia 29. Después comenten cómo se relaciona el rápido crecimiento de la población con el alza en la venta de electrodomésticos en 1980.
- Redacten frases breves en las cuales sinteticen los cambios introducidos por la expansión de los automóviles, el teléfono y las comunicaciones satelitales.

Medios de información y entretenimiento

La comunicación y divulgación de ideas, mensajes o noticias también se hizo más rápida a causa de la difusión masiva de tres adelantos tecnológicos: la radio, el cine y la televisión.

El primer programa radiofónico fue transmitido en la Ciudad de México en 1921 y dos años después surgieron dos nuevas emisoras cuya señal llegaba al centro del país. A partir de la década de 1930 la

radio comercial se consolidó con el establecimiento de la XEW, que transmitía diariamente y su señal era recibida en todo el país, además de diversas naciones de América Latina. A cualquier hora era posible disfrutar de la música de moda, escuchar un noticiero o algún programa, como las populares radionovelas.

El cine mexicano alcanzó gran popularidad en la primera mitad del siglo XX, momento en que se produjeron cintas reconocidas internacionalmente por su calidad.

A este periodo se le conoció como la "época de oro del cine mexicano" y abarcó desde los primeros años de la década de 1930 hasta 1958, aproximadamente. Diversas películas de la época contribuyeron al nacionalismo revolucionario con la difusión de pretendidas fiestas populares, de costumbres, música, gastronomía y el paisaje. A su vez, en las llamadas comedias rancheras se consolidó el estereotipo del charro mexicano.

La calidad e importancia del cine mexicano fue decayendo a partir de la década de 1960, mas no así el éxito de este medio de expresión. Las películas producidas en Hollywood, California, se volvieron las favoritas del público e influyeron definitivamente en las prácticas culturales de la población mexicana (fig. 4.29). Sin embargo, la expansión de la televisión restó parte de su popularidad al cine.

Las primeras señales experimentales de televisión fueron transmitidas en la década de 1920 por el ingeniero Guillermo González Camarena, quien fue el principal promotor del nuevo medio de comunicación y en la siguiente década patentó un sistema de televisión a colores.

En 1950 se otorgaron las primeras concesiones para la explotación comercial de la televisión y surgieron tres canales que ofrecían una programación que tendió a volverse regular, es decir, con horarios y contenidos previamente establecidos. El auge de la televisión mexicana inició en la década de 1960.

En los inicios de la televisión, la compra de los aparatos receptores estaba limitada por su alto precio. Las ventas a plazos y la paulatina expansión de la clase media favorecieron la venta de televisores y, con ello, la popularización de este medio de comunicación, cuyo influjo se prolongó a lo largo del siglo XX y hasta la actualidad.



FIG. 4.29 Para atraer al público mexicano, algunas películas estadounidenses se desarrollaban en distintos escenarios del país.

La televisión se integró a los hogares y transformó la organización del espacio y muchas de las costumbres, valores y formas de vida de las familias mexicanas. Algunas habitaciones se reorganizaron para situar el televisor como el centro alrededor del cual se congregaba la familia para disfrutar de su programa predilecto o para enterarse de las últimas noticias. Antiguas costumbres, como las pláticas y paseos vespertinos o la lectura, perdieron importancia a favor de la televisión.

Al iniciar la década de 1960 empezaron a observarse los primeros signos del nacimiento de una cultura de masas. Las formas de comportamiento, de expresión y la cultura en general estuvieron cada vez más influidos por los medios, los cuales difundían la preeminencia de aspectos como la belleza física y actitudes relacionadas con el consumismo, es decir, con la compra de productos y servicios que si bien no eran necesarios en un sentido estricto otorgaban al consumidor una cierta posición social.

El ocio, el turismo y los deportes

La implantación de horarios de trabajo de ocho horas, de las semanas laborales de cinco días y la obligatoriedad de al menos dos periodos vacacionales al año ampliaron el tiempo que las personas podían dedicar al ocio e impulsó la consolidación del turismo y los deportes como empresas rentables. La población citadina dedicaba buena parte de su tiempo de ocio a asistir al cine, al teatro o a los salones de baile, ver la televisión, escuchar la radio o pasear con los amigos.

El turismo se convirtió en una actividad económica rentable entre 1940 y 1950, momento en el cual los ingresos por este rubro representaron casi 50% del valor de las exportaciones mexicanas. A su vez, el afluente de turistas provenientes del exterior, sobre todo de Estados Unidos de América, representó una entrada de divisas al país, las cuales podían ser utilizadas para mejorar y modernizar los atractivos turísticos y para dirigirlos hacia otras necesidades sociales. Además de los turistas extranjeros, en los periodos vacacionales miles de mexicanos se trasladaban a las playas nacionales (fig. 4.30).

Algunos destinos turísticos se modernizaron y urbanizaron para hacerlos más atractivos. Por ejemplo, en el puerto de Acapulco, durante el gobierno de Miguel Alemán Valdés (1946-1952) se abrieron y pavimentaron avenidas, además se promovió la construcción de complejos hoteleros. En poco tiempo Acapulco se convirtió en uno de los destinos turísticos favoritos de la población mexicana e incluso de la que provenía de otros países.

Realizar algún deporte o seguir el desempeño de los equipos y deportistas profesionales también formó parte de las actividades recreativas de la población mexicana del periodo. La profesionalización del deporte y la consolidación de los medios masivos de comunicación contribuyeron a que se convirtiera en un atractivo negocio, pues las competencias y partidos eran seguidos por millones de espectadores. Esto era particularmente claro en el caso del fútbol, el deporte más popular del país.

La celebración de las Olimpiadas en México en 1968 y, dos años después, la Copa Mundial de fútbol, fueron muestra del entusiasmo por el deporte e impulsaron la difusión de otras disciplinas.



FIG. 4.30 Entre 1950 y 1980 se triplicó el número de turistas, nacionales y extranjeros, que visitaba las playas mexicanas.

Las universidades públicas y la educación tecnológica

El crecimiento de las clases medias y las transformaciones culturales y sociales en las que se vio envuelto el país a raíz de la Revolución implicaron un aumento de la demanda de educación superior.

La Universidad Nacional Autónoma de México se constituyó como la máxima casa de estudios en el país y cada año arribaban a sus aulas en la Ciudad de México miles de estudiantes provenientes de diversas entidades.

Para favorecer la descentralización de la educación superior se fundaron instituciones en las ciudades capitales de la mayoría de las entidades federativas; este fue el caso de la Universidad de Nuevo León (1933), Universidad Autónoma de Guadalajara (1934), la Universidad de Colima (1940), la Universidad Autónoma de Baja California (1957) por mencionar algunas.

La apertura de nuevas universidades y la ampliación de algunas de las existentes se tradujo en un aumento significativo del número de alumnos que cursaban educación superior, el cual pasó de 30000 en 1950 a más de 700000 en 1980.



CONCIENCIA HISTÓRICA

En plenaria, comenten cuál es la influencia de los medios de información y entretenimiento en las sociedades actuales.

- Mencionen ejemplos concretos de su influencia en la vida cotidiana de las personas y en otros aspectos, como la economía y la política.
- Expresen una opinión personal al respecto y señalen cómo se puede mantener una postura crítica frente a los medios.
- Pidan a su profesor que escriba en el pizarrón las ideas que surjan y cópienlas en el cuaderno.
- Reúnete con tu equipo de trabajo y busquen recortes de revistas, periódicos o anuncios que reflejen la influencia de los medios en la sociedad.
- Redacten frases sencillas sobre los inicios de los medios de comunicación y su paulatina expansión. Revisen este tema nuevamente, de ser necesario.
- Guarden sus materiales para integrarlos más adelante al álbum.

La educación tecnológica fue una de las prioridades de los gobiernos mexicanos porque estaba directamente relacionada con el proceso de industrialización del país, el cual requería ingenieros civiles, mecánicos, eléctricos, físicos y electrónicos, además de economistas, diseñadores, arquitectos y administradores.

En 1936 se inauguró el Instituto Politécnico Nacional (IPN), cuyo propósito era impartir educación tecnológica de nivel medio y superior. Además de la creación de un campus en la Ciudad de México se abrieron diversos institutos tecnológicos regionales, como los de Durango y Chihuahua, inaugurados en 1948.

La consolidación de una educación laica

Una de las metas de los gobiernos posrevolucionarios fue consolidar la separación entre la iglesia y el Estado que se estableció en el siglo XIX. Además, buscaban disminuir la influencia de la iglesia católica en las costumbres y creencias, así como en la educación.

Para lograr este objetivo, en el artículo 3º. de la Constitución de 1917 se estableció que la educación debía ser laica, es decir, ajena a cualquier confesión religiosa. A pesar de que en un primer momento las escuelas católicas del país se resistieron a la aplicación del artículo 3º., terminaron cediendo al control ejercido por la SEP.

Otro proceso que contribuyó a la consolidación de la educación laica fue la federalización del sistema educativo a lo largo de las décadas de 1930 y 1940. Los poderes federales se convirtieron en el principal agente educador y lograron establecer métodos educativos y programas iguales para todo el territorio (fig. 4.31).

El laicismo de la educación no significó que las escuelas tuvieran prohibida la enseñanza de alguna doctrina religiosa, pero sí implicaba que debían cubrir el programa de estudios correspondiente a cada materia y fundamentar las explicaciones ofrecidas en el aula en los avances científicos hasta ese momento.

ACUÉRDATE

En el bloque 3 aprendiste sobre la reforma liberal y el proceso de secularización de la sociedad mexicana, relaciónalo con este tema.



Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales



CONCIENCIA HISTÓRICA

En equipos, lean el fragmento del *Manifiesto* e identifiquen el año en que fue publicado.

A la raza indígena humillada durante siglos, a los soldados que lucharon en pro de las reivindicaciones populares, a los obreros y a los campesinos [...]

Proclamamos que toda manifestación estética ajena o contraria al sentimiento popular es burguesa y debe desaparecer porque contribuye a pervertir el gusto de nuestra raza ya casi completamente pervertida en las ciudades [...]

Proclamamos que los creadores de belleza deben esforzarse porque su labor presente un aspecto claro de propaganda ideológica en bien del pueblo, haciendo del arte finalidad de belleza para todos, de educación y combate [...] el arte del pueblo de México es la manifestación espiritual más grande y más sana del mundo y su tradición indígena es la mejor de todas.

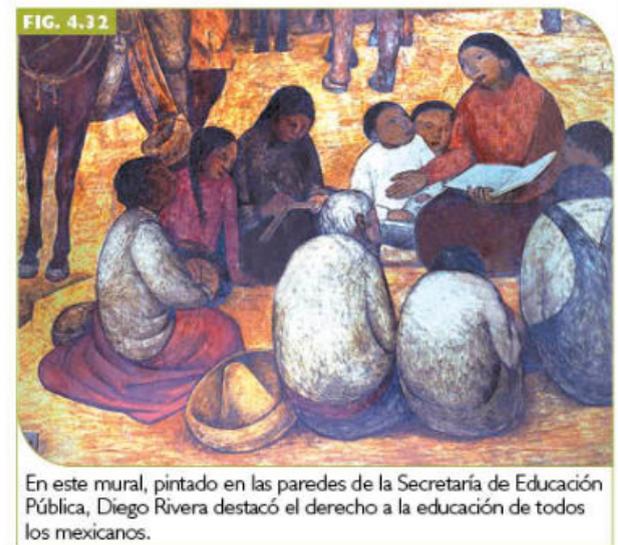
Manifiesto del Sindicato Revolucionario de Obreros, Técnicos, Pintores y Escultores de México, 1923.

- Escriban en su cuaderno cómo debía ser el arte y cuál su función primordial, de acuerdo con los autores del *Manifiesto*.
- Observen la fig. 4.32 y mencionen las relaciones que encuentran entre la definición de arte presente en el *Manifiesto* y la temática del mural.
- Ahora, revisen sus anotaciones de la primera actividad sobre el nacionalismo cultural y señalen si el mural de Diego Rivera puede considerarse representante de dicha corriente. Argumenten su respuesta.
- Redacten sus conclusiones en el cuaderno y enriquezcanlas con la lectura del siguiente texto.
- Para continuar el trabajo con el álbum, busquen imágenes de expresiones artísticas mexicanas entre 1920 y 1980.

La Revolución Mexicana fue el motor de muchas de las transformaciones políticas y sociales ocurridas en México durante la primera mitad del siglo XX. Los ideales de reforma agraria y justicia social que emergieron con el movimiento revolucionario se trasladaron al arte y la cultura en general y dieron lugar al surgimiento del nacionalismo revolucionario.

Incluso los propios artistas consideraron que su principal deber era crear obras que cumplieran con una misión social y no sólo estética. El arte debía servir al pueblo mexicano y alentarlo en su lucha contra la pobreza y el analfabetismo.

Los gobiernos posrevolucionarios apoyaron a los artistas cercanos al nacionalismo revolucionario, puesto que difundían la ideología del régimen y, en cierta medida, legitimaban su posición al presentarlos como garantes de las demandas revolucionarias y defensores del pueblo.



El muralismo mexicano, representado por la Escuela Mexicana de Pintura, fue una de las corrientes artísticas más significativas del periodo 1920-1960 y estuvo vinculada a la expresión del nacionalismo revolucionario en sus temáticas y estilos (fig. 4.32).

Diego Rivera, José Clemente Orozco, Pablo O'Higgins, David Alfaro Siqueiros y Juan O'Gorman fueron algunos muralistas destacados. En sus obras retrataron al campesino, al obrero y al indígena, así como distintos episodios de la historia del país.

Como has visto a lo largo de este bloque, en las décadas que siguieron a la consolidación de los gobiernos posrevolucionarios, la sociedad mexicana se transformó a causa de la industrialización, el crecimiento demográfico, la urbanización y la incorporación de tecnología en la vida cotidiana. Estos cambios se reflejaron en el arte y la cultura en general.

A finales de la década de 1950 un grupo de jóvenes artistas, que se reunían en la galería Prisse de la Ciudad de México, buscaron distanciarse del nacionalismo revolucionario y de los parámetros estéticos y temáticos del muralismo mexicano. Conocido como La Ruptura, a este movimiento pertenecieron artistas como Francisco Toledo, Rufino Tamayo y José Luis Cuevas.

La apertura de galerías privadas, donde se exhibían y vendían las obras, así como la intensificación de los contactos de los artistas con el resto del mundo contribuyeron a la diversificación de las expresiones artísticas en el escenario mexicano. Si algo caracteriza al arte desde la década de 1970 y hasta la actualidad es la multiplicidad de artistas y corrientes, que van desde el arte abstracto y figurativo, hasta el neorrealismo.



LO QUE APRENDIMOS

En equipos, reúnan los materiales que recopilaron a lo largo de la secuencia y elaboren el álbum.

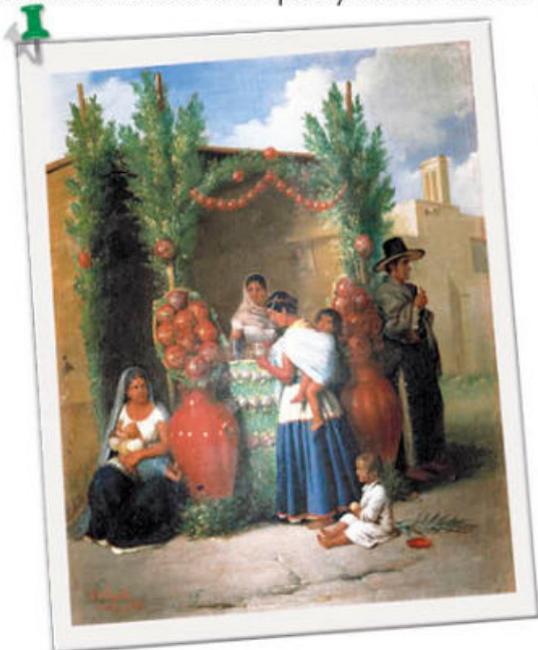
- Hagan una lista con los aspectos que les gustaría incluir sobre el nacionalismo revolucionario y las transformaciones sociales y culturales.
- Dedicen una o dos hojas del álbum a cada aspecto de su lista. Propongan un título para cada sección que facilite la interpretación de la información.
- Acomoden los materiales en las páginas correspondientes. Agreguen marcos a las imágenes, colores u otros detalles para personalizar el álbum.
- Diseñen una portada para el álbum y escriban los nombres de los integrantes del equipo.
- Con la guía de su maestra(o), intercambien su álbum con otro equipo y evalúenlo. Tomen en cuenta, entre otras cosas, que los elementos del álbum ejemplifiquen los procesos abordados en la secuencia.
- Para finalizar, enriquezcan su respuesta a la pregunta clave del bloque: ¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

En estas sesiones analizarás los cambios en la cultura y la vida cotidiana. Para ello deberás investigar sobre uno de los temas, elaborar un producto que presente tus conclusiones y reflexionar sobre el significado de estas transformaciones.

La mujer en la sociedad y en el mundo laboral

Durante siglos la mujer estuvo legalmente subordinada al hombre, ya fuera el padre, el esposo o el hijo. De acuerdo con la legislación novohispana, las mujeres no podían poseer propiedades, ni decidir autónomamente con quién y cuándo casarse.

Las actividades que se consideraban "propias de su sexo" estaban relacionadas con la atención del hogar, el marido y los hijos. De esta manera, la educación que recibían se centraba en aprender a leer y escribir, coser, bordar y cocinar. Ciertamente, el tipo de educación y las actividades desempeñadas por las mujeres variaron dependiendo de su condición social.



Aunque desde hace mucho tiempo las mujeres han sido comerciantes, agricultoras, sirvientas, maestras e incluso reinas, se les consideraba inferiores al hombre por naturaleza, su trabajo era poco reconocido y no tenían acceso al desempeño de profesiones, como las de abogada y médica, ni mucho menos a participar en el gobierno.

¿CÓMO CAMBIÓ LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA?

Para iniciar el trabajo, reúnanse en equipos y comenten lo siguiente. Esto les servirá para delimitar el tema a investigar.

- ¿Cuáles de las cosas que hacen muchas mujeres hoy no podían realizarlas hace 200 años?
- ¿Qué impulsó los cambios en el rol de la mujer en la sociedad?

- ¿Cómo impactaron estas transformaciones en la vida cotidiana de las mujeres?
- Elijan el periodo en el que se centra la investigación. Revisen su libro para hacerlo.
- Comenten en qué fuentes buscarán información al respecto. Hagan una lista con ellas.
- Repartan las fuentes entre los integrantes del equipo para su consulta. Utilicen fichas de trabajo para organizar la información.

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia

A principios del siglo XIX, las ideas igualitarias difundidas por la Revolución francesa tomaron fuerza en el marco de la independencia y la posterior organización del Estado mexicano. A pesar de ello, las mujeres no obtuvieron el derecho a votar o ser votadas, ni cambió su posición en la sociedad.

Algunas mujeres empezaron a organizarse para abrir nuevos espacios de participación. Sin embargo, no fue sino hasta finales del siglo XIX que las mujeres de la clase media accedieron a

una mejor educación y ocuparon puestos en el sector servicios, como maestras, secretarías y empleadas de mostrador.

Las transformaciones sociales y culturales del siglo XX llevaron a la incorporación de las mujeres a la vida social y laboral, así como al paulatino reconocimiento de la igualdad entre los géneros. En las universidades y centros de trabajo miles de mujeres se desarrollaron profesionalmente. A pesar de ello, en el siglo XXI la equidad de género sigue siendo un reto.



A lo largo del siglo XX se ampliaron las oportunidades de las mujeres. Entraron a las universidades, se desempeñaron en la mayoría de las profesiones y paulatinamente accedieron a cargos de representación popular. En 2012 cerca de 30% de los hogares mexicanos eran sostenidos económicamente por mujeres.

¿CÓMO PRESENTO LOS RESULTADOS DE LO QUE INVESTIGUÉ?

Te proponemos elaborar una fotonovela en la cual representes gráficamente la vida cotidiana de las mujeres en el periodo abordado.

- Recreen un episodio en la vida de una mujer en el contexto del periodo que analizaron.
- Delineen al personaje: nombre, situación social, número de hijos y lugar donde vive.

- Elijan el escenario en el que se llevará a cabo la fotonovela. Para ello, decidan si la actuarán ustedes y tomarán las fotografías, o utilizarán algunas existentes.
- Determinen la secuencia de las escenas y redacten los diálogos de los personajes. Después, armen la fotonovela.
- Organícense con el resto del grupo para presentar y evaluar su trabajo.

Las diversiones a lo largo del tiempo

De una u otra forma, a lo largo de los siglos las personas han buscado en qué utilizar su tiempo libre y divertirse. En el México prehispánico los niños jugaban con figuras en miniatura, tambores y flautas; además disfrutaban participando en danzas, fiestas y otros rituales junto con su familia.

Durante el periodo colonial las muñecas, carretas y pelotas de cuero eran muy utilizadas por los niños; para los más grandes existía otro tipo de diversiones como paseos, puestas teatrales, peleas de gallos, corridas de toros y espectáculos con marionetas. A éstos se agregaban las diversas festividades religiosas que se constituían en momentos de esparcimiento.

En el siglo XIX pervivieron muchas de las formas de divertirse del periodo colonial, si bien se incorporaron las fiestas cívicas, acompañadas de ferias, kermeses y discursos. Además surgió parte del folclore mexicano, como los trajes típicos, la música de mariachi y los bailables tradicionales.

Los adelantos tecnológicos ocurridos a finales del siglo XIX impactaron en las formas de diversión y entretenimiento. El cine se convirtió en una opción novedosa para pasar la tarde con amigos o con la pareja. En tanto, el deporte se profesionalizó y ganó cada vez más público, tales fueron los casos del fútbol y el beisbol, donde surgieron equipos profesionales y empezaron a construirse los primeros estadios.



Los paseos a caballo, a pie o en trajinera fueron una de las diversiones predilectas de la población novohispana desde el siglo XVI. Lo mismo las damas de la alta sociedad y los españoles de abolengo que los artesanos y las sirvientas disfrutaban en sus momentos de ocio de un paseo a la sombra de los árboles o en el vaivén de la trajinera.

La llegada de la electricidad animó la vida nocturna y dio lugar al surgimiento de juegos mecánicos instalados en ferias o parques. El aceleramiento en las innovaciones tecnológicas durante el siglo XX cambió radicalmente las actividades recreativas de la población, si bien algunas, como los paseos familiares, las festividades religiosas, el teatro y las corridas de toros, permanecieron entre el gusto de las personas.

Primero la radio y después la televisión impactaron en las actividades que realizaba la población para divertirse, descansar o convivir en familia. A partir de la década de 1950 los medios masivos de comunicación tuvieron una mayor influencia sobre la sociedad y contribuyeron a la difusión de patrones culturales y de consumo.

El desarrollo de la electrónica y las computadoras dio un nuevo giro a las diversiones, sobre todo a partir de la década de 1980, cuando se extendieron a diversos países. Jóvenes de todo el mundo encontraron en los videojuegos una forma de diversión segura y en poco tiempo se lanzaron al mercado versiones caseras, que se conectaban a un aparato de televisión. Gracias al surgimiento de internet al finalizar el siglo XX, los jugadores pueden interactuar con personas de otros países y competir virtualmente con ellos.

En las diversiones de las personas influyen aspectos culturales e históricos, pero también económicos y geográficos, pero lo cierto es que para divertirse a veces sólo hacen falta las ganas de hacerlo.



Las ferias se volvieron muy populares a raíz de la introducción de juegos que funcionaban con electricidad. Con el surgimiento de la electrónica, los juegos mecánicos se automatizaron y se volvieron más osados, los usuarios son puestos de cabeza, dan vueltas de 360 grados o se elevan por los aires a una velocidad vertiginosa.

Reunidos en equipos, investiguen sobre las diversiones a lo largo del tiempo.

- Elijan el periodo en el cual centrarán su investigación. Pueden elegir un momento, por ejemplo 1900, o varios para compararlos.
- Busquen imágenes diversas, como recortes de revistas y periódicos; fotografías, pinturas, grabados o dibujos.
- Tomen nota de las fuentes consultadas.

¿CÓMO PRESENTO LOS RESULTADOS DE LO QUE INVESTIGUÉ?

Con la elaboración de un álbum de fotografías e imágenes explica cómo se divertían las personas en distintos periodos de la historia.

- Organicen las imágenes cronológicamente o por tópicos.
- Escriban un pie para cada imagen. Destaquen el tipo de diversión, el año o periodo al que corresponde y quiénes participaban en ella.

- Utilicen hojas de colores o decoradas para armar el álbum. Éste debe contar también con una portada.
- Redacten una breve presentación que destaque el propósito y la temática de las imágenes.
- Peguen las imágenes con el respectivo pie. Para realzar el diseño pueden dibujar marcos a las imágenes y usar distintas tipografías.
- Intercambien su álbum con otro equipo y expliquen su contenido.
- Evalúen su álbum con base en los comentarios recibidos.

¿CÓMO CAMBIÓ LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA?

Ahora que conocen algunos cambios en la forma de divertirse de las personas, reflexionen grupalmente sobre lo siguiente:

- ¿Cuáles diversiones han permanecido a lo largo del tiempo y cuáles cambiaron o desaparecieron?
- De sus diversiones favoritas, ¿cuáles podrían continuar vigentes en las generaciones siguientes?
- ¿Cómo creen que se divertirán las personas en el futuro?

Para concluir el trabajo con el bloque 4 evaluarás tus aprendizajes y desempeño a lo largo del mismo. Apóyate con la resolución de los reactivos y de las actividades de la sección Evalúate, en la cual reflexionarás sobre lo que aprendiste y cómo lo hiciste.

I. Observa el mapa 4.4 y resuelve los reactivos. Anota la clave de respuestas en una hoja con tu nombre.



Fuentes: Estadísticas Históricas de México, 2009.

1. Elige el proceso que se relaciona con la información del mapa.
- a) Transición demográfica.
 - b) Expansión de la educación básica.
 - c) Crecimiento del analfabetismo.
 - d) Consolidación del presidencialismo.

2. En el artículo 3° de la Constitución de 1917 se dice que la educación que proporcione el Estado será...
- a) laica y federal.
 - b) libre y tolerante.
 - c) católica y universal.
 - d) laica y gratuita.

3. ¿Qué corriente artística, asociada al nacionalismo revolucionario, incluyó entre sus temáticas a la educación como un derecho del pueblo?
 - a) Modernismo.
 - b) Cubismo.
 - c) Muralismo.
 - d) Paisajismo.
4. De acuerdo con la información del mapa, las entidades con población alfabeta superior a 80% en 1960 eran...
 - a) Guerrero, Chiapas, Oaxaca, Veracruz, Tabasco, Hidalgo y Querétaro.
 - b) Distrito Federal, Baja California, Baja California Sur, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Durango, Nuevo León y Tamaulipas.
 - c) Nuevo León, Tamaulipas, Zacatecas, Jalisco, Distrito Federal, Quintana Roo, Aguascalientes y Estado de México.
 - d) Distrito Federal, Guerrero, Quintana Roo, Yucatán, Oaxaca, Zacatecas, Colima y Jalisco.
5. En 1960 Oaxaca tenía el PIB *per cápita* más bajo de México con 8,870 pesos por habitante. Revisa nuevamente el mapa y elige la oración verdadera.
 - a) Los escasos ingresos de los oaxaqueños explican los altos índices de alfabetismo existentes en el estado.
 - b) Más de 50% de los habitantes de Oaxaca no sabían leer y escribir, pero tenían uno de los ingresos más altos del país.
 - c) El alto porcentaje de analfabetismo en Oaxaca era reflejo de la desigualdad económica del país.
 - d) A pesar de su bajo PIB *per cápita*, la mayoría de la población oaxaqueña sabía leer y escribir.
6. En la entidad federativa con menor porcentaje de analfabetismo, los estudiantes de educación media y superior se movilizaron en 1968, ¿cuáles eran algunas de sus demandas?
 - a) Libertad de expresión y respeto a la democracia.
 - b) Cambios en los planes y programas de estudios.
 - c) Disolución del consejo universitario y elecciones internas.
 - d) Fin del autoritarismo y reducción del presupuesto educativo.

II. En parejas, intercambien sus respuestas y revisenlas. Si surgen diferencias, consulten su libro para resolverlas.

EVALÚATE

- I. A lo largo del bloque trabajaste con la pregunta clave: ¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?
 - Revisa las anotaciones que realizaste en tu cuaderno para responderla.
 - Organízalas y, en una hoja con tu nombre, escribe una respuesta en la que menciones al menos tres cambios ocurridos en México entre 1910 y 1982.
 - Comparte tu respuesta con el resto del grupo y comenten cómo se relacionan los cambios que identificaron con la situación actual del país.
2. Ahora, autoevalúa tu desempeño respondiendo las preguntas.
 - ¿Cuál consideras el aprendizaje más importante que lograste en este bloque?
 - ¿Cómo describirías tu experiencia en la realización de las actividades? ¿Lograste resolverlas todas sin problemas? ¿cuáles se te dificultaron?
 - ¿De qué manera el trabajo con conceptos te fue de ayuda para comprender procesos históricos?
 - ¿Qué sugerirías para mejorar tu desempeño? Menciona al menos una cosa o aspecto.

BLOQUE V



Mural en Harlem, un vecindario de la ciudad de Nueva York. Arte chicano que representa a miembros del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), en el estado de Chiapas.

MÉXICO EN LA ERA GLOBAL (1982-ACTUALIDAD)



APRENDIZAJES ESPERADOS

- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.
- Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.
- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.
- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.
- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.
- Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.
- Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política

En este *Panorama del periodo* ubicarás temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos ocurridos en México desde 1982 hasta la actualidad. Para ello analizarás una línea del tiempo y un mapa con información histórica, además de la lectura del siguiente texto.

Como aprendiste en el bloque anterior, el modelo de desarrollo fundamentado en la industrialización del país, presentaba problemas desde la década de 1970 y éstos se fueron agravando en los años siguientes. Para intentar resolverlos, el gobierno pidió prestado dinero a instituciones financieras privadas, confiando en que los ingresos por la venta del petróleo le permitirían pagarlo.

Sin embargo, la caída de los precios del petróleo en el mercado internacional dejó al gobierno mexicano sin los recursos necesarios para hacer frente a sus obligaciones financieras. En 1982 el gobierno se declaró prácticamente en bancarrota y dejó de realizar los pagos correspondientes a la deuda externa y sus intereses.

La crisis de 1982 evidenció las dificultades financieras del gobierno mexicano, pues sus gastos eran mayores que sus ingresos. Resultaba casi imposible que algún día lograra pagar los crecientes intereses de la deuda y sostener los servicios públicos, como la educación y la salud.

A partir de 1982 inició un periodo de depresión económica en México que duró casi dos décadas y se caracterizó por la reducción de la actividad económica, la devaluación constante del peso frente al dólar, la inflación o aumento de los precios y la pér-

dida de empleos. Aunque desde el año 2000 se ha logrado un cierto control sobre la inflación y las devaluaciones, los precios continúan subiendo cada año.

En repetidas ocasiones durante la década de 1980, México se vio en dificultades para honrar sus deudas, de ahí que recurriera al Fondo Monetario Internacional (FMI) y al Banco Mundial (BM) en busca de fondos. Estos organismos internacionales se los proporcionaron a cambio de la firma de compromisos que aseguraban la apertura comercial y financiera de México y la austeridad en el gasto público.

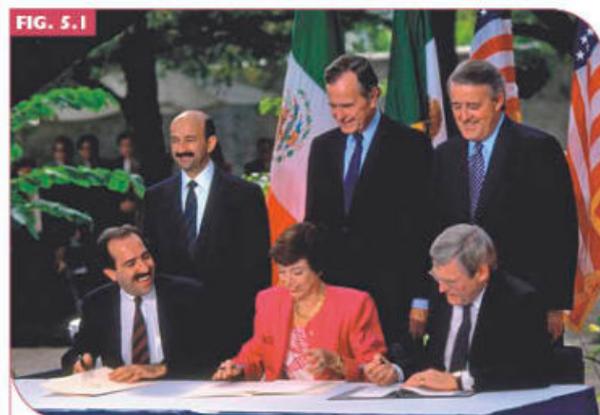


FIG. 5.1 La firma del TLCAN en 1992 aceleró la apertura comercial de México.

- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas

La apertura comercial de México significó la reducción o eliminación de los impuestos y licencias a la importación y exportación. Uno de los momentos clave de este proceso fue la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte en 1992, por México, Estados Unidos y Canadá. El TLCAN entró en vigor en 1994 y cada año un número cre-

ciente de productos cruza las fronteras de América del Norte libremente (fig. 5.1).

Reducir el gasto público fue otro de los compromisos adquiridos por el gobierno mexicano ante el FMI y el BM. De ahí que debiera ajustarse el presupuesto dedicado a la salud, la educación y la creación de infraestructura, además de eliminarse muchos de los subsidios a las industrias y al campo.

Esta reducción del gasto público agravó aún más la situación de la mayoría de la población del país, que veía cómo su salario perdía poder adquisitivo cada día y el desempleo continuaba en aumento. Las pequeñas empresas no podían pagar las deudas contraídas, lo mismo les sucedía a muchos trabajadores, dado el incremento en las tasas de interés de las tarjetas de crédito y las hipotecas.

Las condiciones económicas del país no mejoraron de forma inmediata. Prueba de ello fue la crisis económica de 1994, marcada por la abrupta devaluación del peso frente al dólar, que paralizó muchas actividades económicas, dado que los precios de ciertas mercancías, sobre todo las de importación, variaban de un día a otro.

Desalentados frente a la situación económica reinante, miles de mexicanos partieron rumbo a Estados Unidos de América, dejando atrás a sus familias y comunidades. En las últimas tres décadas las remesas o envíos de dinero de los migrantes a sus familias en México han crecido en cantidad e importancia para la economía mexicana. Sin embargo, la migración ha tenido efectos adversos, como la desintegración familiar, el despoblamiento de localidades y el desarraigo de las personas.

TIEMPO Y ESPACIO

En parejas, observen la línea del tiempo y realicen lo que se pide en su cuaderno.

- Determinen a qué ámbito de análisis corresponde cada hecho y proceso histórico de la línea del tiempo. Escribanlos en su cuaderno.
- Si tienen dudas sobre el ámbito al que pertenece alguno, déjenlo pendiente.
- Comenten qué relaciones encuentran entre hechos y procesos de los distintos ámbitos. Por ejemplo, entre la crisis económica de 1994 y la migración masiva de mexicanos.
- En plenaria, compartan sus anotaciones y resuelvan cualquier duda con la guía de su maestra(o).
- Al finalizar, platique todo el grupo sobre la utilidad de organizar hechos y procesos por ámbitos para analizar las características de un periodo.

- 1982... Transición política.
- 1982... Integración de México a la economía mundial.
- 1982-2003: Migración masiva de mexicanos hacia Estados Unidos.
- 1982... Transición demográfica.
- 1982... Globalización económica y cultural.



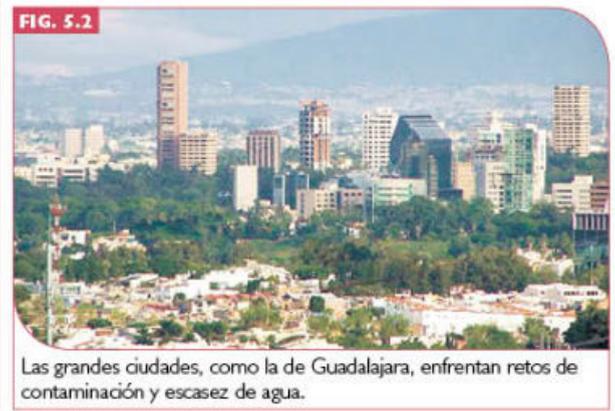
En este contexto de crisis económica, diversos grupos indígenas del estado de Chiapas se organizaron y formaron el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). El 1° de enero de 1994 se levantaron en armas, su propósito declarado era derrocar al presidente y lograr el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas.

La respuesta del gobierno fue el envío del ejército a la zona controlada por el EZLN. Después de una serie de enfrentamientos, se inició el diálogo para la paz en el mismo mes de enero de 1994, pero con poco éxito. Incluso, durante el gobierno de Ernesto Zedillo (1994-2000) la guerra se recrudeció por el aumento de los efectivos militares en la zona del conflicto. Fue hasta 2005 cuando el EZLN emitió un comunicado en el que anunció que dejaría las armas, pero no así la lucha por otros medios.

En las ciudades, el descontento de la población también iba en aumento. A los problemas económicos se sumaban aquellos relacionados con la expansión urbana, como la demanda de servicios, el hacinamiento y la contaminación (fig. 5.2). Como en décadas anteriores, la población mexicana tendió a concentrarse en

las ciudades y en ciertas entidades federativas, lugares donde fue en aumento la presión sobre los recursos naturales y el espacio disponible (mapa 5.1).

Las demandas de la ciudadanía también incluían una mayor apertura política. Como recordarás, México había sido gobernado por un mismo partido desde 1929 y las posibilidades de los partidos de oposición eran muy reducidas. Con el deterioro de la economía, las demandas de participación política y democracia se intensificaron.



Las reformas electorales iniciadas en la década de 1970 se ampliaron progresivamente para asegurar la representación de diversos partidos en el Congreso de la Unión. Además, durante la década de 1990 creció el número de entidades federativas gobernadas por partidos que no eran el PRI.

En las elecciones presidenciales del año 2000 la población mexicana mostró en las urnas su descontento con el gobierno del PRI y eligieron al candidato del Partido Acción Nacional (PAN). Tras más de 70 años ocupando la presidencia, el PRI tuvo que entregarla a un partido de oposición.

Seis años después, en 2006, el PAN ganó nuevamente las elecciones presidenciales. No obstante, para el 2012 el triunfo fue para el PRI, que volvió a la residencia presidencial de Los Pinos. A pesar de que aún queda mucho por avanzar, la alternancia política ha empezado a afianzarse en México.

La apertura comercial de las últimas décadas también ha contribuido a acelerar el proceso de globalización del país, pues los contactos con el extranjero se han intensificado de la mano de la libertad de comercio, la influencia de los medios masivos de comunicación y la facilidad de los contactos entre personas de diversos lugares del mundo gracias a internet.

Éste es el contexto del país en el que toca vivir; comprenderlo te permitirá actuar y ser parte de la historia de México que aún está por escribirse.

TIEMPO Y ESPACIO

Identifica en el **mapa 5.1** las entidades federativas con mayor y menor población.

- Determina en qué región(es) del país se concentra la población.

Compara el mapa con el que aparece en *Panorama del periodo* del bloque 4 (**mapa 4.1**, p. 172). Identifica cambios y permanencias en la distribución de la población en México.

- Todo el grupo, señale algunas causas y consecuencias de la concentración de la población en ciertas regiones.

En plenaria, den una respuesta tentativa a la pregunta del bloque: *¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?*

- Apóyense en la lectura del panorama de este periodo y en lo que saben por otras fuentes, por ejemplo periódicos, noticieros o algún familiar.
- Junto con su maestra(o), elijan cómo trabajar con la pregunta clave. Pueden hacerlo individual, grupalmente o en equipos; a su vez, pueden anotarla en su cuaderno, en una cartulina o en hojas. Recuerden que volverán a ella más adelante.



Fuentes: Censo de Población y Vivienda, Inegi, 2010.

TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO

Para lograr los aprendizajes esperados y responder la pregunta clave del bloque, aprenderás sobre los siguientes contenidos:

Principales desafíos: desigualdad, salud, educación y ciudadanía

Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico: crisis y neoliberalismo

Contexto internacional: integración, migración y tratados comerciales

Transición política: alternancia en el poder, partidos y democracia

Cultura, identidad nacional y globalización

Realidades sociales: pobreza, población y derechos humanos

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES RETOS DE MÉXICO Y QUÉ PODEMOS HACER?

- Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo

La historia de México en las últimas décadas ha estado marcada por las crisis económicas, el crecimiento de la deuda externa y el cambio en el modelo de desarrollo. Para aprender sobre estos procesos utilizarás conceptos e indicadores económicos y, al finalizar, elaborarás un artículo.

MANEJO DE INFORMACIÓN

Con la guía de su profesor, comenten el significado de los siguientes conceptos.

Devaluación Neoliberalismo Inflación Estatización Privatización Deuda externa

- Formen equipos de trabajo y escriban una definición de cada concepto en su cuaderno. Retomen los comentarios surgidos durante la dinámica grupal.
- Búsquenlos en el *Panorama del periodo* y enriquezcan sus definiciones con base en ello.
- Comparen sus definiciones con las de otro equipo. Realicen los ajustes necesarios.
- Socialicen sus conceptos en plenaria y pidan a su maestra(o) que anote en el pizarrón los aspectos que consideren más relevantes de cada concepto.
- Guarden sus definiciones porque las enriquecerán en las siguientes sesiones y, al finalizar, las utilizarán para explicar la situación económica de México en las últimas décadas.

Inflación, devaluaciones y deuda externa

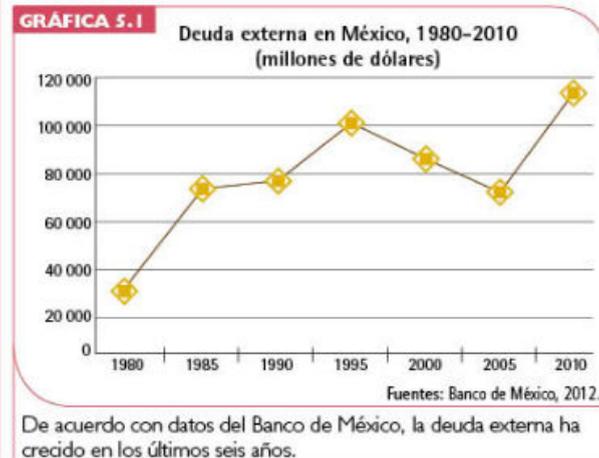
La crisis económica que se desató a finales de 1982 tuvo como una de sus causas la incapacidad del gobierno mexicano de pagar la deuda externa. A partir de ese año la economía de México entró en depresión: disminuyó la actividad económica, aumentaron los precios, creció el desempleo y el peso perdió valor frente al dólar. Aunque desde 2002 se ha logrado un crecimiento modesto del producto interno bruto (PIB), la economía mexicana sigue haciendo frente a la devaluación del peso, la inflación y la deuda externa.

En 1982 el gobierno mexicano declaró que suspendería los pagos correspondientes a la deuda externa, pues carecía de recursos. Esta situación evidenció la crisis financiera del gobierno mexicano, sus ingresos por concepto de impuestos eran menores a los gastos que destinaba a impulsar el desarrollo económico, construir infraestructura y sostener los servicios públicos de salud y educación.

Para resolver el acuciante problema de la deuda externa, el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM) ofrecieron un crédito a México para que pagara a sus acreedores. A cambio, el gobierno mexicano debía comprometerse a realizar una serie de reformas que favorecieran la apertura comercial de México; eliminar las trabas a

la entrada de inversión extranjera al país y reducir el gasto público. Aunque el gobierno realizó los pagos correspondientes a la deuda externa entre 1982 y 1985, ésta no dejó de crecer a causa de los elevados intereses (gráfica 5.1). A su vez, los ingresos del gobierno no se incrementaron y las reducciones en el gasto público seguían pendientes.

El monto de la deuda externa continuó creciendo hasta 1995, cuando empezó a disminuir gracias a la estabilidad de la economía y la baja en las tasas de interés mundiales. Sin embargo, en el último sexenio (2006-2012) la deuda externa se incrementó e incluso sobrepasó la cifra de 1995.



El pago de la deuda externa se complicó dada la constante devaluación del peso frente al dólar, pues en esta divisa México había contratado los préstamos. Entre 1980 y 1990 el peso mexicano se devaluó en 12576%, al pasar de 22.95 pesos por dólar en el primer año a 2838.35 por cada billete estadounidense una década después (cuadro 5.1).

La devaluación del peso frente al dólar encareció los productos importados, como la maquinaria y la tecnología necesarias para la industria. Además, el constante cambio del precio del dólar dificultaba las transacciones comerciales con otros países, ya que la cantidad de pesos a pagar por un artículo podía cambiar incluso en cuestión de horas. Aunque a partir de 1998 se logró un cierto control sobre la devaluación del peso, el precio del dólar se ha incrementado prácticamente cada año.

Uno de los efectos de la crisis económica que más afectó a la población en general, fue la inflación, pues ésta impactaba directamente en el ingreso y el gasto de las familias. La inflación es el aumento promedio de los precios en un periodo o momento determinado. En 1982 la inflación alcanzó 89.43%, esto es, un producto que costaba 1000 pesos en enero, para diciembre tenía un precio de 1894.30. El mismo producto ya costaba 77362.67 pesos en 1992.

Con la crisis que se desató en 1982 y la depresión económica que le siguió, decayó la calidad de vida de millones de familias mexicanas, pues los artículos de primera necesidad se encarecían cada año, mientras los salarios se quedaban rezagados.

A causa de la inflación, los precios alcanzaron cifras de tal extensión, que el gobierno presidido por Carlos Salinas de Gortari determinó la reducción de tres ceros a la moneda, de forma que 1000 pesos pasaron a ser 1 nuevo peso. Esta medida sólo afectó el valor nominal de las cosas; el poder adquisitivo

Cuadro 5.1. Precio del dólar e inflación en México

Año	Precio del dólar	Inflación	Año	Precio del dólar	Inflación
1982	\$57.00	89.43%	1998	\$ 9.94	16.08%
1984	\$185.19	49.65%	2000	\$ 9.36	7.52%
1986	\$637.87	89.04%	2002	\$10.36	4.73%
1988	\$2289.58	31.35%	2004	\$11.22	4.54%
1990	\$2838.35	23.95%	2006	\$10.91	3.43%
1992	\$3094.08	9.94%	2008	\$11.16	6.04%
1994	\$3.41*	6.23%	2010	\$12.64	3.28%
1996	\$7.65	46.45%	2012	\$13.16	2.84%

* Nuevos pesos (reducción de tres ceros al peso)

del peso se mantuvo igual, pues el precio de todos los productos y los salarios también se ajustaron.

En los últimos diez años, la situación de la economía mexicana mejoró notablemente, al disminuir la inflación y reducirse los niveles de la devaluación del peso. Sin embargo, el PIB ha crecido modestamente, la deuda externa se ha elevado y las desigualdades sociales en el país no se han resuelto. Por el contrario, en muchas regiones se viven situaciones de hambre, que incluso se han convertido en emergencias humanitarias.

TIEMPO Y ESPACIO

En equipos, observen el **cuadro 5.1** y anoten lo siguiente en el cuaderno.

- La década en la que se presentó una mayor inflación.
- Año a partir del cual la inflación ha sido menor a 10%.
- Años en los cuales el precio del peso ha bajado respecto al año anterior.

En plenaria comparen sus resultados y comenten cuál ha sido la situación de la economía mexicana en las últimas décadas.

- Utilicen los datos que anotaron para argumentar sus intervenciones.
- Al concluir, revisen las definiciones que realizaron al inicio de la secuencia y enriquezcanlas con lo aprendido en esta actividad.

La presión de los organismos financieros internacionales

A lo largo de las décadas de 1980 y 1990 México firmó una serie de compromisos con diversos organismos internacionales, entre ellos el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM). En estos documentos se estableció que México recibiría cuantiosos préstamos para hacer frente a sus pagos de la deuda externa y a la inestabilidad de la economía.

A cambio de los apoyos recibidos se debía realizar una serie de reformas encaminadas a que México se integrara a la economía mundial y se redujera el gasto del Estado. Por ejemplo, México eliminó muchos impuestos a los productos extranjeros, firmó tratados de libre comercio con otros países y el gobierno buscó disminuir sus responsabilidades sociales, favoreciendo procesos como la privatización de las jubilaciones de los trabajadores.

La presión del FMI y el BM favoreció el cambio del modelo económico que se había establecido en el país desde la década de 1940. En poco tiempo México se integró a la economía mundial y a diversos organismos internacionales, como el FMI y el BM; además forma parte de asociaciones de países, como el Grupo de los 20 o G20, el cual integra a las economías más grandes del planeta (fig. 5.3).

En la actualidad, México tiene suscritos acuerdos de cooperación con varios organismos internacionales. Por ejemplo, el Banco Mundial financia parte de los programas sociales del gobierno y este último recibe asesorías de los analistas de la Organización para el Comercio y el Desarrollo Económico (OCDE) en materia de economía, educación, gobierno y salud pública.



FIG. 5.3

La participación de México en distintos escenarios internacionales ha ido en aumento desde la década de 1990, a consecuencia de la apertura comercial y económica.



Visita la página del Banco Mundial y en ella conocerás los proyectos en los cuales participa este organismo internacional, financiando ciertas actividades económicas y programas sociales en el país. También encontrarás un mapa interactivo y estadísticas. También encontrarás un mapa interactivo de México para localizar los proyectos y datos estadísticos.
<http://www.bancomundial.org/es/country/mexico/projects>
22-julio-2013

Estatización y venta de la banca

El último acto de gobierno de José López Portillo como presidente de la república fue decretar la estatización de la banca en 1982; esto es, los bancos privados pasaron al control del gobierno. De acuerdo con López Portillo, la banca era una de las principales causantes de la crisis, pues en lugar de limitar la salida de dinero al extranjero favoreció este proceso, lo que impactó negativamente sobre el valor del peso.

Sin embargo, esta medida era contraria a lo estipulado en los distintos tratados y cartas de intención que México había firmado con los organismos internacionales. En lugar de reducir el peso del Estado y las obligaciones del gobierno, la estatización de la banca las engrosó.

De ahí que el presidente entrante en 1982, Miguel de la Madrid, ya tuviera planeado vender nuevamente la banca a inversores privados. No obstante, fue hasta 1991, durante la presidencia de Carlos Salinas de Gortari, que se concretó la privatización.

Simultáneamente, el gobierno creó el Fondo Bancario de Protección al Ahorro (Fobaproa), para enfrentar la posible falta de liquidez de los bancos privados, esto es, que se quedaran sin el dinero suficiente para devolver sus depósitos a los ahorradores.

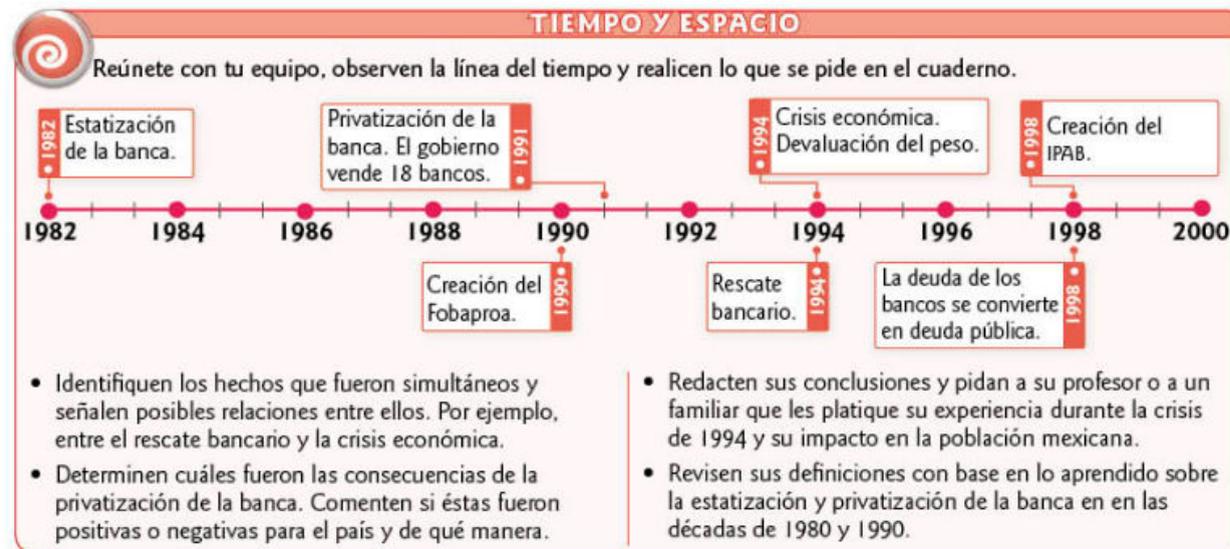
Esta previsión resultó acertada. En los cuatro años siguientes a su privatización, la mayoría de los bancos privados mexicanos se encontró en problemas por la elevada cartera vencida o préstamos no cubiertos en los términos establecidos.

La falta de experiencia de muchos banqueros, la corrupción y la difícil situación de la economía nacional son algunos de los factores que explican el mal estado en el que se encontraba la banca mexicana en 1994.

Ante la posibilidad de que los bancos quebraran y los ahorradores perdieran su dinero, el gobierno activó el Fobaproa y compró a los bancos la mayor parte de la cartera vencida, en lo que se conoce como el "rescate bancario". De los 18 bancos privados, 13 se encontraban prácticamente en quiebra. Al comprar la cartera vencida, el gobierno mexicano transfirió a los bancos 550 000 000 de dólares.

En 1998 el presidente Ernesto Zedillo solicitó al Congreso que la deuda del Fobaproa se convirtiera en pública, esto es, que fuera asumida por el gobierno y pagada con los impuestos de la población. En respuesta, el Congreso ordenó una auditoría que reveló diversas irregularidades que beneficiaron a varios banqueros y empresarios.

La medida se aprobó finalmente, pero el Fobaproa se convirtió en el Instituto para la Protección del Ahorro Bancario (IPAB), un organismo público que, además de administrar la deuda del rescate, regula muchas de las actividades bancarias para evitar una nueva crisis del sistema.



Instauración del neoliberalismo

Los cambios en la economía de México han estado enmarcados en la teoría del neoliberalismo, la cual hace referencia a los principios de la libertad de comercio y de empresa, establecidos por el liberalismo clásico en el siglo XVIII.

La instauración del neoliberalismo en el país fue una consecuencia de las dificultades de la economía mexicana en las décadas de 1980 y 1990, de la presión de los organismos internacionales, así como de la marcada convicción de los gobernantes de que era la salida de la crisis más conveniente y eficaz.

Uno de los pilares del neoliberalismo es la libertad de comercio, de ahí que la apertura comercial fuera el primer paso a seguir por parte del gobierno mexicano. Como recordarás, durante décadas México había protegido a la industria nacional mediante altos

impuestos a los productos extranjeros, pero a partir de 1990 se redujeron progresivamente e incluso se impulsó el comercio con otros países.

La firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) en 1992 es el más claro ejemplo de la política de apertura mexicana. De acuerdo con lo establecido en este documento, a partir de 1994 disminuyeron, y en algunos casos desaparecieron, los impuestos al tránsito de ciertas mercancías entre las fronteras de los tres países firmantes: México, Canadá y Estados Unidos.

Adicionalmente, el gobierno mexicano ha firmado tratados de libre comercio con Colombia, Costa Rica, Nicaragua, Chile, Israel, Guatemala, Honduras, El Salvador y la Unión Europea; así como acuerdos comerciales y de promoción económica con otros países y regiones. El resultado fue un aumento significativo de los intercambios comerciales entre los socios.

La apertura económica también significó la eliminación de los impedimentos a la entrada de inversión extranjera al país. Incluso se buscaron mecanismos para atraerla, como ciertas ventajas fiscales y facilidades para el movimiento del capital, esto es, para la transferencia de dinero entre países.

A partir de la década de 1980 decenas de compañías extranjeras invirtieron en todos los ramos de la economía mexicana, ya fuera estableciéndose directamente en el territorio, o invirtiendo su capital en las industrias existentes (fig. 5.4). Para inicios del siglo XXI, 70% de las exportaciones mexicanas de manufacturas provenían de empresas con predominio del capital extranjero.

Otro rasgo del neoliberalismo es una menor participación del estado en la economía y la reducción del gasto público. Siguiendo este principio, el gobierno mexicano puso a la venta centenares de empresas paraestatales y procedió a la privatización de algunos servicios públicos, como la administración de las pensiones y jubilaciones de los trabajadores mexicanos.

Incrementar la competitividad del país en los escenarios internacionales ha sido la divisa de las últimas cinco administraciones públicas, puesto que la apertura económica así lo exige, al estar fundamentada en el comercio internacional y en la atracción de inversión extranjera.

Las reformas laboral y educativa son consideradas la clave para elevar la competitividad. Diversas organizaciones internacionales y los gobiernos mexicanos así lo han declarado públicamente. De ahí que se busque flexibilizar el mercado laboral y agilizar las contrataciones y los despidos, además de aumentar la capacitación de los trabajadores. Hacia estos objetivos se encaminó la reforma laboral aprobada en 2012.

En el ámbito educativo, se han realizado diversas reformas a los enfoques pedagógicos, a los programas de estudio y a la organización del sistema educativo. Nuevamente, el propósito declarado es elevar la calidad del servicio y la competitividad de los jóvenes mexicanos en el marco de la globalización.



FIG. 5.4 La llegada de inversión extranjera se hizo evidente en los numerosos complejos industriales creados en los últimos veinte años.

Reformas a la propiedad ejidal

En el marco de las reformas neoliberales de las últimas décadas y en la profunda crisis del campo, los gobiernos mexicanos buscaron abrir el sector agrícola a la inversión privada. Para ello realizaron reformas a la propiedad ejidal, de forma que se integrara al mercado de tierras agrícolas.

Como recordarás, la Constitución de 1917 reconoció la propiedad social, es decir, aquella cuyos beneficios son de índole colectivo y no sólo individual. Los ejidos y las organizaciones comunales son ejemplo de este tipo de propiedad.

El ejido cobró fuerza a raíz de la reforma agraria de la década de 1930, pues se convirtió en una de las formas de tenencia de la tierra predominantes en el país. Aunque el acento puesto en el ejido fue disminuyendo en las décadas siguientes, éste se mantuvo en la legislación agraria mexicana.

Los ejidatarios no podían vender sus tierras ni rentarlas, pues sólo gozaban de la "concesión" sobre las mismas. Estas medidas se tomaron para evitar nuevos despojos y la concentración de la tierra en pocas manos, como había ocurrido anteriormente.

En 1992 el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari propuso reformar la Ley Agraria. El gobierno justificó la medida señalando que la falta de movilidad y poca productividad de la tierra eran causa de la extendida pobreza rural y del estancamiento de las actividades agrícolas. El ejido, argumentaron, había mostrado ser poco eficaz en la resolución de los problemas agrarios e incluso los había agravado, pero podían heredarlas a uno de sus hijos.

De acuerdo con la reforma de 1992, las parcelas ejidales pasaban a ser propiedad individual, por lo que los derechos sobre ellas podían ser cedidos a terceros. A su vez, estaba permitido rentar la tierra a otras personas que contaran con los medios para explotarla y, en caso de así considerarlo, sus integrantes se podía solicitar la disolución del ejido (fig. 5.5).

La reforma no tuvo el impacto esperado en el mercado de tierras, pues fue bajo el porcentaje de ejidatarios que cedieron sus derechos o buscaron la disolución del ejido. Lo que sí se produjo fue una creciente tensión en algunas regiones entre los inversores privados y los ejidatarios.



FIG. 5.5 Más de veinte años después de la reforma a la propiedad ejidal, millones de campesinos que viven en pobreza no se han visto beneficiados con esta medida.



CONCIENCIA HISTÓRICA

Organicen un debate sobre las consecuencias del neoliberalismo en México.

- Elaboren un esquema sobre las características del neoliberalismo. Apóyense en el texto.
- Busquen diversas opiniones sobre las consecuencias del establecimiento del neoliberalismo en México.
- Procuren que las opiniones representen diversas posturas en torno al tema y se aborden la mayoría de las características que incluyeron en el esquema.
- Sintetícenlas en fichas de trabajo, en las que incluyan: autor, fuente, aspectos que aborda, opinión principal y argumentos que la sostienen.
- Con la guía de su profesor, debatan sobre el neoliberalismo en México. Apoyen sus intervenciones en la información de las fichas de trabajo.
- Si tienen alguna duda sobre el formato del debate, consulten con su profesor de Español.
- Redacta tus conclusiones en el cuaderno; incluye algunos hechos que te parezcan relevantes.
- Con tu equipo, revisen la definición de *neoliberalismo* y amplíenla con lo aprendido en esta actividad.

LO QUE APRENDIMOS



Reúnete con tu equipo y redacten un texto informativo sobre la situación económica de México en las últimas décadas.

- Revisen los conceptos que trabajaron en la secuencia y ajusten las definiciones.
- En su cuaderno, escriban cada concepto con su definición y enlisten debajo los hechos o procesos históricos con los que guarda relación. Hojeen la secuencia si lo consideran necesario.
- Recuerden anotar las fechas correspondientes para dar seguimiento cronológico a los acontecimientos.
- Anoten las ideas principales que quieren abordar en el texto. Apóyense en la lista de conceptos y hechos históricos.
- Redacten el texto informativo. Cuiden que el orden de las ideas sea claro y que en las conclusiones se destaquen los aspectos más relevantes.
- Junto con su maestro, definan los parámetros de evaluación e intercambien el texto con otro equipo. Entreguen por escrito la evaluación que realizaron.
- Al concluir, vuelvan a la pregunta clave del bloque: ¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer? Revisen su respuesta y enriquezcanla con lo aprendido sobre la situación económica del país en las últimas décadas.

En las últimas décadas del siglo XX cambió la forma de hacer política en México, las elecciones se volvieron más competitivas y otros partidos, además del oficial, aparecieron en escena. En esta secuencia analizarás estas transformaciones y las explicarás mediante un cuadro comparativo.



CONCIENCIA HISTÓRICA

Formen equipos de trabajo y retomen el texto que realizaron en la secuencia 27 sobre las características del sistema político mexicano.

- Presten atención a los conceptos que utilizaron para elaborar el texto.
- Con la guía de su profesor, comenten si el sistema político mexicano ha cambiado y de qué manera.
- Fundamenten sus comentarios en lo que han escuchado en casa o en los medios de comunicación.
- En su cuaderno, tracen un cuadro comparativo como el que aparece a continuación.
- Completen la primera columna con la información del texto que recuperaron.
- La segunda columna la completarán conforme avancen en la secuencia. Mantengan su cuadro a la mano.

Sistema político mexicano	
1946	2012

Protestas sociales

El deterioro de la economía mexicana y de la calidad de vida de la población agudizó el descontento frente al gobierno. Las protestas y movilizaciones sociales se acrecentaron durante las últimas décadas del siglo XX y lo que va de la actual centuria.

Algunos movimientos demandaban mayor equidad social y económica, otros la apertura del sistema político. Entre ellos existía una gran diversidad; había quienes solicitaban la solución de problemas específicos como la falta de agua o el despojo de tierras, o de situaciones más generales como la inseguridad o una mayor participación política.

La movilización de la sociedad se expresó a través de mítines, marchas y plantones (fig. 5.6), pero también mediante la creación de organizaciones civiles en todos los niveles, que defendían la equidad de género, el medio ambiente, los derechos humanos o promovían la participación política y social de los ciudadanos.

FIG. 5.6



La plaza del zócalo de la ciudad de México es uno de los lugares más comunes para realizar protestas y manifestaciones, dada la cercanía de la sede del gobierno federal.

- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual

Entre las numerosas protestas sociales destacaron dos por su extensión e impacto: el movimiento estudiantil de 1999 y el de los comuneros de Texcoco, Atenco y Chimalhuacán en 2001.

En el primer caso, la movilización comenzó por el intento de las autoridades de la UNAM de aumentar las cuotas de ingreso, pero paulatinamente se transformó e incluyó demandas relacionadas con la democratización de la vida política. Casi diez meses después de iniciada la huelga, el movimiento estudiantil concluyó con la entrada de las fuerzas de orden a las instalaciones de la universidad, que habían sido tomadas por los estudiantes.

La causa principal de la movilización de los comuneros de Texcoco, Atenco y Chimalhuacán fue el intento del gobierno federal de expropiar sus tierras para construir un nuevo aeropuerto cercano a la ciudad de México. Aunque lograron el objetivo de evitar la expropiación, tiempo después enfrentaron la entrada de la policía a su comunidad.

El aumento de las protestas sociales generó presión sobre los gobiernos en turno, que se vieron obligados a dar respuesta a muchas de las demandas. A su vez, se les planteó el reto de crear vías institucionales para la participación ciudadana y la expresión del descontento.



MANEJO DE INFORMACIÓN

Reúnete con tu equipo y realicen una investigación sobre alguna protesta social de las últimas décadas.

- Puede tratarse de una de las que se mencionan en el texto o que haya sido relevante en tu localidad o entidad federativa.
- Tomen nota de lo siguiente: causas de la movilización, demandas, actores sociales que la integran, respuesta del gobierno y si el movimiento ha concluido o continúa vigente.
- Al determinar las fuentes a consultar, tomen en cuenta las distintas posturas en torno a la protesta social.
- Preparen los resultados para presentarlos al grupo. Acompañen su intervención oral con carteles o imágenes.
- Al finalizar, comenten con la guía de su profesor de qué manera los casos analizados favorecieron la transición política en México.
- Revisen su cuadro comparativo e incluyan la información que consideren pertinente en la columna correspondiente al año 2012.

Los tecnócratas en el gobierno

A partir de la década de 1980 cambió el perfil de los ocupantes de los cargos públicos de más alto nivel en el gobierno mexicano. Durante décadas los titulares del Ejecutivo federal fueron abogados egresados de universidades nacionales. Pero a partir de la crisis de 1982 y hasta culminar el siglo XX, los presidentes eran administradores públicos que se habían graduado en posgrados de universidades de prestigio en Estados Unidos, como Harvard y Yale (fig. 5.7).

Los tecnócratas reciben este nombre porque plantean la necesidad de aplicar la técnica a la administración pública. De acuerdo con esto, las medidas de gobierno deben tomarse con base en resultados y análisis realistas, más que en cuestiones políticas o ideológicas.

FIG. 5.7



Los ocupantes del Ejecutivo nacional entre 1982 y 2000 pueden considerarse tecnócratas por su formación académica y perspectiva respecto a los problemas del país.

Buena parte de las reformas que se realizaron en México en las décadas de 1980 y 1990 fueron comandadas por los tecnócratas mexicanos. De acuerdo con ellos, la solución a los problemas del país se encontraban en la apertura comercial, la atracción de la inversión privada, la reducción del gasto público y el aumento de la competitividad.

La crisis económica de 1994 mostró que las medidas propuestas por los tecnócratas no dieron los resultados esperados en el corto plazo. De cualquier manera, las reformas continuaron y México apostó por la integración al mercado mundial.

Reformas electorales

La transición política en México también se ha visto favorecida por el conjunto de reformas electorales que se han efectuado paulatinamente desde la década de 1970. Conscientes de las crecientes dificultades y falta de legitimidad del gobierno, fueron los propios ocupantes del Ejecutivo federal quienes promovieron dichas reformas.

En 1977 arrancó el largo proceso de reformas electorales con la promulgación de la Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales (LOPPE). En ella se estableció la creación de diputados plurinominales y colegios electorales encargados de calificar las elecciones, si bien estos últimos estaban bajo el control del Ejecutivo nacional. La LOPPE también supuso una apertura a la inscripción y legalización de los partidos de oposición.

Nueve años después, en 1986, se realizó una nueva reforma electoral, por la cual se creó la Comisión Federal Electoral, encargada de valorar y revisar las elecciones, pero cuyas decisiones no eran definitivas. Además estaba controlada por el Ejecutivo, a través del secretario de Gobernación.

Después de las discutidas elecciones presidenciales de 1988, se hizo necesario implementar nuevas reformas. En 1990 se creó el Instituto Federal Electoral (IFE), el cual se encargaría de organizar las elecciones, contabilizar los votos, mantener y actualizar el padrón electoral, así como emitir las credenciales para votar, que por primera vez incluían la fotografía del interesado y podían servir como identificación oficial (fig. 5.8).

A su vez, se creó el Tribunal Federal Electoral (TRIFE) y se publicó el Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales (Cofipe). Con el TRIFE se creó un sistema de justicia electoral pues se encargaba de la revisión de las inconformidades y de recibir las apelaciones, además emitir un veredicto provisional sobre la legalidad de las elecciones.

En el ámbito político, los tecnócratas estaban convencidos de la necesidad de una mayor participación de la sociedad civil, la cual debía ocupar algunos de los espacios dejados por el Estado, al reducir parte de sus obligaciones para con la ciudadanía.

A su vez, la presión de los organismos internacionales favoreció que se tomaran medidas a favor de la apertura política en México. Los tecnócratas querían integrar al país en distintos escenarios mundiales, pero esto no sería del todo posible sin una reforma que impulsara la democratización de la vida política.

ENTÉRATE

Los diputados plurinominales o de representación proporcional se asignan de acuerdo con el porcentaje de los votos totales recibidos por cada partido. El objetivo de esta medida era ampliar la presencia de los partidos de oposición en las cámaras del Congreso, a pesar de que la población no los había elegido directamente.

En la actualidad existe un amplio debate en torno a la existencia de diputados plurinominales, pues diversos especialistas consideran que ya no son necesarios ante los avances en la alternancia política y pugnan por que sean eliminados.

FIG. 5.8



En 1990 comenzaron a expedirse las credenciales para votar con fotografía con el propósito de tener un mayor control sobre el padrón electoral y evitar los posibles fraudes.

Por su parte, en el Cofipe se establecieron las reglas de la contienda electoral y los mecanismos de fiscalización de los partidos políticos. Este último aspecto se volvió aún más importante, cuando, por la reforma electoral de 1996, el financiamiento de los partidos pasó a ser predominantemente público.

Además de promover una mayor participación y seguridad en las elecciones, las reformas también buscaron una mayor equidad en el proceso. De ahí que en 2002 se establecieron cuotas de género a los partidos políticos, de forma que no más de 70% de sus candidatos fueran todos hombres o todos mujeres.

Cinco años después se realizaron nuevas reformas encaminadas a regular la duración de las campañas políticas, el acceso de los partidos a los medios de comunicación y su financiamiento total con recursos públicos (fig. 5.9).

FIG. 5.9



A lo largo de las últimas décadas se han institucionalizado los procesos electorales en México.

TIEMPO Y ESPACIO



Reúnete con tu equipo y elijan tres de las reformas electorales que se abordan en el texto que acaban de leer.

- Anoten en su cuaderno la información que se señala sobre cada una. Amplíenla con una breve investigación. Les recomendamos visitar la página electrónica del IFE: <http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2>
- Realicen un esquema sobre las reformas abordadas, en el cual destaquen el año en que se llevaron a cabo, sus características más relevantes y cómo contribuyeron a la transición política en México.
- Intercambien su esquema con otro equipo y pidan que se los expliquen.

Con base en ello, evalúen la claridad y organización del esquema.

- Incluyan en el cuadro comparativo los cambios introducidos por las reformas electorales en el sistema político mexicano. Destaquen aquellos que les parezcan más relevantes.

El movimiento zapatista de liberación nacional

La insurrección armada que inició el 1° de enero de 1994 en Chiapas fue uno de los mayores retos a los que se debió enfrentar el gobierno mexicano durante el proceso de transición política. Tras ocupar varios municipios de la zona de Los Altos de Chiapas, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) publicó la Declaración de la Selva Lacandona, en la que enumeraban las causas del levantamiento.

En esta declaración destacaron la falta de respeto y reconocimiento a los derechos de los pueblos indígenas, la profunda desigualdad económica y social en la que han vivido por siglos y los abusos del gobierno (fig. 5.10). A su vez, denunciaron el establecimiento del neoliberalismo en México, de ahí que la fecha elegida para la insurrección coincidiera con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte.

FIG. 5.10



Chiapas es una de las entidades federativas con mayores índices de pobreza y rezago educativo.

El gobierno respondió con el envío del ejército a la zona del conflicto y el inicio de las hostilidades contra los que consideraba rebeldes. Los primeros intentos de negociación se frustraron, pues los participantes no lograron ponerse de acuerdo, y la ofensiva militar se reanudó.

La movilización de la sociedad civil, a nivel nacional e internacional, y la presión que ejerció sobre el gobierno mexicano, llevaron a que el diálogo entre las partes se reanudara (fig. 5.11). Sin embargo se trató de un proceso largo y sinuoso, en parte porque continuó la presencia del ejército en la zona.

A lo largo de 1998 el ejército mexicano desmanteló varios de los municipios autónomos zapatistas que se habían creado desde 1994. Esta medida provocó el desplazamiento de centenares de familias. A su vez, los zapatistas denunciaron la creación de movimientos paramilitares que atacaban a sus comunidades.

La llegada de Vicente Fox Quesada a la presidencia trajo consigo la orden de retiro del ejército de Chiapas y la reanudación del diálogo entre el gobierno y los zapatistas. De este proceso surgió la reforma al artículo 2º constitucional; en el cual se reconoció la composición pluricultural de México y se estableció el derecho de los pueblos indígenas a una vida digna, en el marco del respeto a sus usos y costumbres.



Los representantes del EZLN se presentaron en diversos escenarios nacionales para dar a conocer las causas de su lucha a la población.



GLOSARIO

PARAMILITAR: Organización civil que tiene una estructura y disciplina militar, por lo que está preparada para una acción o respuesta bélica.

En 2005, el comité central de los zapatistas anunció su decisión de dejar las armas y convertirse en una organización con fines políticos, conocida como La Otra Campaña, a la cual invitaron a participar a diversas organizaciones civiles, partidos políticos y la sociedad en general. Hasta la fecha, La Otra Campaña forma parte de la escena política mexicana.

MANEJO DE INFORMACIÓN

Reúnanse en equipos y lean el siguiente fragmento de la Segunda Declaración de la Selva Lacandona.

En diciembre de 1993 dijimos ¡BASTA! El primero de enero de 1994 llamamos a los poderes Legislativo y Judicial a asumir su responsabilidad constitucional para que impidieran la política genocida que el poder Ejecutivo Federal impone a nuestro pueblo [...]

A este llamado se respondió con la política del exterminio y la mentira. Los poderes de la Unión ignoraron nuestra justa demanda y permitieron la masacre. Pero sólo duró 12 días esta pesadilla, pues otra fuerza superior a cualquier poder político o militar se impuso a las partes en conflicto. La Sociedad Civil asumió el deber de preservar a nuestra patria, ella manifestó su desacuerdo con la masacre y obligó a dialogar; todos comprendimos que los días del eterno partido en el poder, quien detenta para su beneficio el producto del trabajo de todos los mexicanos, no puede continuar más; que el presidencialismo que lo sustenta impide la libertad y no debe ser permitido, que la cultura del fraude es el método con el que se imponen e impiden la democracia, que la justicia sólo existe para los corruptos poderosos, que debemos hacer que quien mande lo haga obedeciendo, que no hay otro camino.

Segunda Declaración de la Selva Lacandona, Comité Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General del EZLN, México, junio de 1994.

- Respondan en el cuaderno:
 - a) De acuerdo con el documento, ¿cuál fue la respuesta del gobierno ante el levantamiento zapatista de enero de 1994?
 - b) ¿Qué efecto tuvo la participación de la sociedad civil en el conflicto en Chiapas?
 - c) ¿Cuáles cambios proponían los zapatistas?
- Contrasten sus respuestas con las de otro equipo y comenten cómo se relaciona la transición política en México con el movimiento zapatista.
- Vuelvan al cuadro comparativo y añadan o ajusten lo que sea necesario.

El proceso de construcción de la alternancia política

La presión de la ciudadanía y de los organismos internacionales; las reformas electorales y el crecimiento de la oposición favorecieron el proceso de construcción de la alternancia política; esto es, los cargos de representación popular son ocupados alternadamente por candidatos de diferentes partidos políticos.

En los municipios y estados se dieron las primeras señales de alternancia política debido al triunfo de candidatos que no estaban asociados al partido dominante. Pero más importante aún, el gobierno reconoció su victoria. Así, Baja California fue la primera entidad federativa en ser gobernada por un partido de oposición, al ser electo en 1989 el candidato del Partido Acción Nacional (PAN).

A nivel nacional, fue el triunfo de un candidato de la oposición en 2000 el que demostró el avance en la alternancia política. Después de varias décadas de que la presidencia fuera ocupada exclusivamente por los candidatos del Partido Revolucionario Institucional (PRI), las elecciones les fueron adversas y aceptaron el resultado.

En 2006 el triunfo fue nuevamente para el candidato del PAN, Felipe Calderón Hinojosa, quien debió gobernar con un Congreso pluripartidista. En las últimas elecciones, acaecidas en 2012, fue electo Enrique Peña Nieto, candidato del PRI y actual presidente de la república.

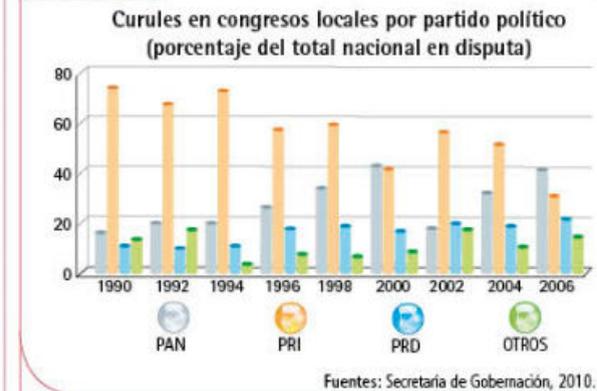
Algunos sectores sociales consideraron el triunfo del PRI en las elecciones presidenciales de 2012 como un retroceso del proceso de reforma política. Otros más tomaron este hecho como una prueba contundente de que la alternancia política es una realidad en México, sin importar el partido que haya postulado al candidato.

La alternancia política también se hizo presente en los congresos nacional y estatales, lo que cambió radicalmente la forma de hacer política en México. Terminó la sumisión del Poder Legislativo frente al presidente, la cual ocurría por la pertenencia a un mismo partido. Las decisiones del Ejecutivo e incluso las iniciativas en el Congreso están sujetas a la negociación entre los diversos partidos.

En 1964, 100% de los diputados federales pertenecía al PRI, cifra que se redujo a la mitad en 1988, gracias al crecimiento de la oposición y a la existencia de diputados plurinominales. La representación de los diversos partidos políticos en los congresos estatales se convirtió en una realidad a lo largo de la década de 1990 (gráfica 5.2). Momento a partir del cual las mayorías en las cámaras variaron de una elección a otra.

Aunque los avances en la democratización de la vida política de México han sido numerosos y constantes, aún quedan muchos retos pendientes, como lo aprenderás en el último tema de este bloque.

GRÁFICA 5.2



Paulatinamente ha crecido la presencia de los candidatos de oposición en los congresos locales.



LO QUE APRENDIMOS

Reúnete con tu equipo, concluyan el cuadro comparativo y preséntenlo al grupo.

- Valoren si la información con la que cuentan es suficiente. Hojeen la secuencia por si pasaron por alto algún dato.
- Revisen que la organización del cuadro facilite la comparación de sus elementos.
- Diseñen el cuadro de manera atractiva, utilicen colores y tipografías distintas.
- Intercambien su cuadro con el de otro equipo y expónganlos. Entreguen por escrito un breve comentario al trabajo de sus compañeros.
- Ajusten el cuadro comparativo si lo creen necesario.
- Para concluir, comenten en plenaria:
 - a) ¿Cómo ha cambiado el sistema político en México en las últimas décadas?
 - b) ¿A qué retos se enfrentan los mexicanos en materia política y electoral?
 - c) ¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana frente a estos retos?

En esta secuencia aprenderás sobre las múltiples causas y consecuencias de los procesos sociales del país, por ejemplo la pobreza y la transición demográfica; además reflexionarás sobre tu participación en ellos. Al finalizar, expresarás tus ideas al respecto con un cartel.



CONCIENCIA HISTÓRICA

En equipos, lean las fracciones del artículo tercero de la Ley General de Población.

Artículo 3o.- Para los fines de esta Ley, la Secretaría de Gobernación dictará y ejecutará o en su caso promoverá ante las dependencias competentes o entidades correspondientes, las medidas necesarias para:

I.- Adecuar los programas de desarrollo económico y social a las necesidades que planteen el volumen, estructura, dinámica y distribución de la población;

II.- Realizar programas de planeación familiar a través de los servicios educativos y de salud pública de que disponga el sector público y vigilar que dichos programas y los que realicen organismos privados, se lleven a cabo con absoluto respeto a los derechos fundamentales del hombre y preservar la dignidad de las familias [...]

III.- Disminuir la mortalidad;

IV.- Influir en la dinámica de la población a través de los sistemas educativos, de salud pública, de capacitación profesional y técnica, y de protección a la infancia, y obtener la participación de la colectividad en la solución de los problemas que la afectan;

V.- Promover la plena integración de la mujer al proceso económico, educativo, social y cultural;

VI.- Promover la plena integración de los grupos marginados al desarrollo nacional [...]

Ley General de Población, 4 de abril de 2012, en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lgp.htm> (8-07-2013)

- Platiquen sobre los valores o principios que se desprenden de cada fracción; por ejemplo la equidad de género (fracción 5).
- Comenten qué organismos o instituciones conocen que promuevan o realicen acciones relacionadas con las fracciones abordadas.

- En esta secuencia analizarán la multicausalidad de los procesos sociales del país y, al concluir, diseñarán un cartel que fomente la participación ciudadana en alguno de ellos.
- Para comenzar busquen noticias o reportajes relacionados con los aspectos que destacaron.

Pobreza, expansión urbana y desempleo

Las crisis económicas por las que atravesó México en las décadas de 1980 y 1990 tuvieron un impacto negativo en la calidad de vida de la población. El número de personas en situación de pobreza creció en esos años, además disminuyó el poder adquisitivo de los integrantes de la clase media, es decir, cada vez podían comprar menos cosas con su salario. En sentido opuesto, una reducida minoría se había enriquecido notablemente al adquirir empresas públicas que se privatizaron y aprovechar los incentivos gubernamentales para la creación de nuevas industrias. Como en periodos anteriores, la inequitativa distribución de la riqueza es una característica de la sociedad mexicana.

Aunque desde finales de la década de 1990 ha mejorado relativamente la situación de la economía mexicana, la inflación aún es el fantasma al que se enfrenta la población cada año. El precio de la canasta básica de alimentos de una persona pasó de \$758.58 mensuales en 2006 a \$1 179.31 en mayo de 2013. Este aumento dificulta el acceso constante de miles de personas a una alimentación adecuada.



ENTÉRATE

El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) organiza la pobreza en tres categorías:

- Alimentaria. El ingreso no es suficiente para adquirir la canasta básica de alimentos aún gastando todo el ingreso disponible.
- De capacidades. Insuficiencia del ingreso para comprar la canasta básica y adquirir servicios educativos y de salud.
- De patrimonio. Ingreso insuficiente para adquirir la canasta básica y los servicios de educación, salud, vestido, vivienda y transporte.

- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas

En 1996 comenzó a reducirse el porcentaje de personas que vivían en pobreza, pero éste se volvió a elevar a partir de 2006; de tal manera que para 2010 51.3% de la población enfrentaba pobreza de patrimonio y casi 17% de capacidades (gráfica 5.3). El restringido acceso de estas personas a los servicios educativos limita sus oportunidades para mejorar la calidad de vida.

A nivel estatal, Chiapas, Oaxaca y Guerrero tienen los mayores porcentajes de población en situación de pobreza; mientras el Distrito Federal y las entidades del norte del país muestran porcentajes menores, pero no por ello están libres del problema (mapa 5.2, véase pág. 240).

El crecimiento desproporcionado de las áreas urbanas es otro de los retos a los que se enfrenta la sociedad mexicana (fig. 5.12). Aunque la expansión urbana ha sido menor en las últimas décadas, los problemas de antaño se han complicado. Millones de mexicanos se enfrentan a la escasez de agua, la mala calidad del aire y el hacinamiento.

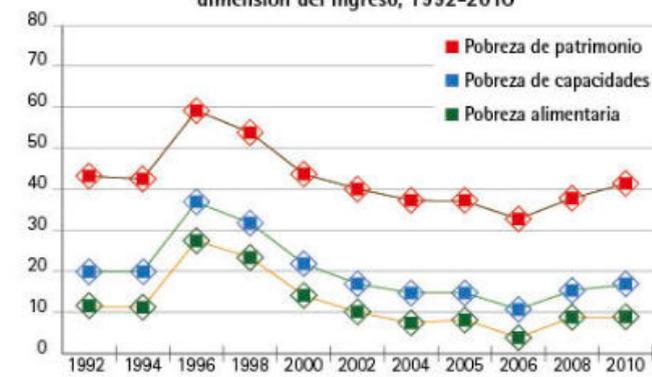
La concentración de la población en las ciudades grandes y medianas del país genera una gran presión sobre los recursos naturales circundantes, e incluso los más alejados. Prover de alimento, vivienda y servicios a los millones de personas que habitan en las ciudades resulta cada vez más difícil.

En relación con las tasas de desocupación que han alcanzado los países de Europa en lo que va del siglo XXI, México ha mostrado un desempeño favorable, con promedios de 3 a 6% de los trabajadores sin empleo. No obstante, la situación resulta más complicada si se analiza la composición de la población desempleada.

Los jóvenes de entre 18 y 30 años son el sector más castigado; cerca de 8% está desempleado, y muchos de los que sí trabajan lo hacen en el sector informal, de manera temporal o por subcontrataciones.

GRÁFICA 5.3

Porcentaje de personas en pobreza por la dimensión del ingreso, 1992-2010



Más de la mitad de la población mexicana vive en condiciones de pobreza de patrimonio.

FIG. 5.12



La mancha urbana se ha expandido a través de montañas, bosques y selvas. En la fotografía, la ciudad de Monterrey, Nuevo León.

Todavía en las décadas de 1980 y 1990 una mayor preparación académica significaba el acceso a trabajos bien remunerados; desde el año 2000 esta tendencia ya no es tan evidente. Miles de jóvenes con carreras universitarias y posgrados no logran incorporarse al mercado laboral, y cuando lo hacen es a cambio de bajos salarios y altas cargas de trabajo.

Integrar a la economía nacional, en condiciones dignas, a los miles de jóvenes que se gradúan cada año de las universidades es otro de los desafíos a los que se enfrenta el país actualmente.

Observa el **mapa 5.2** y realiza lo que se pide en el cuaderno.

- Anota las regiones del país en las que se concentra la población en situación de pobreza alimentaria, y aquellas con un menor porcentaje.
- Compara el mapa con el que aparece en el *Panorama del periodo*.
- Escribe las coincidencias que observes entre las entidades más pobladas y la distribución de la población en situación de pobreza.
- En plenaria, compartan sus observaciones y corrijan lo que consideren pertinente.
- Entre todos, redacten un párrafo que sintetice la distribución de la pobreza en el territorio nacional. Pidan a un voluntario que lo escriba en el pizarrón.
- Con tu equipo, tomen nota de los procesos sociales abordados para que al finalizar elijan sobre cuál de ellos elaborarán el cartel.



Impacto de las políticas de población y control natal

Durante siglos se consideró que tener una familia numerosa era lo más adecuado e incluso lo deseable. El propósito primero y más importante de los matrimonios era procrear y, normalmente, las mujeres parían tantos hijos como les era posible. La alta mortalidad infantil anterior a la expansión de la medicina moderna es una de las causas de esta tendencia a tener muchos hijos.

Esta visión cambió a lo largo del siglo XX. La sobrepoblación y la demanda excesiva de recursos naturales fueron algunas de las causas. Los gobiernos de los países con las tasas más altas de crecimiento demográfico pusieron en práctica políticas antinatalistas. Es decir, aplicaron un conjunto de medidas encaminadas a reducir las tasas de crecimiento demográfico. En México, se reformó en 1974 el artículo 4º de la Constitución para incluir el derecho de las personas a decidir cuándo y cuántos hijos tener.

El surgimiento de la píldora anticonceptiva y de otros métodos para evitar los embarazos favoreció un mayor control sobre la natalidad. Ahora es posible decidir el momento en que se tendrán hijos o si no se desea tenerlos.

Los sucesivos gobiernos echaron a andar campañas para la difusión del uso de anticonceptivos. A través de los medios masivos de comunicación se buscó influir en las decisiones de las personas a la hora de planificar la familia.

Además de las políticas y programas públicos encaminados a reducir la tasa de crecimiento demográfico, las transformaciones sociales del siglo XX también contribuyeron a que se lograra este fin.

Miles de mujeres interesadas en desarrollarse profesionalmente, posponían los embarazos, los planificaban y determinaban cuántos hijos tendrían, de acuerdo con sus posibilidades económicas y sus propios deseos. Estos cambios llevaron a que la tasa de natalidad se redujera y pasara de 7.3 hijos por mujer en 1970, a 4.7 en 1982 y a 2.2 en 2012.

El resultado fue una reducción en el ritmo de crecimiento de la población, lo que a su vez impactó en su composición por edad. Durante décadas los jóvenes habían predominado, pero esta tendencia se ha revertido por la disminución de los nacimientos. Además, la población mayor de 40 años está aumentando, dada la mayor esperanza de vida (gráfica. 5.4).

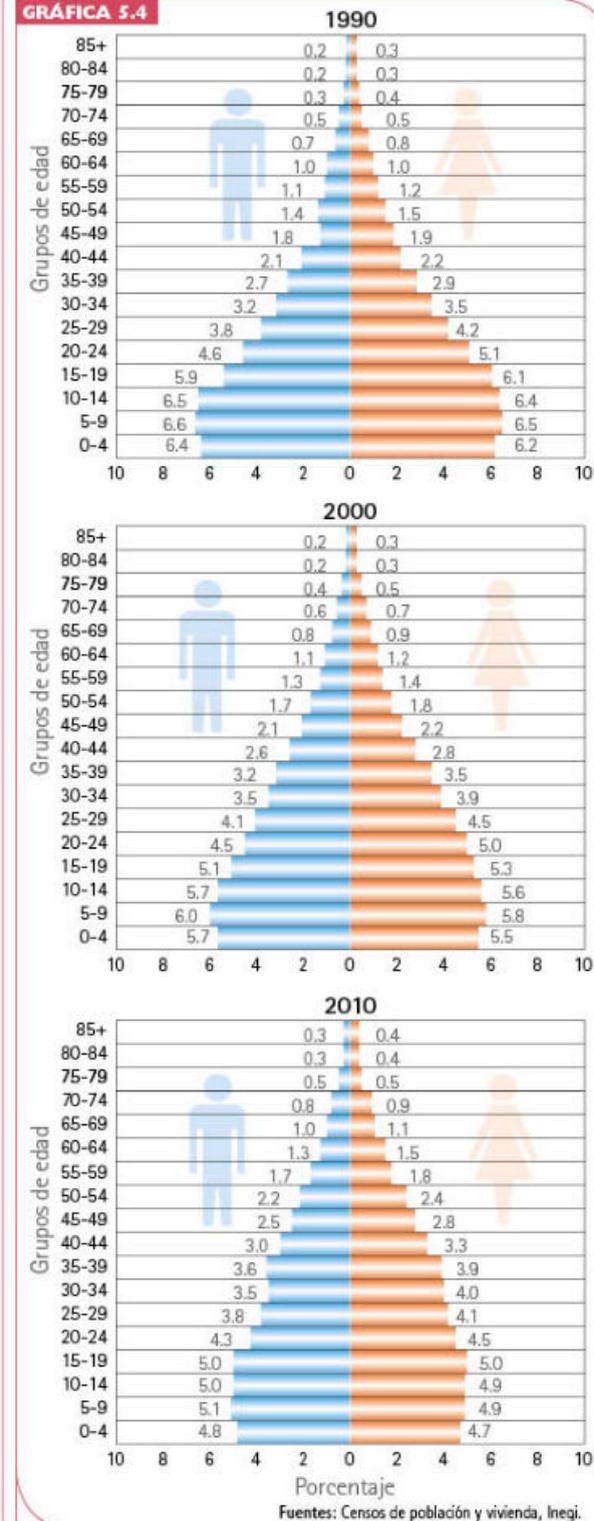
Para México, el desafío consiste en aprovechar que las personas nacidas durante la explosión demográfica de las décadas anteriores se encuentran en edad productiva. De manera que se puedan realizar los ajustes necesarios a tiempo para atender a la creciente población anciana.

TIEMPO Y ESPACIO

En equipos, observen las pirámides de población de la **gráfica 5.4** y realicen lo siguiente:

- Anoten en el cuaderno los cinco grupos de edad más y menos numerosos en cada año.
- Compárenlos y determinen cuáles se están expandiendo y cuáles decreciendo.
- Mencionen los retos actuales y a futuro de la población mexicana, en cuanto a su composición por edad.
- En plenaria, compartan sus observaciones y después respondan: ¿Qué medidas se deben poner en práctica para afrontar los desafíos en materia de población?

GRÁFICA 5.4



La pirámide poblacional de México ha dejado de ser progresiva (ancha en la base y angosta en la cima) y muestra signos de su transición a una regresiva (con base estrecha y amplia en el centro).

Respuesta de la población en situaciones de desastre

Los mexicanos que habitan en distintas regiones del país están expuestos a que ocurran desastres asociados a fenómenos naturales y humanos. Las características geográficas de México lo hacen vulnerable a los huracanes, los sismos, las erupciones volcánicas y las inundaciones (fig. 5.13).

El desastre provocado por un sismo en la ciudad de México en 1985 se encuentra entre los más recordados por su magnitud y sus consecuencias en la formación de una sociedad civil. La capital asemeja un campo de batalla con centenares de edificios derrumbados, personas heridas y muchas más enterradas bajo los escombros.

Sobrepasado por la situación, el gobierno fue incapaz de brindar el apoyo que la población necesitaba. De ahí que ésta se organizara autónomamente para rescatar a las personas que seguían sepultadas, así como establecer centros de refugiados y entregar víveres.

Espontánea y vigorosamente, la sociedad civil mexicana emergió en medio del desastre y pronto descubrió que en ciertas ocasiones la participación del gobierno no era fundamental para su bienestar. Desde entonces, diversas organizaciones sociales se movilizan cuando ocurre un desastre en el país, e incluso en el extranjero.

La demanda actual de algunas organizaciones de la sociedad civil en materia de desastres es lograr una participación más efectiva en la toma de decisiones.

Además de la consulta y el voluntariado, solicitan tener representación e injerencia en el uso de los recursos y en las medidas que se ponen en práctica.

A pesar de que hoy existe una mayor cultura de la prevención que hace tres décadas, aún queda mucho camino por avanzar. Los desastres continúan ocurriendo, la mayoría de ellos por la falta de preparación de las poblaciones involucradas.

FIG. 5.13



La población de las playas del Caribe mexicano se enfrenta cada año a un posible desastre durante el periodo de huracanes en el océano Pacífico.



PUNTO DE ENCUENTRO

Retoma lo que aprendiste en Geografía de México y del Mundo, sobre los factores de riesgo en tu localidad, los planes de emergencia que existen y la participación de la sociedad civil en la prevención de desastres.

MANEJO DE INFORMACIÓN



En equipos, investiguen sobre algún fenómeno natural o humano reciente.

- Elijan el fenómeno que van a analizar, procuren que se trate de alguno cercano al lugar donde viven o se localiza el plantel escolar.
- Tomen en cuenta los factores de riesgo a los que está expuesta la población en su localidad.
- Investiguen sobre el fenómeno elegido, de acuerdo con lo siguiente:
 - Lugar y fecha en los que ocurrió.
 - Si el fenómeno dio lugar o no a un desastre.
 - Sus causas y consecuencias.
- La respuesta de la población y del gobierno.
- Las medidas que se tomaron antes, durante y después de ocurrido el fenómeno.
- Presenten los resultados de la investigación frente al resto del grupo. Si el caso analizado se repite, pónganse de acuerdo con el otro equipo para exponer juntos.
- La secuencia ya está por terminar, comenten en equipo el proceso social que les gustaría abordar en el cartel. Preparen los materiales que van a necesitar.

Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos

La realidad social de México en las últimas décadas se ha caracterizado por una mayor participación de los ciudadanos en los procesos que los involucran. La sociedad civil se ha organizado para demandar al gobierno respuestas a sus problemas, pero también para buscar soluciones por ellos mismos.

El proceso de transición política y hechos como el desastre ocasionado por el sismo de 1985 impulsaron una mayor organización de la sociedad, así como la ampliación de las temáticas y situaciones en las que participa.

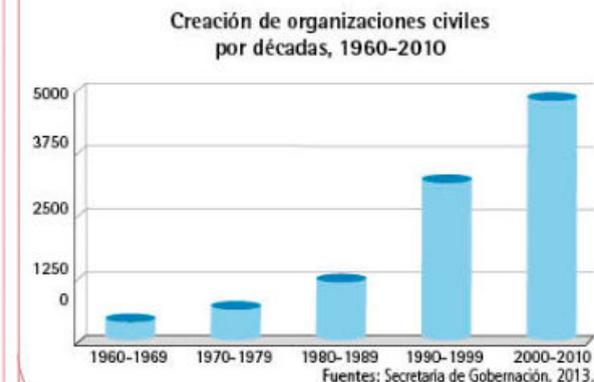
Durante las últimas décadas se han creado decenas de organizaciones civiles que atienden asuntos tan diversos como la equidad de género, la participación política, el cuidado del ambiente, la seguridad pública, la defensa de derechos individuales y colectivos, entre muchos más (gráfica 5.5).

La promoción y defensa de los derechos humanos es una de las temáticas que más ha preocupado a la sociedad civil; en parte por las características del régimen político mexicano, en el cual las desapariciones, las detenciones arbitrarias, las irregularidades en la aplicación de la justicia y la censura eran situaciones cotidianas.

Los derechos humanos son también un tópico predominante en el escenario internacional. Diversas organizaciones, como la ONU y sus afiliadas, implementan acciones para su difusión y defensa a lo largo y ancho del mundo. En México el tema comenzó a tratarse con mayor fuerza y seriedad en la década de 1990, momento que coincide con la apertura comercial y financiera así como la integración del país a organismos y foros internacionales.

Uno de los mayores pasos dados por el gobierno mexicano fue la reforma a la Constitución para incluir la defensa de los derechos humanos entre sus artículos. Para dar fuerza a esta reforma, se creó la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (fig. 5.14), institución encargada de vigilar su cumplimiento por parte de las autoridades y los ciudadanos.

GRÁFICA 5.5



En la primera década del siglo XXI se creó el triple de organizaciones civiles que en la década de 1980.

FIG. 5.14



La CNDH fue creada en 1992, cuando se reformó el art. 102 para elevar a rango constitucional la defensa de los derechos humanos. Se trata de una organización gubernamental.

LO QUE APRENDIMOS



Organizados en equipos, diseñen el cartel y difúndanlo en la comunidad.

- Determinen el mensaje principal del cartel y las acciones que promoverán.
- Revisen los materiales que trabajaron a lo largo de la secuencia y decidan cuáles incluir.
- Redacten frases para difundir el proceso o problemática social que eligieron y para invitar a los ciudadanos a participar en él.
- Incluyan algunas acciones específicas que ustedes propongan.
- Armen el cartel. Recuerden escuchar las opiniones de todos los integrantes del equipo sobre cómo hacerlo.
- Organicen un concurso de carteles. Cada equipo deberá presentar el suyo; después votarán individualmente por el que más les haya gustado.
- Al finalizar, retomen la pregunta clave del bloque: ¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?. Amplien su respuesta con lo aprendido en esta secuencia.

Los cambios en el ámbito cultural de México y el mundo que se han registrado en las últimas décadas tienen como una de sus principales causas la globalización. Las actividades de esta secuencia te permitirán analizar lo que sucede en este ámbito y la resistencia por medio de la identidad pluricultural que se ha generado ante el avance del proceso globalizador.



CONCIENCIA HISTÓRICA

En grupo, contesten las preguntas mediante una lluvia de ideas.

- Anoten sus ideas en el pizarrón o un pliego de papel, pues deberán recuperarlos al final de la secuencia.
- a) ¿Qué aspectos definen su identidad? ¿Qué los hace diferentes de los jóvenes de otros lugares?
- b) ¿Qué los hace similares a los jóvenes de otras partes del mundo?
- c) ¿Qué características compartes con las personas que viven en tu comunidad?
- d) ¿Cómo se construye o se adquiere la identidad?
- Comenten a qué se debe que tengan rasgos de su identidad que comparten con sus compañeros o si hay más elementos que los hacen diferentes.

Estandarización cultural

El impacto del proceso de globalización no se ha limitado al mercado mundial, también ha tenido una fuerte influencia en el intercambio cultural. Con la invención de nuevas tecnologías y formas de comunicación, personas de distintas partes del mundo pueden tener contacto instantáneo; esto ha generado cambios profundos en la forma de entender el paso del tiempo, los patrones de consumo, la moda, las ideas y las relaciones humanas, por mencionar sólo algunos aspectos.

En México esto se percibe principalmente en el medio urbano, pero se observa cada vez más en las zonas rurales, donde las costumbres de la población se han modificado notablemente. Con ello las características culturales que distinguían a un grupo o una población han comenzado a diluirse (fig. 5.15).

La oferta de mercancías y servicios que ofrece el mundo globalizado ha cambiado de manera rápida y radical la vestimenta, las diversiones, la forma de hablar, de pensar, de comer y organizarse de las personas. Como consecuencia se ha estandarizado la cultura, es decir, se impone un solo modelo que se considera que es el ideal o la forma correcta de vivir y comportarse.

Una característica de la estandarización es el consumo de los productos industrializados. En el caso

de la alimentación, en nuestro país se ha extendido el consumo de la "comida rápida" que es, la mayoría de las veces, alimento de escaso valor nutricional generando un serio problema de salud pública en toda la población. En este sentido, resulta alarmante que los mexicanos estemos entre los primeros consumidores de refresco en el mundo, pues esto produce problemas de sobrepeso y enfermedades como la diabetes.

FIG. 5.15



Numerosos grupos se resisten a la estandarización de la cultura y a que sólo se les respete por su apariencia. En especial los jóvenes que están en busca de su identidad tienden a adoptar modas que los distinguen de otros.

- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural

El uso generalizado de la televisión y la internet como medios de comunicación e información fomenta la estandarización, ya que atraen la atención de los grupos sociales hacia estilos de vida basados en modelos de consumo costosos que terminan por sustituir a los propios (fig. 5.16).

Como consecuencia de este proceso, tanto en México como en otras regiones del mundo, muchas de las manifestaciones culturales que distinguen a los grupos étnicos, regionales o nacionales se han modificado. En particular la juventud ha adoptado gustos musicales, una forma de vestir y hablar, así como el aprecio por estilos de vida que caracterizan a las sociedades industrializadas. Esto ha provocado la pérdida de la riqueza de la variedad cultural y los rasgos de identidad de muchos grupos sociales, de tal manera que en ocasiones resulta difícil identificar su región o grupo étnico de procedencia.

FIG. 5.16



La juventud ha adoptado elementos que homogeneizan su apariencia y a la vez definen su identidad.



CONCIENCIA HISTÓRICA

Contesta el test para conocer los aspectos que más influyen en tu identidad.

- En cada caso, selecciona con una ✓ el grado (mucho, poco o nada) en que este factor determine tu identidad.
- Copia el test en una hoja y pide a algunas personas de tu familia que lo respondan, de preferencia adultos mayores.
- Compara las respuestas de las personas adultas con las de tu grupo.
- Dialoga con tus compañeros a partir de las preguntas:
 - a) ¿Cuáles aspectos de tu identidad fueron heredados? ¿Cuáles has elegido por voluntad propia?
 - b) ¿En qué son diferentes los elementos que conforman tu identidad y los que conforman los de personas adultas?
 - c) ¿A qué crees que se deben los cambios en el tiempo de los factores que conforman la identidad de las personas?
 - d) ¿Qué aspecto de tu identidad está relacionado con la estandarización de la cultura que genera la globalización?

Factores que influyen en mi identidad	Mucho	Poco	Nada
Mi edad			
Mi apariencia/condición física			
Mi origen étnico o racial			
Mi orientación sexual o identidad sexogenérica			
Mis creencias religiosas			
Mi familia: padre/madre, hermanas/os, abuelas/os.			
Mi nacionalidad o el lugar en donde nací/crecí			
Mis gustos musicales, literarios o hobbies			
Mi amigos de la infancia y/o la juventud			
Mi forma de vestir			

Globalización y defensa de una identidad pluricultural

La estandarización cultural es una de las manifestaciones más evidentes de la globalización, ya que ha impactado de manera directa en la identidad de las diferentes nacionalidades y los estilos de vida de las personas en todo el mundo. Sin embargo, también ha despertado en muchos países y en el nuestro, la necesidad de resistir a su influencia en las organizaciones de la sociedad civil, la respuesta de grupos de intelectuales, científicos, artistas y la lucha de los pueblos indígenas que se han pronunciado por defender su identidad y la diversidad cultural.

En las últimas décadas se han hecho esfuerzos desde distintos frentes (organismos internacionales y regionales, instituciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y organizaciones de la sociedad civil, por ejemplo) por lograr el respeto de la diversidad cultural y se ha cuestionado sobre la existencia de una sola identidad nacional, como se planteó durante el siglo XIX y buena parte del XX. Un ejemplo de los logros alcanzados fue que en 1992, como resultado de las demandas ciudadanas y de los pueblos indígenas, se reconoció a nivel constitucional la composición pluricultural de la nación mexicana como parte de un proceso internacional de reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas. Esto significa que la existencia de dichos pueblos y sus formas de manifestación cultural son consideradas, a partir de ese momento, como componente de la nacionalidad mexicana, que la distinguen de otras, por lo que es necesario promover su conservación y promoción.

Como viste con anterioridad, el surgimiento del movimiento zapatista en 1994 favoreció la discusión profunda de los derechos sociales y políticos de los pueblos originarios de México. Unos años después, en 2001, el artículo 4º constitucional se modificó con el fin de ampliar el marco legal y definir el concepto de pueblo indígena.

Paradójicamente, la globalización también ha fomentado que las formas de expresión pluricultural de México se difundan. En el contexto nacional, se han incrementado los esfuerzos por equilibrar la participación de los pueblos indígenas y mestizos en programas culturales de alcance nacional. Al mismo tiempo, se ha generado una amplia discusión sobre los conceptos de multiculturalidad y pluriculturalidad, pues se afirma que han sido impuestos por personas ajenas a los mismos indígenas.



MANEJO DE INFORMACIÓN

Lee el texto. Después, en parejas contesten las preguntas y tomen nota en su cuaderno.

¿Qué se entiende por multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad?

El empleo en México de las expresiones “pluricultural”, “multicultural” e “intercultural” para referirse tanto a espacios habitados por pueblos de lenguas y culturas diversas (el propio país, en primer lugar) como a contextos en donde interactúan los pueblos indígenas con otros sectores sociales, no es nuevo. Ha transcurrido casi medio siglo desde que Gonzalo Aguirre Beltrán publicara *Programas de salud en la situación intercultural* (Aguirre Beltrán, 1994 [1955]) y *El proceso de aculturación y el cambio socio-cultural en México* (Aguirre Beltrán, 1992b [1957]), en los que el ilustre veracruzano no sólo teoriza sobre las situaciones de pluriculturalidad e interculturalidad, sino que define a partir de ellas un cuerpo de programas aplicativos que fueron columna vertebral de la praxis indigenista. (...)

Desde entonces, y sobre todo en los últimos diez años, se ha usado y abusado de esta tríada (pluricultural, multicultural, intercultural) para referirse, con rigor teórico diverso, a las situaciones en donde actúan, entran en contacto, armonizan o divergen individuos o grupos sociales de culturas distintas. No se trata de un asunto menor, pues en la mayor parte de los casos lo que subyace al empleo de estos términos es el debate sobre la posibilidad de construir sociedades pluriculturales democráticas, y, en el caso particular de México, el reconocimiento de y el respeto a los derechos de los pueblos indígenas y otros sectores sociales.

Carlos Zolla y Emilio Zolla Márquez, *Los pueblos indígenas en México. 100 preguntas*, México, UNAM, 2004, disponible en:

<http://www.nacionmulticultural.unam.mx/100preguntas/index.html>
(3 de julio de 2013)

- ¿Qué se entiende por multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad?
- ¿Para qué se han empleado estos términos en el presente?
- ¿Cómo se relacionan con la política indigenista de las décadas centrales del siglo XX?

- Comparen sus respuestas con otra pareja e identifiquen diferencias o similitudes.
- Enriquezcan o modifiquen sus ideas, si lo consideran necesario.

En el ámbito educativo se han incorporado, sobre todo en educación básica (preescolar, primaria y secundaria), contenidos que promueven entre los estudiantes el conocimiento y la valoración de diversas manifestaciones culturales, el contraste de su identidad cultural con la de otras personas en México y el respeto de las diferencias, así como el reconocimiento de su valor y aporte a la cultura nacional.



PUNTO DE ENCUENTRO

Para enriquecer los contenidos de esta secuencia puedes relacionarlos con lo aprendido en otras asignaturas:

- Geografía de México y del Mundo: En el tercer bloque aprendiste sobre la diversidad cultural, la convivencia intercultural y los factores que inciden en los cambios de las manifestaciones culturales.
- Español III: En el tercer bloque viste la importancia de valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
- Formación Cívica y Ética III: En el tercer bloque estudiaste sobre el sentido de pertenencia a la nación, así como el respeto a la diversidad cultural y los derechos humanos.

FIG. 5.17



En nuestro país la población afrodescendiente ha luchado por recuperar su identidad.



MANEJO DE INFORMACIÓN

Lee el texto. Después, en parejas contesten las preguntas y compartan sus respuestas con el grupo:

El concepto de pluriculturalidad no es abordado con ni desde las culturas indígenas en México

El reconocimiento de los grupos étnicos o pueblos originarios fue impulsado por el Banco Mundial en la última década del siglo XX. Este organismo propuso a los Estados de América Latina que implementara una serie de políticas de intercambio entre las culturas que conforman su población, pero nada se dijo de tomar en cuenta las demandas indígenas ni fomentar la igualdad entre las culturas. Por esta razón, integrantes de comunidades indígenas afirman que es una forma de dominación del capitalismo.

Se critica el concepto de pluriculturalidad que se ha empleado en los últimos años desde las instancias de gobierno porque se limita a fomentar el contacto cultural, pero no modifica la desigualdad que afecta

a estos grupos. De esta forma, no se cuestiona las relaciones de dominio, la violencia o la discriminación; se habla de inclusión, pero no de transformar la situación de vulnerabilidad en la que la sociedad los ha colocado históricamente. Al hablar de pluriculturalidad también se usan los conceptos de multiculturalismo e interculturalidad. Sin embargo, en cualquiera de los casos se denuncia que no se abordan con ni desde las culturas indígenas en México y, por ello, se discute su validez.

Adaptación del texto de Raúl Torres, “La pluralidad cultural, forma de dominación del capitalismo: Walsh”, en *La Jornada de Jalisco*, 08/11/2009.

- ¿Qué significa que el concepto de pluriculturalidad no se aborda con ni desde las culturas indígenas?
 - De acuerdo con el texto, ¿qué consecuencias tiene la pluriculturalidad para los pueblos originarios?
 - ¿Por qué la pluriculturalidad es una causa de la dominación capitalista?
- Comenten en grupo, qué tipo de texto es el que acaban de leer, cuál es la diferencia con el texto de la actividad anterior, cuál es propósito de cada uno de ellos.
 - Organicen un debate sobre la conveniencia del uso de los términos multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad para explicar la inclusión de los pueblos indígenas en la sociedad mexicana.
 - Si lo consideran necesario, busquen información adicional al respecto.
 - Digan qué se tendría que hacer para que la pluriculturalidad se aborde con y desde las culturas indígenas y por qué es deseable que esto suceda en nuestro país.

La cultura mexicana en Estados Unidos

Durante el siglo XX, millones de mexicanos se fueron "al otro lado" buscando una mejor calidad de vida. Esta migración a los Estados Unidos fue producto de la falta de empleo y oportunidades en nuestro país, y ha sido un proceso con diversas consecuencias, algunas positivas y otras negativas que han tenido un fuerte impacto tanto para México como para el vecino del norte.

La idea del "sueño americano" se ha hecho realidad para pocas personas migrantes. A pesar de ello hoy en día miles de familias de origen mexicano que viven, de manera legal o ilegal en aquel país, han adoptado el modo de vida estadounidense y también han aportado múltiples elementos culturales de su nación de origen.

El proceso migratorio de mexicanos a Estados Unidos no sólo ha tenido consecuencias económicas y sociales; también ha tenido repercusiones en el ámbito de la cultura de aquel país. Las costumbres, tradiciones, símbolos, imágenes, formas, colores y estilos que caracterizan a la cultura mexicana, han sido llevados por quienes abandonan México para buscar un mejor nivel de vida.

Muchas expresiones culturales mexicanas se han integrado como manifestación de la pluriculturalidad que conforma la nacionalidad estadounidense. Su influencia en el país vecino es enorme, pues millones de estadounidenses tienen raíces mexicanas.

Las personas migrantes y sus descendientes han dado origen a una nueva cultura: latina. Aunque originalmente el término chicano se usó para identificar a quienes permanecieron en los territorios que México perdió durante el siglo XIX, actualmente se usa para designar a los inmigrantes hispanoamericanos y a sus herederos.

La cultura chicana tiene distintas formas de manifestación artística: murales callejeros, dibujos, tatuajes, literatura, fotografía, entre las más destacadas. Entre las organizaciones chicanas que promueven la cultura destaca el Movimiento Estudiantil Chicano de Aztlán (Mecha), que tiene como uno de sus principales objetivos la promoción de la educación y la participación política de los inmigrantes hispanos en Estados Unidos.

Entre los elementos culturales que caracterizan el arte chicano destacan la imagen de la Virgen de Gua-



La presencia de "lo mexicano" en el arte chicano, se aprecia en las diversas manifestaciones de las artes plásticas. En este mural podemos ver a figuras del cine nacional, como Dolores de Río, María Félix y Tin Tan

dalupe, la herencia indígena, personajes de la cultura popular como Pedro Infante o Germán Valdés, Tin Tan (fig. 5.18). También la historia es importante para la comunidad mexicana que radica en aquel país; sucesos históricos, entre los que destaca la batalla del 5 de Mayo, son recordados anualmente y se celebran con grandes fiestas.

La globalización favoreció el surgimiento y la importancia que ha cobrado la cultura chicana. Con la intensificación de la migración de mexicanos hacia Estados Unidos de América y las formas de comunicación instantánea, la población chicana encontró una vía de expresión artística y de difusión de sus ideas, convirtiéndose en un excelente ejemplo de cómo los rasgos particulares de culturas distintas se combinan para formar una nueva, logrando comunicar las particularidades del momento y el espacio en el que se desarrollaron (fig. 5.19).

CONCIENCIA HISTÓRICA

En grupo, lean el fragmento de entrevista y respondan las preguntas:

¿Cómo se entiende hoy en día la identidad cultural?

Con respecto a eso creo que se universalizó en los últimos años sobre todo una concepción de la identidad que me parece muy limitada. Te diría que casi reduce la identidad a un asunto de museo. Pero creo que "somos lo que hacemos para cambiar lo que somos", o sea, creo en una identidad en movimiento, en una identidad viva, y creo mucho más en las identidades elegidas que en las identidades heredadas. En una región del mundo como es América latina, que

tiene una amplia experiencia en la materia, podemos citar sólo dos ejemplos de identidad elegida entre miles y miles: Un antropólogo Alemán llamado Kurtz Hunkel, que llega a Brasil a principios del siglo xx para estudiar a los guaraníes, es un hombre joven recién egresado de la universidad. Al entrar en contacto con los tupí guaraníes descubre que él es guaraní. Asume esta revelación y pasa a llamarse Kurtz Imuendayú (el que elige su casa). Muchos años después muere siendo un indígena guaraní que además es un antropólogo que se estudia a sí mismo.

Entrevista a Eduardo Galeano por Gustavo Adolfo Carbonell, Bogotá, Colombia, 27 de agosto de 2000, en Universidad de Santiago de Compostela, disponible en <http://firgoa.usc.es/drupal/node/3589>

(13 de noviembre de 2013)

- Según Eduardo Galeano, ¿qué es la identidad?
 - ¿A qué crees que se refiere cuando dice que la identidad se ha vuelto un asunto de "museo"?
 - ¿Cuál será la diferencia entre una identidad elegida y una heredada?
- Comenten lo que opinan de la postura de Galeano y digan si su identidad es elegida o heredada o un poco de ambas.
 - Averigua quién es el autor y cuál es su importancia en el pensamiento de América Latina del siglo XXI.



Algunas calles de ciudades como Los Ángeles, Chicago, Nueva York, San Antonio (Texas) están decoradas con murales que forman parte de la cultura chicana.

ESPACIO TECNOLÓGICO

Para conocer más sobre la cultura mexicana en Estados Unidos y el arte chicano puedes buscar en internet. Si deseas, consulta los siguientes sitios web.

<http://www.pinturayartistas.com/top-10-artistas-chicanos-de-mexico>
(13 de noviembre de 2013)

<http://www.thechicanocollection.net/artists.html>
(13 de noviembre de 2013)

En ellos podrás conocer a algunos de los artistas más reconocidos y sus obras más destacadas.

LO QUE APRENDIMOS

Para concluir el trabajo de esta secuencia:

- Revisen los resultados del test para conocer los factores que definen tu identidad y elaboren dos gráficas para sistematizar la información: una para las personas adultas y otra para los jóvenes.
- Vuelvan a las respuestas que dieron a la actividad inicial y digan si desean cambiar alguna y expliquen por qué.
- En grupo, contesten la pregunta guía del bloque:
¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?
- Recuerden tomar nota de sus ideas para que al final del bloque elaboren una respuesta más amplia a manera de conclusión de lo aprendido.

Muchas de las transformaciones económicas y culturales de México sobre las que has aprendido, están vinculadas con los cambios en el escenario internacional que ocurrieron simultáneamente e impactaron en la política exterior del país. En las siguientes secuencias aprenderás sobre este proceso mediante el análisis de fuentes históricas diversas.

MANEJO DE INFORMACIÓN



Formen equipos de trabajo y recuperen la tabla sobre los principios de la política exterior mexicana que elaboraron en la secuencia 30.

- Señalen qué principios guiaron la política exterior posrevolucionaria, en cuáles casos se aplicó y de qué manera.
- En plenaria, comenten si estos principios siguen vigentes o si han cambiado en las últimas décadas. Pidan a su profesor que exprese su opinión al respecto.
- Anoten en su cuaderno las conclusiones de la dinámica grupal.
- En esta secuencia realizarán un cuadro sobre los cambios y permanencias en la política exterior mexicana. Tengan a la mano la tabla que recuperaron y sus anotaciones para contrastarlas conforme avancen.

El fin de la Guerra Fría

La Guerra Fría enfrentó a Estados Unidos de América (EUA) y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Aunque nunca se desafiaron abiertamente, las potencias de la Guerra Fría mantuvieron en tensión al mundo durante la lucha por expandir su influencia a diversas regiones y países.

Desde el inicio del conflicto, en 1947, México se declaró como un país no alineado, esto es, no se inclinó abiertamente a favor de una de las potencias, a pesar de la presión ejercida por Estados Unidos. Como recordarás, México refrendó la independencia de su política en el caso de Cuba.

A finales de la década de 1980 las cosas comenzaron a cambiar. Al interior de la URSS se efectuaron varias reformas encaminadas a democratizar los procesos políticos y a ampliar las libertades económicas. Esto tuvo como resultado un mayor acercamiento de la economía soviética a los principios del capitalismo y la desintegración de la propia URSS, ante las sucesivas independencias de los países de Europa del este (fig. 5.20).

La desaparición de una de las potencias de la Guerra Fría situó a Estados Unidos como la potencia dominante en lo militar y económico. El resto de las naciones industrializadas, como Japón y los países europeos, se centraron en los asuntos continentales y secundaron muchas de las políticas norteamericanas en el mundo.

En el caso de México, este nuevo contexto internacional se tradujo en un mayor acercamiento con su vecino del norte.

Los problemas económicos de México y los sucesivos compromisos que firmó con diversos organismos internacionales aceleraron la integración del país al nuevo escenario mundial.

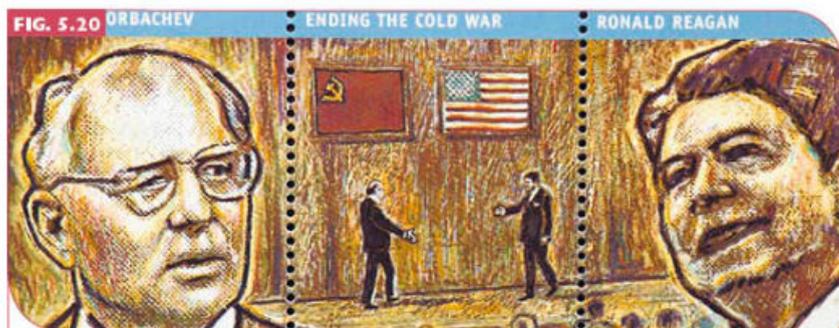
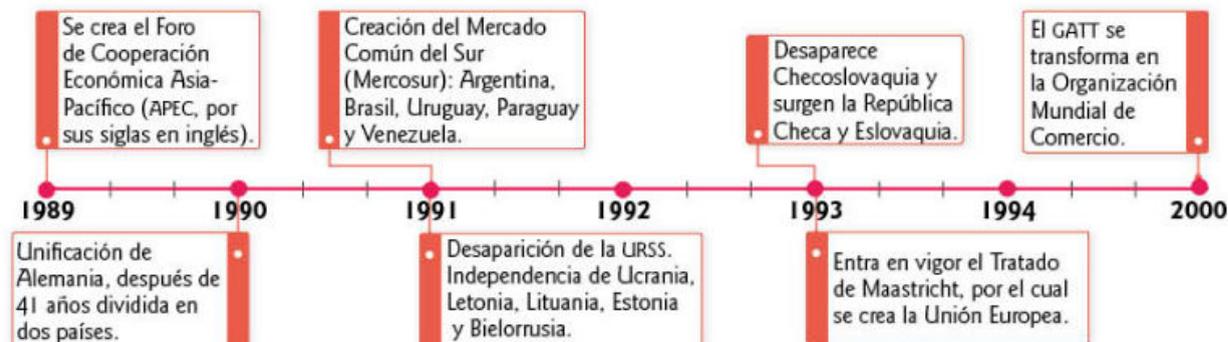


FIG. 5.20 ORBACHEV ENDING THE COLD WAR RONALD REAGAN
El presidente ruso Mijail Gorbachov y su homólogo norteamericano, Ronald Reagan, firmaron una serie de acuerdos que limitaron la cantidad y el tipo de armas nucleares que poseían ambas potencias.

• Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales



En el nuevo contexto internacional, el socialismo había dejado de ser una posibilidad ante el fracaso de la URSS y, por lo tanto, el libre mercado y la democracia se convirtieron en las ideologías **hegemónicas** a nivel mundial.

Esto conllevó cambios en la concepción del Estado. Éste debía limitarse a facilitar los intercambios comerciales y dar seguridades a la propiedad privada, mientras reducía sus responsabilidades sociales.

Buena parte de las ideas nacionalistas surgidas en el marco de la Revolución Mexicana quedaron desacreditadas en este nuevo contexto mundial. Incluso se les consideró culpables de la difícil situación económica por la que atravesaba México.

La deuda externa era impagable, en parte porque los gastos del gobierno en servicios sociales eran muy elevados; el país era poco competitivo puesto que la industria había crecido protegida y en el campo la pobreza era la norma, dada la ineficacia demostrada por el ejido en las últimas décadas.

La solución propuesta fue la reducción del gasto público, la apertura comercial y financiera, así como

las reformas a la propiedad ejidal y la privatización de las empresas paraestatales.

Al iniciar el siglo XXI el predominio estadounidense a nivel mundial se fue resquebrajando. Si bien Estados Unidos mantiene su posición de primera potencia mundial, naciones emergentes como China e India han comenzado a perfilarse como las nuevas potencias en un futuro próximo.

De entrada, ambos países cuentan con armas nucleares y un ejército numeroso. A lo que se agrega el éxito económico, en contraste con la crisis económica que asola a Estados Unidos desde 2008.

Para hacer frente a este escenario, el gobierno mexicano ha apostado por el establecimiento de relaciones multilaterales con decenas de países, incluidos, por supuesto, China e India. De hecho, México es uno de los países con mayor número de tratados y acuerdos comerciales.

GLOSARIO



HEGEMÓNICA: Que no tiene superior. Que domina o mantiene la supremacía sobre algo o alguien.

MANEJO DE INFORMACIÓN



Observa cronología en la parte superior de esta página y realiza lo que se solicita.

- Compárala con la línea del tiempo del *Panorama del periodo* que aparece en las páginas 222 y 223.
- Anota en el cuaderno los hechos ocurridos en México que fueron simultáneos o están relacionados con los que aparecen en la cronología de esta página.
- En plenaria, comenten cómo influyó el contexto internacional en las transformaciones internas de México.
- Soliciten un voluntario para escribir en el pizarrón las ideas que surjan. Al finalizar, cópialas en el cuaderno.

Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales

A lo largo de la década de 1970 el gobierno mexicano se alineó con los países en desarrollo, particularmente los latinoamericanos. En diversos foros internacionales declaró que la desigualdad social y económica que prevalecía en diversas regiones del mundo era una consecuencia de las políticas económicas de los países más ricos (fig. 5.21).

Sin negar del todo la responsabilidad de los gobiernos de cada nación, el mexicano apelaba a los países más ricos para establecer reglas económicas internacionales que reconocieran las desigualdades y las combatirían. La política exterior mexicana buscó ser coherente con estos principios y propuso en 1974 la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados, documento en el que se expresaban las reglas a seguir para un intercambio comercial y económico más justo y equitativo.

A pesar de la resistencia de las naciones más industrializadas, en 1974 la carta fue aprobada en la Asamblea General de la ONU. Aunque este hecho puede considerarse un éxito diplomático de los países en vías de desarrollo, como México, en la práctica no se modificaron las relaciones desiguales entre países ricos y pobres.

Tras las sucesivas crisis económicas en las que se vio envuelto México en las décadas de 1980 y 1990, la política exterior de los gobiernos en turno se transformó. El deseo de los tecnócratas que gobernaban el país no era alinearse con el tercer mundo, sino pasar a formar parte del primero.

Los compromisos firmados por México con el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional también contribuyeron a que la política exterior mexicana diera un giro a favor del libre mercado.

La apuesta de los gobiernos mexicanos por la apertura económica significó necesariamente un replanteamiento de la política exterior. La tónica predominante fue la firma de tratados bilaterales y multilaterales en materias económica, cultural, edu-

FIG. 5.21



Uno de los aspectos que México destacó en su política exterior durante la década de 1970 fue la lucha contra las agudas desigualdades en los países latinoamericanos.



ENTÉRATE

En la década de 1960 comenzó a utilizarse el término tercer mundo para referirse a los países que no estaban alineados con ninguna de las potencias de la Guerra Fría. Con el paso de los años, el término se utilizó para enfatizar los contrastes entre el primer mundo, cuyos habitantes gozaban de una alta calidad de vida, y el tercer mundo o conjunto de países pobres, con amplias poblaciones en situación de pobreza y marginación.

cativa y de seguridad. En poco tiempo México se ha colocado como un importante actor en el escenario internacional y ha establecido lazos de cooperación con decenas de países y con la mayoría de los bloques económicos del mundo.

Simultáneamente, los gobiernos mexicanos han refrendado los acuerdos firmados sobre respeto a los derechos humanos y promoción de la democracia como forma de gobierno.

Durante el sexenio del presidente Vicente Fox Quesada (2000-2006) la defensa de los derechos humanos se convirtió en uno de los pilares de la política exterior mexicana. Esto quedó de manifiesto en 2002: México votó en la Comisión de Derechos Humanos a favor de revisar la situación en Cuba, cuando por años se había abstenido de condenar públicamente al gobierno de la isla caribeña.

Las desigualdades y la necesidad de un comercio justo, que formaron parte del discurso mexicano de la década de 1970, fueron paulatinamente dejadas de lado.

En el 60° periodo de sesiones de la Asamblea General de la ONU, celebrado en 2006, las iniciativas de la delegación mexicana versaron sobre los siguientes temas: derechos humanos, cooperación contra el narcotráfico, terrorismo, migración y reducción de los arsenales nucleares (fig. 5.22).

La lucha contra el narcotráfico y el crimen organizado, política central del gobierno del presidente Felipe Calderón (2006-2012), acaparó buena parte de los discursos mexicanos en diversos escenarios internacionales. Así también en sus relaciones con Estados Unidos, dado que se trata de un problema compartido. La iniciativa Mérida, que entró en vigor en 2008, establece la cooperación militar y policial entre México y Estados Unidos para combatir a los principales cárteles de la droga.

FIG. 5.22



En lo que va del siglo XXI, los discursos de México en la Asamblea General de la ONU se han centrado en temas como la migración y el narcotráfico.



MANEJO DE INFORMACIÓN

Reúnete con tu equipo, lean los textos y compárenlos.

El reconocimiento de la comunidad de naciones a las justas demandas de nuestros pueblos permite delinear algunos de sus principios: libre disposición de los recursos naturales; respeto irrestricto del derecho que cada pueblo tiene a adoptar la estructura económica que le convenga e imprimir a la propiedad privada las modalidades que dicte el interés público; renuncia al empleo de instrumentos y presiones económicas para reducir la soberanía política de los Estados; supeditación del capital extranjero a las leyes del país al que acuda; prohibición expresa a las corporaciones transnacionales de intervenir en los asuntos internos de las naciones [...]

Si la experiencia del decenio que culmina se repite en el actual tal vez nada pueda ya impedir un deterioro irreparable en las relaciones del Tercer Mundo con las grandes naciones industriales.

Discurso del Presidente Luis Echeverría Álvarez ante la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo, 1972.

- Hagan un punteo de cada texto en su cuaderno. Destaquen los principios que sostienen los presidentes en turno.
- Identifiquen diferencias y similitudes entre las propuestas de los presidentes Echeverría y Salinas de Gortari.
- Retomen la tabla que realizaron en la secuencia 30 e identifiquen los principios de la política exterior posrevolucionaria que se rescatan en cada discurso.

El punto es claro: debemos reconocer las nuevas reglas de la competencia global, acelerar internamente las transformaciones económicas, incrementar nuestra participación en los mercados mundiales. No es firme la soberanía fundada en el estancamiento, en la automarginación de los centros internacionales de tecnologías y recursos, bajo el argumento ingenuo de que allí sólo se inventan reglas de intercambio desventajosas para los países en desarrollo.

La interdependencia no se opone por necesidad a la soberanía; la supone cuando está fundada en el control de la dirección del cambio interno, ya que sólo entre Estados soberanos puede darse la interdependencia [...] Por eso luchamos palmo a palmo, como el mejor, por el lugar que nuestro país puede y debe ocupar en el mundo. Queremos que México sea parte del Primer Mundo y no del Tercero.

Segundo informe de gobierno de Carlos Salinas de Gortari, 1º de noviembre de 1990.

- Comenten cuál de los discursos analizados es más cercano a los principios de política exterior que se siguieron tras la Revolución.
- En plenaria, dialoguen sobre los cambios en la política exterior mexicana y su impacto en el país.
- Recuerden tomar nota de los cambios y permanencias en la política exterior de México, pues necesitarán esta información para elaborar el cuadro.

El TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial

El ejemplo más claro de la integración de México a la economía mundial fue la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) en 1992. De acuerdo con los términos de este tratado, el proceso de apertura comercial entre los tres países firmantes se haría de forma paulatina. Cada año más productos podían cruzar las fronteras sin el pago de aranceles o impuestos (gráfica 5.6).

Los primeros problemas surgieron cuando Estados Unidos negó el paso a varios transportistas mexicanos, a través de argumentos como que la vejez de las unidades las hacía altamente contaminantes. Algunos productos mexicanos también fueron detenidos en las fronteras por no cumplir con normas de producción vigentes en el territorio estadounidense.

México se inconformó con estas medidas e hizo uso de los mecanismos previstos en el mismo TLCAN para resolver la controversia con Estados Unidos. Una comisión tripartita, con representantes de los tres países signatarios, dio la razón al gobierno mexicano e incluso impuso sanciones al estadounidense por el incumplimiento de los acuerdos firmados.

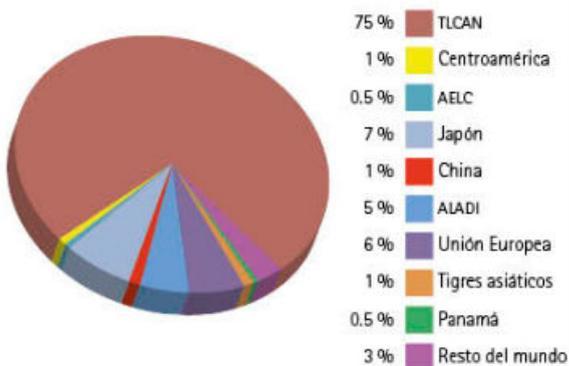
A pesar de ello, Estados Unidos no acató la recomendación y continuó negando el paso a los transportistas mexicanos. En respuesta, el gobierno de Vicente Fox implementó medidas de compensación, que en la práctica consistieron en aplicar impuestos a algunos productos estadounidenses para su entrada al país. Finalmente, la presión de los productores que se vieron afectados hizo que el gobierno de Estados Unidos retirara los obstáculos a la entrada de camiones mexicanos.

En México, numerosos actores sociales se inconformaron con la entrada en vigor del TLCAN y sus consecuencias en los años siguientes. En el campo, los agricultores mexicanos protestaron contra la entrada de productos agrícolas a un precio mucho menor que los nacionales. La causa de esta disparidad de los precios se encontraba en los cuantiosos subsidios que recibían de su gobierno los productores estadounidenses, mientras en México los apoyos se reducían en el contexto del neoliberalismo.

En variadas ocasiones México ha llamado la atención sobre la necesidad de que las naciones más industrializadas apliquen los principios que predicen en sus relaciones con los países en desarrollo, y eliminen los subsidios que benefician a los productores locales.

GRÁFICA 5.6

Principal destino de las exportaciones mexicanas, 2012



Fuentes: Subsecretaría de Comercio Exterior, Secretaría de Economía, 2013.

Poco más de 75% de las exportaciones mexicanas se dirigen a Estados Unidos y Canadá.

Aunque la migración no fue un tema que se abordó en el TLCAN, la importancia de este proceso ha llevado al gobierno mexicano a buscar integrarlo en la agenda diplomática. Al iniciar el siglo XXI las reuniones entre el presidente estadounidense George W. Bush y el mexicano Vicente Fox, eran una buena señal de que era posible alcanzar un acuerdo. Sin embargo, los ataques del 11 de septiembre de 2001 a la ciudad de Nueva York llevaron a Estados Unidos a cambiar sus prioridades.

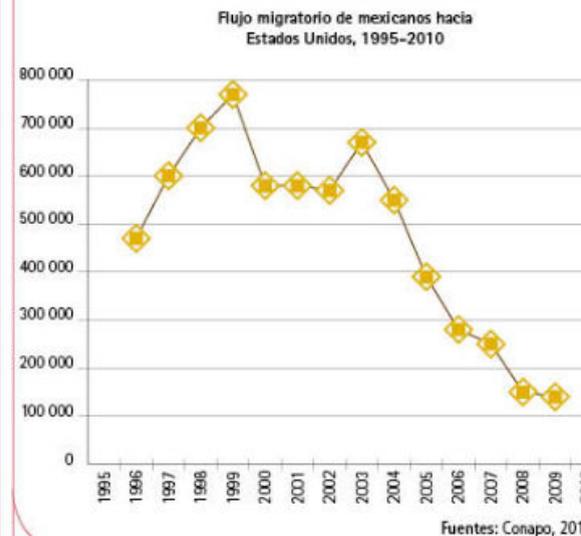
La necesidad de reforzar la seguridad de las fronteras hizo que el gobierno de Estados Unidos iniciara la construcción de un muro para evitar el paso de los indocumentados mexicanos y centroamericanos. Además, la política exterior norteamericana se centró en la lucha contra el terrorismo y se dejó fuera de la agenda el tema migratorio.

La reducción paulatina del flujo migratorio de mexicanos hacia Estados Unidos ha dado un nuevo giro a la política exterior mexicana sobre este asunto (gráfica 5.7). Ya no se trata solamente de asegurar la integridad de los migrantes durante su travesía o de la evidente violación de las leyes estadounidenses, sino de la situación en la que se encuentran los mexicanos que habitan de manera ilegal en Estados Unidos de América (fig. 5.23).

En la visita del presidente estadounidense Barack Obama a México en 2013, la reforma migratoria fue una de las temáticas centrales, además, en la conferencia de prensa, destacó la reducción paulatina de migrantes mexicanos que buscan cruzar la frontera.

En consonancia, el Congreso de Estados Unidos valora la posibilidad de una reforma migratoria que contribuiría a normalizar la situación legal de los millones de mexicanos y otros migrantes.

GRÁFICA 5.7



Fuentes: Conapo, 2013.

La crisis económica por la que atraviesa Estados Unidos y la transición demográfica mexicana son causas de la reducción del flujo migratorio.

FIG. 5.23



La legalización de los millones de mexicanos que viven en Estados Unidos es una de las prioridades de la política mexicana.



CONCIENCIA HISTÓRICA

Organicen una mesa redonda sobre el TLCAN, sus problemas y beneficios.

- Formen equipos y hagan una investigación sobre el TLCAN y su impacto en México.
- Con base en la lectura que realizaron, determinen algunas líneas de investigación; por ejemplo, los productos que incluye el tratado.
- Hagan una lista en su cuaderno con las fuentes a consultar. Repártanlas entre los integrantes del equipo para agilizar el trabajo.
- Utilicen fichas de trabajo para organizar la información que recaben.
- Retomen lo aprendido en la asignatura de Español sobre la estructura de la mesa redonda. Nombren un moderador y un secretario.
- Sustenten sus participaciones en la información que investigaron.
- Al concluir, reproduzcan las conclusiones de la mesa redonda y repártanlas.
- Con tu equipo, toma nota de los aspectos que incluirán en el cuadro en relación con el TLCAN y sus problemas.



LO QUE APRENDIMOS

Reúnete con tu equipo y concluyan el cuadro de cambios y permanencias en la política exterior mexicana.

- Revisen las anotaciones que realizaron a lo largo de la secuencia e identifiquen los principios que incluirán en el cuadro.
- El cuadro deberá contar con tres columnas y tantas filas como sean necesarias. La primera columna lleva por título "Principios de política exterior", la segunda "Cambios" y la tercera "Permanencias".
- Organicen la información en el cuadro. Destaquen los principios que continúan vigentes, los que desaparecieron y aquellos que se incorporaron a la política exterior mexicana.
- Mediante una ronda de exposiciones, presenten su cuadro frente al grupo.
- Identifiquen aspectos comunes y diferencias entre los cuadros y coméntenlos.
- Con la guía de su profesor, evalúen los cuadros atendiendo a los cambios identificados y a la organización de la información.
- Utilicen lo aprendido sobre la política exterior de México para enriquecer su respuesta a la pregunta clave del bloque: *¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?*

La sociedad mexicana enfrenta en la actualidad numerosos desafíos en los ámbitos político y económico. En esta secuencia reconocerás algunos de los más relevantes y elaborarás propuestas para que la juventud participe en acciones que contribuyan a su solución a corto, mediano y largo plazos.



CONCIENCIA HISTÓRICA

En grupo, contesten las preguntas mediante una lluvia de ideas.

- a) ¿Cómo se manifiesta la desigualdad en México?
 - b) ¿Qué papel tienen la educación y la ciencia en la búsqueda de la igualdad?
 - c) ¿Por qué se dice que el sistema democrático es la mejor opción para lograr la igualdad?
- Después, anoten en un pliego de papel los retos que hoy en día enfrenta México.
 - Comenten cómo pueden los ciudadanos, y en particular la juventud, participar para superar estos retos.
 - Relacionen estos retos con lo que sucede en el mundo.

Búsqueda de igualdad social y económica

La desigualdad es una forma de dominio, opresión y control que genera relaciones asimétricas entre las personas y que tiene consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales (fig. 5.24). Una de las causas más relevantes de la desigualdad es que los grupos dominantes se benefician con la exclusión de otros grupos.

A lo largo de la historia algunos grupos han tenido el poder de imponer su forma de ser, vivir y verse, sus valores e ideas. Las personas que pertenecen a estos grupos asumen y defienden una posición de superioridad y afirman que sus creencias son indiscutiblemente lo "normal" o lo "correcto". Para ellos, es considerado inferior o anormal todo aquel que salga de sus parámetros y, por lo tanto, es excluido o discriminado.

Debido al poder que ejercen los grupos dominantes, su ideología y creencias son aceptadas con poco cuestionamiento o resistencia, como si fueran una verdad absoluta o parte de un orden natural, incluso por aquellos que se ven desfavorecidos en la distribución de recursos, respeto, reconocimiento, solidaridad y poder.

En nuestro país, por siglos la desigualdad ha sido aceptada socialmente como algo "normal", que se observa mediante actos violentos y prácticas discriminatorias que excluyen o limitan los derechos de muchas personas sólo por ser diferentes. A pesar de los múltiples movimientos sociales que se han regis-

trado, como la Independencia, la guerra de Reforma, o la Revolución Mexicana, en los que algunos grupos han luchado por combatir la desigualdad, sigue siendo un problema de primera importancia al comenzar el siglo XXI. Hoy en día numerosos grupos trabajan para promover la igualdad, valorar la diferencia entre las personas y no anular o excluir a quienes son distintos a la mayoría o al grupo dominante.

En las últimas décadas, organizaciones no gubernamentales y de la sociedad civil han luchado para que disminuyan las diferencias entre los grupos sociales, así como entre la población rural y urbana. Apoyadas por organismos internacionales, han pre-



FIG. 5.24 La desigualdad en nuestro país se puede apreciar por todas partes, pero en especial en los barrios que se encuentran en las afueras de las ciudades. En estos espacios la pobreza y marginación son la característica principal.

- Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución

sionado al gobierno mexicano para que se implementen medidas dirigidas a promover la igualdad social y económica.

Cuando se afirma que todas las personas tenemos los mismos derechos, no hay que olvidar que tenemos el derecho a ser diferentes y a que se reconozcan y respeten estas diferencias. Si un régimen democrático garantiza los derechos de todos, entonces avala también, por ejemplo, que en un mismo Estado convivan con libertad y de manera pacífica personas diversas en dimensiones como: las creencias religiosas, la diversidad sexual u orientación sexogenérica, las filiaciones políticas, el origen étnico o los planes y elecciones de vida.

En cuanto al fomento de la igualdad económica, se han implementado programas de combate a la pobreza. Sin embargo, sus resultados han sido casi nulos, pues el desempleo, la pobreza y la marginación no sólo no han disminuido sino que han aumentado.

En este panorama llama la atención la propuesta de brindar igualdad de trato en la sociedad, la cual se entiende como el derecho que todas las personas tenemos a una misma distribución de oportunidades, recursos o cargas en una sociedad (fig. 5.25). Se busca eliminar las diferencias de trato arbitrarias basadas en sistemas de privilegios o en prejuicios y estigmas.

La igualdad de trato es vista como el derecho de todas las personas, por el hecho mismo de serlo y de poseer una dignidad, de ser tratadas sin excepciones ni exclusiones. Asimismo se piensa que fomenta la manifestación de las diferencias y la diversidad que hay entre todas las personas.

FIG. 5.25



En las principales ciudades de México es posible ver los contrastes sociales y económicos. En las zonas comerciales y de negocios los enormes edificios muestran sólo una cara del desarrollo económico.

En el proceso de búsqueda de la igualdad económica y social que se ha llevado a cabo en las décadas recientes, destacan las diversas medidas y esfuerzos por parte de las distintas instituciones gubernamentales, además de las acciones afirmativas, tanto en las leyes como en la normatividad de las instituciones y en las políticas públicas. Éstas consisten en dar un trato diferenciado a los grupos en situación de vulnerabilidad con el fin de compensar el rezago y la discriminación que han experimentado de manera histórica y, con ello contribuir a que todas las personas sean incluidas en la sociedad y sus derechos sean respetados sin excepción. Algunos ejemplos de estas acciones son las becas que se otorgan a estudiantes en situación de pobreza o que pertenecen a grupos indígenas, los apoyos que se ofrecen a las madres solteras o las personas adultas mayores, las cuotas de igualdad de género en los partidos políticos las cuotas de igualdad de género en los partidos políticos entre otros.



CONCIENCIA HISTÓRICA

Dialoguen en grupo a partir de las preguntas.

1. ¿Qué nos lleva a excluir a unas personas y a otras no?
 2. ¿Es posible tratar igual a los que son diferentes? ¿Por qué?
 3. ¿Cómo se pueden otorgar los mismos derechos y oportunidades a una población diversa?
 4. ¿Qué grupos son más vulnerables a la desigualdad?
- a) En equipos, escriban situaciones en las que se observa la desigualdad social y económica en su localidad y entidad y las medidas gubernamentales que se han implementado para superarlas.
 - b) Escriban alternativas de participación de la juventud para transformar la desigualdad.
 - c) Comparen su trabajo con otros equipos.

Conservación del ambiente y el cuidado del agua

El deterioro del medio ambiente ha sido provocado por las acciones humanas a lo largo de la historia, en especial el desarrollo industrial y el uso irracional e intensivo de los recursos naturales en los últimos dos siglos. La falta de planeación de los procesos productivos y de proyección a futuro, ha generado contaminación y escasez de recursos, por mencionar sólo algunos de los problemas que se enfrentan en la actualidad. De manera paralela, la progresiva urbanización y el crecimiento de las ciudades han provocado la pérdida de espacios en los que habitan diversos ecosistemas.

A comienzos del siglo XXI, los problemas por el deterioro ambiental que enfrenta nuestro país son alarmantes. Uno de los más graves es la contaminación del aire por las emisiones de sustancias químicas que producen la industria y los automotores. También es preocupante la liberación de desechos en las aguas de ríos y mares, ya que afectan la vida de diversas especies de plantas y animales, además de la de los seres humanos.

En México, la acumulación de basura, la tala inmoderada de los bosques y la contaminación del agua, el suelo y el aire, constituyen los principales retos relacionados con el ambiente. Las propuestas para su cuidado y mejoramiento han de convertirse en leyes, normas, políticas públicas y acciones gubernamentales y ciudadanas basadas en el respeto del ambiente (fig. 5.26).

FIG. 5.26



La oferta de mercancías producidas con diversos plásticos ha provocado montañas de basura que tardarán cientos de años en degradarse.

Cobertura en salud pública

Uno de los asuntos de interés público que más atención ha recibido del gobierno mexicano es la salud pública. Si bien es cierto que los avances científicos y tecnológicos han contribuido a que muchas enfermedades puedan prevenirse o erradicarse, con el consecuente aumento de las expectativas de vida y salud de los mexicanos, sigue habiendo en nuestro país un problema de cobertura del servicio de salud.

Esto significa que hay gran número de personas que no tienen acceso a médicos y hospitales y, por ello, se encuentran en situación de vulnerabilidad. En especial, las poblaciones alejadas de los centros urbanos carecen en muchos casos de servicios médicos o la infraestructura necesaria para atender adecuadamente a la población local.

Las políticas públicas neoliberales y las crisis económicas que han aquejado al mundo y a México en las últimas décadas, tuvieron como consecuencia una reducción del presupuesto designado para el establecimiento y funcionamiento de los servicios de salud. Los resultados negativos de dichas políticas no se han hecho esperar y ahora es urgente incrementar el gasto en este sector para garantizar el derecho a la salud de todos los habitantes del país, en especial de los grupos indígenas, las mujeres, la niñez y otros grupos en situación de vulnerabilidad.

A esto se suma la aparición de nuevas enfermedades relacionadas con la vida sedentaria y el uso de las tecnologías, así como el incremento de las ya existentes (fig. 5.27).

FIG. 5.27



En el siglo XXI algunas de las enfermedades que más se han extendido entre la población mexicana destacan el cáncer, la diabetes y el sida.

Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico

Mucho se ha dicho en México y el mundo sobre la necesidad de brindar una educación de calidad, el problema ha sido definir lo que se entiende por calidad y traducir este concepto en políticas públicas y acciones para garantizar que esto se lleve a cabo. Aunado a ello están los problemas de rezago y deserción, pues miles de niños y jóvenes mexicanos no logran concluir la educación básica. Entre las causas de este fenómeno destacan la necesidad de incorporarse al mercado de trabajo, la falta de recursos familiares destinados a la educación o la escasez de las escuelas en ciertas regiones.

Con el propósito de enfrentar y solucionar dicha situación, el gobierno mexicano ha llevado a cabo diversas acciones, entre ellas destaca su incorporación, en el año 2000, al programa mundial Educación para Todos, en el que se establece el compromiso para atender las necesidades educativas de la población en situación de vulnerabilidad: niños y niñas en la primera infancia, la niñez indígena y con alguna discapacidad, personas adultas que no saben leer y escribir, en particular mujeres. Los resultados no han sido los esperados; aunque se ha avanzado lentamente en algunas áreas, queda mucho por hacer.

Otro desafío que queda por enfrentar es la ampliación de oportunidades para la educación superior y el desarrollo científico y tecnológico (fig. 5.28). El apoyo a los centros de investigación como las universidades y la creación de condiciones para el trabajo de los científicos mexicanos requieren acciones decididas, destinar un presupuesto adecuado y realizar una planeación a largo plazo.

El desarrollo de la ciencia y la tecnología permitiría superar la dependencia a los países ricos y centrar la investigación en asuntos de interés nacional más que en las demandas del mercado mundial. Tanto la ciencia como la tecnología pueden usarse al servicio de la población para superar la situación de rezago y marginación que viven millones de mexicanos y así, caminar hacia el logro de la igualdad social y económica.



ESPACIO TECNOLÓGICO

Para enriquecer tu aprendizaje, consulta los siguientes sitios web:

- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación <http://www.conapred.org.mx/>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos <http://www.cndh.org.mx/>
- Instituto Federal Electoral <http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2>

(07-11-2013)



MANEJO DE INFORMACIÓN

En equipo, elijan uno de los subtemas que se abordan en esta secuencia:

- Busquen información en distintas fuentes para ampliar la que brinda el libro de texto sobre el subtema que han elegido.
- Consulten los sitios web que se sugiere en el *Espacio tecnológico* o busquen otros sitios de instituciones de prestigio.
- Elaboren un cartel, tríptico, reportaje o video sobre las acciones que ha llevado a cabo la ciudadanía y algunas alternativas de participación de la juventud para superar o encarar los desafíos que enfrenta México a corto, mediano y largo plazos.

FIG. 5.28



La Universidad Nacional Autónoma de México es una de las instituciones educativas y de investigación científica más importantes de México.

Transición democrática, partidos políticos

Como has visto en el curso de Formación Cívica y Ética, en el caso de México la forma de gobierno es una democracia representativa; esto significa que mediante el voto de todas las personas mayores de 18 años, los mexicanos elegimos a las personas que nos representarán en las cámaras de Diputados y Senadores y a quienes nos gobernarán en los distintos niveles, por ejemplo las jefaturas delegacionales, alcaldías, gubernaturas y presidencia de la república.

En las últimas décadas del siglo XX diversos países, México entre ellos, iniciaron un proceso de transformación política cuyo propósito fundamental fue acabar con los regímenes autoritarios, como las dictaduras militares en América Latina, y lograr la consolidación del sistema democrático.

Uno de los aspectos de mayor trascendencia en este proceso es la importancia que ha adquirido la ciudadanía y el sistema de partidos. En este sentido, desde 1977 se llevaron a cabo en nuestro país reformas electorales que han contribuido a sentar las bases del moderno sistema de partidos y reglamentar algunos aspectos de la participación ciudadana.

La creación del Instituto Federal Electoral, la emisión de la credencial para votar con fotografía, la regulación de las contiendas electorales son algunos de los hechos que mayor trascendencia han tenido en el proceso de fortalecimiento de la democracia mexicana.

En 1996 se realizó una nueva reforma cuyos resultados se apreciaron en las elecciones de 1997. A partir de entonces la composición plural en los órganos de representación ha sido una característica de la democracia mexicana. A pesar de las eviden-

tes deficiencias del sistema político mexicano, desde entonces ningún partido político ha logrado imponer su voluntad.

Encabezado por Vicente Fox, en 2000 el PAN ganó las elecciones para presidente de la república, con lo que se puso fin a setenta años de dominio del PRI. Aunque el panismo no logró conservar el poder ni realizó los cambios profundos que muchos mexicanos esperaban, es innegable que el proceso de transición a la democracia que se experimentó en México en las últimas tres décadas, permitió la alternancia de los partidos en el poder y dio origen a una ciudadanía más consciente y participativa.

México forma parte de un largo proceso, de casi dos siglos de lucha internacional para que los derechos políticos sean respetados y pasen del papel a la realidad. No es una lucha aislada, se ha discutido con otros países y se ha tomado en consideración lo sucedido a nivel internacional.

En la actualidad queda mucho por lograr en materia de respeto a los derechos políticos, pues ahora hay que garantizar que se concreten como un elemento indispensable para reducir la brecha de la desigualdad. En la última década se ha realizado un esfuerzo de armonización legislativa; la reforma constitucional de 2011 en materia de derechos humanos es parte de este proceso. Además, las acciones de cooperación internacional han cobrado importancia en los últimos años y son una herramienta útil para garantizar que se cumplan los derechos humanos en general, y los derechos políticos en particular.



FIG. 5.29

Eufrosina Cruz es una de las mujeres más destacadas del ámbito político actual. Su lucha por el respeto a la dignidad y derechos de las mujeres ha sido ejemplar.

Cultura de la legalidad y convivencia democrática

Las democracias modernas en el mundo requieren la existencia de un Estado de derecho efectivo y el desarrollo de una cultura de la legalidad, es decir, del respeto y obediencia a las leyes. En este sentido, en las últimas décadas se ha impulsado en México la idea de que el cuerpo de ciudadanos se impone a sí mismo las leyes de manera consensuada, con el propósito de fomentar la convivencia pacífica y armónica.

En nuestra democracia, la legalidad se ha convertido en un principio fundamental debido a que garantiza a la ciudadanía el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus obligaciones. Además, en las últimas décadas se ha insistido en señalar que el ordenamiento jurídico vigente puede ser modificado para ajustarse a las necesidades de la sociedad.

Hoy en día la ciudadanía no sólo implica pertenecer o habitar en un Estado y gozar de los derechos que ello conlleva; también involucra una serie de acciones o responsabilidades de las personas que contribuyen, legitiman y mejoran el gobierno y tienen como objetivo la convivencia democrática. Las personas podemos y debemos llevar a cabo acciones para mejorar la democracia y fortalecer la ciudadanía (fig. 5.30).

A pesar de sus deficiencias, la democracia parece ser la forma de gobierno que hasta el momento ofrece mayores ventajas a la ciudadanía y favorece la convivencia armónica. Entre sus atributos destacan: el disfrute de una serie de derechos básicos, la supresión de la tiranía, la libertad en diversos sentidos, la autodeterminación y la práctica de la autonomía moral, la posibilidad de desarrollo humano, la protección de intereses personales y proyectos de vida propios, la igualdad y participación política, así como la búsqueda

de la paz y prosperidad. Además, permite el manejo de conflictos de manera pacífica con apego a la legalidad y fortalecimiento de la gobernabilidad.

Se han tomado medidas importantes para favorecer la convivencia democrática como las acciones afirmativas que garantizan la paridad entre mujeres y hombres como representantes políticos. Las cuotas o porcentaje de mujeres que los partidos políticos están obligados a cumplir buscan que haya igualdad de género.

Hoy en día se reconoce que la lógica de la democracia actual es incluir a todas de las personas. Con ello se busca incorporar al mayor número posible de ciudadanos en la toma de decisiones.



FIG. 5.30

En México, como en muchos países, la convivencia democrática requiere la manifestación y participación ciudadana.

ENTÉRATE

Busca y observa el documental *Las sufragistas* (2012), de la realizadora Ana Cruz. En este material se cuenta la historia de dos mujeres destacadas del proceso de democratización del país: Elvira Carrillo Puerto, primera diputada mexicana en 1923, y Eufrosina Cruz, primera presidenta del Congreso de Oaxaca en 2011, quien se enfrentó a la inequidad de género y a múltiples obstáculos para llegar al cargo. El video nos permite ver cómo, aun cuando en 1953 se reconoció el sufragio femenino en las urnas, nos queda un largo camino por recorrer en el tema de la participación femenina en el ámbito político (fig. 5.29).

LO QUE APRENDIMOS

Para concluir el trabajo de esta secuencia y valorar sus aprendizajes:

- Hagan una exposición de los trabajos que hicieron como resultado de su investigación.
- Si es posible preséntenlos ante la comunidad escolar o hagan una presentación a las madres y padres de familia para mostrar sus logros y aprendizajes.
- Comenten las fuentes que consultaron y mencionen las diferencias o similitudes de la información que encontraron en ellas.
- Evalúen el trabajo de sus compañeros destacando los aspectos bien logrados y lo que puede mejorar.
- Revisen el cartel que realizaron al comienzo de la secuencia y digan si es necesario agregar o modificar la información.
- Finalmente dialoguen a partir de la pregunta guía del bloque: *¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?*

Para terminar el trabajo del bloque vas a investigar sobre algunas transformaciones del ámbito cultural y la vida cotidiana con el propósito de valorar su importancia y establecer su relación con el presente. Recuerda que para apoyar tu trabajo te ofrecemos una guía para la investigación y dos sugerencias para presentar los resultados de tu indagación.

Del corrido revolucionario a la música actual

En el caso de nuestro país, una de las tradiciones musicales más importantes es el corrido. Este género es parte de la memoria del pueblo mexicano y representa un aspecto de nuestra identidad. El corrido era cantado por personas que viajaban e iban de una población a otra contando historias de personas comunes que actuaban de

manera heroica. También denunciaban los abusos de los poderosos, la injusticia y la desigualdad.

Su origen se remonta al siglo XIX, aunque algunos aseguran que al periodo colonial. Lo cierto es que este género se volvió muy popular durante la Revolución Mexicana. A través de estas canciones se difundían sucesos bélicos, se exaltaban las acciones de personajes y grupos que participaron en la contienda.



¿CÓMO CAMBIÓ LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA?

En este curso aprendiste sobre la importancia de formular preguntas históricas como guía para investigar un tema.

Ahora sabes que es necesario hacer una lista de interrogantes sobre un suceso o proceso histórico, sus causas y consecuencias, así como los cambios o permanencias.

Algunas preguntas que puedes plantear para realizar tu trabajo son:

- ¿Qué cambios ha experimentado la música popular en los últimos cien años?
- ¿Cómo han influido las nuevas tecnologías en esos cambios?
- ¿Qué cambios en los valores y la vida cotidiana podemos conocer al analizar canciones del último siglo?

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia

Con el fin de la lucha revolucionaria, el corrido fue cediendo espacio a otros géneros musicales. Uno de los procesos que más influyó en el cambio de las formas de expresión popular de la música en el siglo XX fue la aparición de nuevas tecnologías y medios de comunicación como la radio y la televisión. Aunado a ello, los géneros populares se diversificaron y, en muchos casos, recibieron una influencia directa del panorama musical de otros países, en especial de Estados Unidos de América, como el rock and roll.

En las últimas décadas, el intenso contacto con otros países provocado por el proceso de globa-

lización ha favorecido la fusión de diversos géneros musicales con los que un amplio porcentaje de la juventud mexicana se identifica.

El corrido ha permanecido en el gusto popular. Sin embargo, en las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI, cambió de temática. Los narcocorridos son hoy en día muy populares en algunas regiones del país. Esto preocupa a diversos sectores de la sociedad, pues los valores que exaltan van en contra, en muchos casos, de la convivencia pacífica y los personajes que enaltece no son héroes que buscan el bien común.

La temática de las canciones ha cambiado de manera radical. Hoy en día el público asiste a grandes auditorios o estadios a escuchar a sus bandas o cantantes favoritos y paga grandes cantidades de dinero por estos eventos.



¿CÓMO PRESENTO LOS RESULTADOS DE LO QUE INVESTIGUÉ?

Como hemos señalado con anterioridad, es importante tomar en cuenta las características del tema de investigación para elegir la forma como van a presentarse los resultados de una investigación. Aquí te ofrecemos una sugerencia, pero puedes optar por otra alternativa que consideres más adecuada.

Programa de radio: Permite que se presente de manera amena e interesante los resultados de la investigación y que se utilicen los medios de comunicación masiva.

- Haz una lista de canciones que vas a programar, considerando distintos géneros.

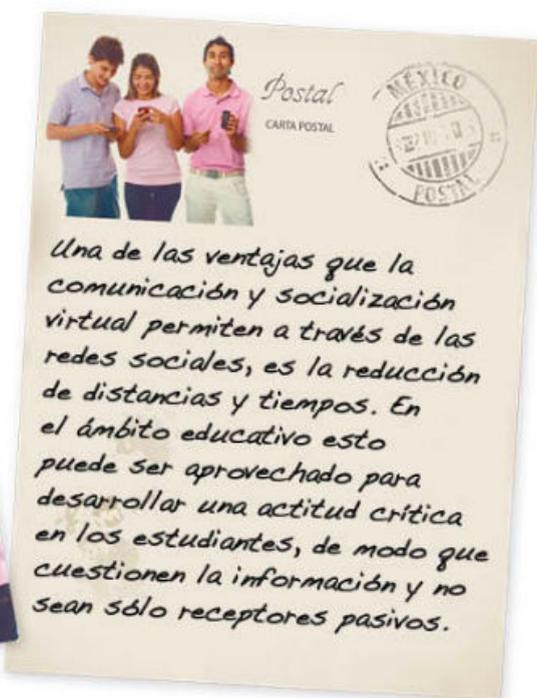
- Pide ayuda a tus familiares o personas adultas que conozcas, de preferencia de diversas edades, para hacer una lista de canciones de distintas épocas. Recuerda que el tema es la música popular en los últimos cien años.
- Destaca el periodo al que corresponda cada canción, el género y la temática, y escribe breves comentarios sobre lo que sucedía en el momento en que se hizo conocida.
- Presenta los resultados de tu investigación al grupo, enfatizando las diferencias en gustos musicales de distintas generaciones, los cambios y permanencias en la música popular.

Los adolescentes y las redes sociales

La forma en que las personas nos comunicamos y socializamos ha cambiado de manera radical y acelerada durante las últimas décadas. El uso generalizado de la internet, la invención de la web 2.0 y la gran importancia que han adquirido las redes sociales, como facebook y twitter, ha afectado profundamente nuestras vidas, tanto en cuestiones laborales, educativas y científicas como en la vida cotidiana, las diversiones y el tiempo de libre.

De manera particular, los adolescentes se han convertido en los principales usuarios de las redes sociales. Esto ha generado preocupación en las personas adultas por el excesivo tiempo que los jóvenes pasan frente a computadoras o celulares y los evidentes cambios en sus hábitos y conductas.

Los defensores de las redes sociales argumentan que el mundo virtual brinda aspectos positivos, como la oportunidad de conocer gente diversa y nuevas culturas, ampliando con ello la percepción del mundo de la juventud.



¿CÓMO PRESENTO LOS RESULTADOS DE LO QUE INVESTIGUÉ

A continuación sugerimos una opción para presentar los hallazgos de la indagación y algunos pasos para su elaboración:

Redes sociales: Favorecen el desarrollo de las habilidades digitales y el uso de las TIC.

- Elige una de las redes sociales que más utilices para difundir los resultados de lo que investigues.
- Busca imágenes para ilustrar el tema y elabora esquemas con las ideas principales.

- Redacta textos breves sobre el uso de redes sociales y sus consecuencias.
- Incluye videos que muestren algunos de los problemas que genera en la juventud el uso excesivo de las redes sociales.
- Busca sitios web confiables que den sugerencias para usar las redes sociales de forma segura.
- Presenta tus resultados ante el grupo y escucha las sugerencias de tus compañeros para mejorar.
- Comenta con tus compañeros qué fue lo que aprendiste al realizar esta investigación.

Por otro lado, los detractores de las nuevas formas de comunicación afirman que promueven la violación de la intimidad y la privacidad de los jóvenes, quienes las usan en general sin muchas precauciones, y los exponen a peligros como el acoso sexual. Además, afirman que provocan una serie de desórdenes psicológicos como conductas antisociales y alteraciones del sueño; son un riesgo porque fomentan la vida sedentaria y no favorecen que las personas realicen actividades al aire libre.

Hoy en día se llevan a cabo numerosas acciones para generar conciencia en la juventud acerca del impacto del uso de las redes sociales en sus relaciones familiares y amistosas; así como para que las usen de manera responsable. Como muchos especialistas afirman, no se trata de satanizar las redes sociales sino de reflexionar sobre sus consecuencias y tomar decisiones informadas de modo que no se vuelvan un problema de adicción, ansiedad o acoso, por mencionar sólo algunos.

Un problema grave generado por las redes sociales es el ciberbullying. Esta práctica se da entre menores de edad y consiste en amenazar, insultar, acosar, humillar u hostigar a través de las redes sociales. Las consecuencias son diversas, pero destacan los problemas de autoestima y la sensación de aislamiento e inseguridad.



¿CÓMO CAMBIÓ LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA?

Para analizar las redes sociales y su impacto en tu vida te sugerimos responder preguntas como:

- ¿Qué redes sociales usas con mayor frecuencia? ¿Por qué?
- ¿Qué te gusta de las redes sociales? ¿Qué te disgusta?
- ¿Te has enfrentado a algún peligro al relacionarte por las redes sociales? ¿Cuál?
- ¿Cuál es la diferencia entre relacionarse en entornos virtuales y de manera personal?
- ¿Qué ventajas tiene para ti relacionarse a través de las redes sociales? ¿Qué desventajas?

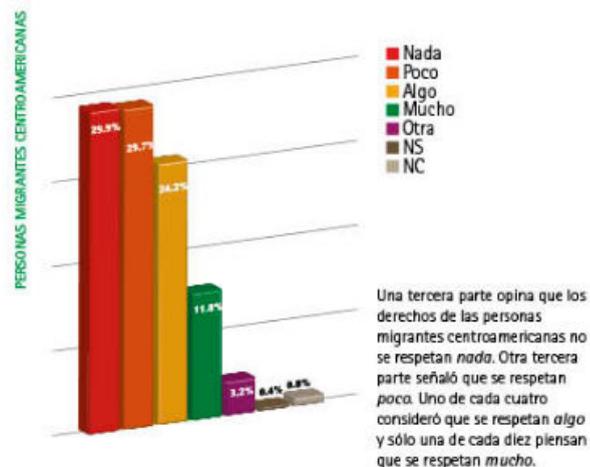
Con el fin de identificar algunas consecuencias del uso de las redes sociales en la juventud, así como guiar el trabajo de investigación, formula otras interrogantes y consulta textos sobre el tema. Algunos ejemplos son:

- ¿Qué impacto tienen las redes sociales en los jóvenes? ¿Qué aspectos son positivos y cuáles negativos?
- ¿Qué es el ciberbullying? ¿Qué consecuencias tiene? ¿Cómo puedes evitarlo?
- ¿Cómo se pueden prevenir los peligros que implica el uso de redes sociales?
- ¿Cómo se pueden potenciar las ventajas de las redes sociales?

Para concluir el trabajo de este bloque evaluarás tu aprendizaje contestando una breve prueba integrada por cuatro gráficas (tomadas de la *Encuesta Nacional sobre la Discriminación en México, Enadis, 2010*. México, Conapred.) y una serie de reactivos de opción múltiple. Recuerda revisarlos junto con tu profesor y compañeros para que comparen y discutan sus respuestas e identifiquen los posibles errores y sus causas. Después darás respuesta a unas preguntas para reflexionar sobre tu estilo de aprendizaje y el trabajo de tu grupo.

I. Observa las gráficas, después lee con atención cada pregunta y selecciona la opción que te permita dar una explicación de algunos procesos de finales del siglo XX y principios del XXI.

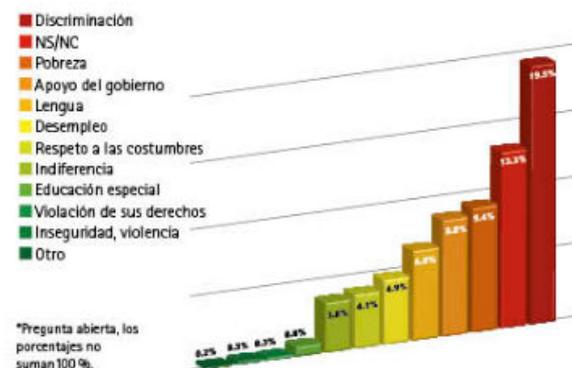
Gráfica 1
¿Qué tanto cree usted que en México se respetan los derechos de las personas migrantes centroamericanas?



Gráfica 2
¿Qué tanto se respetan o no se respetan los derechos de ...?



Gráfica 3
¿Cuál cree usted que es el principal problema para las personas de (su grupo) en México hoy en día? *



El principal problema que perciben las minorías étnicas es la *discriminación*; seguido de la *pobreza* y el *apoyo del gobierno*. Es importante destacar que este grupo opina que la *lengua* representa uno de sus principales problemas.

Gráfica 4
Hoy en día, ¿cuál cree usted que es el principal problema para las personas de su religión en México?



Tres de cada diez personas que pertenecen a alguna minoría religiosa consideran que su principal problema es el *rechazo, la falta de aceptación, la discriminación y la desigualdad*; mientras que una proporción similar considera que su principal problema son *las burlas, las críticas y la falta de respeto*; solamente el siete por ciento considera que no tiene problemas por su religión.

- ¿Con cuál de los siguientes procesos se relaciona la información que ofrece la gráfica 1?
 - Defensa de la identidad pluricultural.
 - Ausencia de una cultura de la legalidad.
 - Aumento de la participación ciudadana.
 - Impacto de las políticas de población y control natal.
- ¿Qué título le darías a la gráfica 2?
 - Los grupos en situación de vulnerabilidad.
 - La identidad pluricultural en México.
 - La pobreza y el desempleo en México.
 - La participación ciudadana.
- ¿Cuáles son los problemas económicos que se mencionan en la gráfica 3?
 - Discriminación e indiferencia.
 - Inseguridad y violencia.
 - Pobreza y desempleo.
 - Respeto a las costumbres y lengua.
- De acuerdo con la información de la gráfica 4, ¿qué valores se deberían fomentar para evitar los problemas asociados a las creencias religiosas?
 - Tolerancia e identidad.
 - Respeto y tolerancia.
 - Igualdad social y económica.
 - Equidad de género y respeto.
- Dos de los problemas mencionados en la gráfica 3, la discriminación y la lengua, han generado que:
 - Se fomente la defensa de la identidad pluricultural.
 - Se favorezca la búsqueda por la igualdad económica.
 - Se combata la pobreza y el desempleo.
 - Se apoye la transición democrática.
- ¿Qué procesos mencionados en las gráficas fueron causa del levantamiento del EZLN?
 - La falta de respeto a los derechos de los migrantes.
 - La discriminación a las minorías religiosas.
 - La situación de los grupos en situación de vulnerabilidad.
 - La pobreza y discriminación que han vivido las minorías étnicas.

II. Recuerda intercambiar la prueba con un compañero para coevaluarse e identificar aciertos o errores.

EVALÚATE

- A lo largo del bloque trabajaste con la pregunta clave: ¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?
 - Revisa las respuestas que elaboraste en cada secuencia y reúne las respuestas que has dado. Con ellas haz un mapa mental para sintetizar tus ideas.
 - Compara tu trabajo con el de tus compañeros. Identifiquen coincidencias y diferencias, comenten a qué se deben estas últimas. Mejoren el mapa a partir de este intercambio de opiniones.
 - Valoren cuáles de las actividades de las secuencias del bloque les permitieron responder la pregunta.
- Con el fin de reflexionar sobre lo que has aprendido en este bloque (conocimientos, habilidades y actitudes), contesta las preguntas. Recuerda argumentar tus respuestas.
 - ¿Qué procesos del bloque consideras que se relacionan más con tu vida? ¿Por qué?
 - ¿Qué logros crees que tuviste en este curso? ¿Qué dificultades enfrentaste y cómo las superaste?
 - Comparando tu desempeño al inicio del curso y ahora que lo has concluido, ¿qué cambios observas en tus habilidades y actitudes? ¿qué podría mejorar y cómo?

Bibliografía consultada

- Aguirre Lora, María Esther, "Una invención del siglo XIX. La escuela primaria (1780-1890)", en Luz Elena Galván (coord.), *Diccionario de Historia de la Educación en México*, México, UNAM-CESU, 2002, disponible en http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/hm/articulos/sec_16.htm (Consultado: 1 de julio de 2013).
- Arqueología mexicana, *Atlas del México prehispánico* (Especial, 5), 2000.
- Arqueología mexicana, vol. IX, núm. 49, mayo-jun., 2001.
- Arqueología mexicana, vol. X, núm. 57, sep.-oct. 2002.
- Arqueología mexicana, vol. XV, núm. 86, jul.-ago., 2007.
- Arqueología mexicana, vol. XV, núm. 89, ene.-feb., 2008.
- Arqueología mexicana, vol. XIX, núm. 112, nov.-dic., 2011.
- Arqueología Mexicana, *Rebeliones indígenas*, núm. 111, disponible en <http://www.arqueomex.com/S2N3nDOSIER111.html> (Consultado: 1 de julio de 2013).
- Arqueología mexicana, *Códices prehispánicos y coloniales tempranos* (Especial, 31), 2009.
- Arqueología mexicana, *La calabaza, el tomate y el frijol*, (Especial 36), 2010.
- Arqueología mexicana, vol. XX, núm. 115, mayo-jun., 2012.
- Ávila, José Luis, *La era neoliberal*, México, Océano, 2006.
- Barajas, Rafael (El fisgón), *La historia de un país en caricatura. Caricatura mexicana de combate 1829-1872*, México, Conaculta, 2000.
- ____, *El país de "El llorón de Icamole". Caricatura mexicana de combate y libertad de imprenta durante los gobiernos de Porfirio Díaz y Manuel González (1877-1884)*, México, FCE, 2007.
- Banco BCH, *La pintura novohispana en los museos de México*, México, 1989.
- Bernand, Carmen y Serge Gruzinski, *Historia del Nuevo Mundo. Del descubrimiento a la conquista. La experiencia europea, 1492-1550*, México, FCE, 1996.
- Boltvinik, Julio, *Pobreza y distribución del ingreso en México*, México, Siglo XXI Editores, 2000.
- Borah, Woodrow (coord.), *El gobierno provincial en la Nueva España. 1570-1787*, México, IIA-UNAM, 1985.
- Brading, David, *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*, México, FCE, 2004.
- Buitrón Morales, Pablo, "Dos factores clave para la competitividad de la industria mexicana en el presente: inversión en tecnología y capacitación", en *Proyecciones*, Año I, Núm. 5, abril-mayo, 2000.
- Clavijero, Francisco Xavier, *La cultura de los mexicanos*, México, Joaquín Mortiz-Planeta-Conaculta, 2002 (Ronda de clásicos mexicanos).
- Cordera Campos, Rolando (coord.), *La Globalización de México: opciones y contradicciones*, México, Facultad de Economía, UNAM, 2006.
- Corona Treviño, Leonel, *La tecnología, siglos XVI al XX*, UNAM-Océano, 2004 (Historia económica de México, 12).
- Cruz Bárcenas, Antonio, "La revolución, época en la que se acostumbra ver buen cine", en *La Jornada*, 25 de febrero de 2013, disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2013/02/25/espectaculos/alInlesp> (Consultado: 1 de julio de 2013).
- Cruzado Campos, Carlos, "La diputación novohispana en las cortes de Madrid", en *Revista Bicentenario. El ayer y hoy de México*, v. 4, núm. 14, 2011, México, Instituto Mora.
- De la Peña, Sergio y Teresa Aguirre, *De la Revolución a la industrialización*, México, Océano/UNAM, 2006.
- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, México, Promexa Editores, 1979.
- Domínguez Ortiz, Antonio, *Carlos III y la España de la Ilustración*, Madrid, Altza, 1996.
- Delgado Wise, Raúl y Margarita Favela (coords.), *Nuevas tendencias y desafíos de la migración internacional. México-Estados Unidos*, México, Cámara de Diputados, LIX Legislatura-Porrúa, 2004.
- "Fernando Arellano entrevista a Galeano a propósito de uno de sus últimos libros", en *Sin permiso*, 26 de febrero de 2006, disponible en <http://www.sinpermiso.info/textos/index.php?id=379> (Consultado: 1 de julio de 2013).
- Florescano Enrique, *Imágenes de la patria a través de los siglos. Pasado y presente*, México, Taurus, 2005.
- Florescano, Enrique y Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, México, Aguilar, 2008.
- Fujiyaki, Esperanza, "La agricultura, siglos XVI al XX", en Enrique Semo (coord.), *Historia Económica de México*, México, UNAM-Océano, 2004.
- García Martínez, Bernardo, *El desarrollo regional, siglos XVI al XX*, UNAM-Océano, 2004 (Historia económica de México, 8).
- Gerhard, Peter, *Geografía histórica de la Nueva España (1521-1821)*, México, UNAM-III-IIG, 1986, (Espacio y tiempo I).
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar (coord.), *El siglo XVIII: entre tradición y cambio*, FCE-El Colegio de México, 2005 (Historia de la vida cotidiana en México, II).
- González Flores, Laura, *Fotografías de cuentan historias*, México, INAH-Lumen-Conaculta, 2007 (Huellas de México).
- Guzmán, Martín Luis, *La sombra del caudillo*, México, Porrúa, 1977.
- Hernández Franyuti, Regina, "Miedo en la capital (1810-1815)", en *Revista Bicentenario. El ayer y hoy de México*, v. 3, núm. 11, 2011, México, Instituto Mora.
- Hernández Jaimes, Jesús, "¿1810 o 1821? La absurda e interminable disputa por la independencia", en *Relatos e historias en México*, año V, núm. 49, México, septiembre 2012.
- Instituto Federal Electoral, *El orden político democrático*, México, 1996 (Apuntes de cultura democrática).
- Israel, Jonathan I., *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial. 1610-1670*, México, FCE, 1980.
- Jiménez Codinach, Guadalupe, *México, su tiempo de nacer 1750-1821*, México, Fomento Cultural Banamex, 1997.
- Lafaye, Jaques, Alejandro de Antuñano Maurer et al., *Espejos distantes. Los rostros mexicanos del siglo XVIII*, México, Fundación BBVA Bancomer, 2009.
- Liss, Peggy K. *Orígenes de la nacionalidad mexicana, 1521-1556. La formación de una sociedad*, México, FCE 1986.
- Liss, Peggy K. *Los imperios trasatlánticos. Las redes del comercio y de las revoluciones de independencia*, México, FCE, 1995.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México FCE-El Colegio de México, 1996.
- Mainero del Castillo, Luz Elena, "José María Velasco: la identidad nacional a través de la pintura", en Expedientes digitales del INEHRM, disponible en <http://www.inehrgob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-nacimiento-velasco-articulo> (Consultado: 1 de julio de 2013).
- Malvido, Elsa, *La población, siglos XVI al XX*, UNAM-Océano, 2004, (Historia económica de México, 7).
- Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coords.), *El horizonte posclásico*, México, INAH-UNAM-IIA-Porrúa, 2001. (Historia antigua de México, II).
- Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coords.), *Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, México, INAH-UNAM-IIA-Porrúa, 2001. (Historia antigua de México, IV).
- Elizondo Mayer-Serra, Carlos, *La importancia de las reglas. Gobierno y empresarios después de la nacionalización bancaria*, México, FCE, 2001.
- Medina Peña, Luis, *Hacia el nuevo Estado*, México, 1920-1994, México, FCE, 2004.
- Méndez de Hoyos, Irma, "De la hegemonía a la competitividad electoral: la transición democrática en México, 1970-2003", en *Revista española de Ciencia Política*, Núm. 9, Madrid, octubre 2003.
- Merino, Mauricio, *La participación ciudadana en la democracia*, México, IFE, 2007 (Cuadernos de divulgación de la cultura democrática).
- Miquel, Ángel, *Disolvencias. Literatura, cine y radio en México (1900-1950)*, México, FCE, 2005.
- Morera Camacho, Carlos, *El capital financiero en México y la globalización. Límites y contradicciones*, México, Era-UNAM, México, 2000.
- Navarrete, Jorge Eduardo (coord.), *La reconstrucción de la política exterior de México: principios, ámbitos y acciones*, México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, 1996.
- Ordóñez Alonso, María Magdalena, *La hemerografía del exilio español*, México, Dirección de Estudios Históricos- INAH, en <http://historiadoresdelaprensa.com.mx/hdp/files/112.doc>
- Osorio Marbán, Miguel, *El Partido de la Revolución Mexicana*, México, Comité Ejecutivo Nacional, PRI, 1990.
- Pérez Monroy, Atzín Julieta, "Moda y censura en la época de la independencia", en *Revista Bicentenario. El ayer y hoy de México*, v. 3, núm. 9, 2010, México, Instituto Mora.
- Petróleos Mexicanos, *La industria petrolera en México*, México, 1988.
- Plana, Manuel, *Las industrias, siglos XVI al XX*, UNAM-Océano, 2004, (Historia económica de México, II).
- Programa de las Nacionales para el Desarrollo, Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos, *Nuestra democracia*, México, FCE-PNUD-OEA, 2010 (Sección de obras de sociología).
- Reyes, Aurelio de los, *Siglo XX. La imagen ¿espejo de la vida?*, vol. 2, México, FCE-El Colegio de México, 2006 (Historia de la vida cotidiana en México, V).
- Ricard, Robert, *La conquista espiritual de México. Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*, México, FCE, 1986.
- Río, Ignacio del, *Conquista y aculturación de la California Jesuítica, 1697-1768*, México, UNAM, 1984.
- Rojano García, Edgar Damián, "Contra todo y contra todos. Los hermanos Flores Magón", en Expedientes digitales, INHERM, disponible en <http://www.inehrgob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-represion-de-magonistas-articulo> (Consulta: 1 de julio de 2013).
- Rubial Gardá, Antonio, *La Nueva España*, México, Conaculta, 2003 (Tercer Milenio).

- Rubial García, Antonio (coord.), *La ciudad barroca*. México, FCE-El Colegio de México, 2005 (Historia de la vida cotidiana en México, II).
- Rubial García, Antonio, *Monjas, cortesanos y plebeyos. La vida cotidiana en la época de Sor Juana*, México, Taurus, 2005.
- Saborit, Antonio, "Antología de caricatura política", en *Letras libres*, núm. 170, febrero 2013, disponible en <http://www.lettraslibres.com/revista/dossier/antologia-de-caricatura-politica> (Consulta: 1 de julio de 2013).
- Sahagún, Bernardino de, *Historia de las cosas de la Nueva España*, 4 t., México, Porrúa, 1977 (Biblioteca Porrúa).
- Soto, Miguel, "La disputa entre Monclova y Saltillo y la independencia de Texas", en *Tempus*, Revista de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, núm. 1, México, Otoño, 1993.
- Staple, Anne (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México, Bienes y vivencias. El siglo XIX*, t. IV, México, FCE, 2005.
- Tena Ramírez, Felipe, *Leyes fundamentales de México, 1808-1999*, México, Porrúa, 1999.
- Torres, Blanca, *Historia de la Revolución Mexicana. Hacia la utopía industrial*, t. 21, México, El Colegio de México, 1986.
- Torres, Raúl, "La pluralidad cultural, forma de dominación del capitalismo: Walsh", en *La Jornada de Jalisco*, 8 de noviembre de 2009, disponible en <http://archivo.lajornadajalisco.com.mx/2009/11/08/index.php?section=politica&artide=003n1pol> (Consulta: 1 de julio de 2013).
- UNESCO, *Educación para todos en América Latina: un objetivo a nuestro alcance*, Chile, 2004.
- Vargas Lugo, Elisa (coord.), *Imágenes de los naturales en el arte de la Nueva España, siglos XVI al XVIII*, México, Fomento cultural Banamex-UNAM-IEE-DGAPA, 2005.
- Villarroel, Hipólito, *Enfermedades políticas que padece la capital de esta Nueva España*, México, Conaculta, 1994.
- Werner Tobler, Hans, *La revolución mexicana. Transformación social y cambio político, 1876-1940*, México, Alianza Editorial, 1997.
- Woldenberg, José y Mario Huacuja, "El sexenio de Luis Echeverría", en *Evolución del Estado Mexicano. Consolidación, 1940-1983*, Tomo III, México, El Caballito, 1972.
- Zermeno, Sergio, *México, una democracia utópica: el movimiento estudiantil del 68*, México, Siglo XXI Editores, 1994.

Bibliografía recomendada para el alumno

- Alberto, Solange, *Estampas de la colonia*, México, SEP-Tecolote, 2004.
- Altamirano, Ignacio Manuel, *El Zarco*, México, Trillas, 2005 (Serie Lluvia de clásicos).

- Álvarez Moctezuma, Israel, *Para servir a Dios y al rey: la música novohispana del siglo XVI*, México, SEP-Ediciones Castillo, México 2006.
- Buenrostro, Marco y Cristina Barros, *La cocina prehispánica y colonial*. Conaculta, México, 2006.
- _____, *Vida cotidiana de México, 1850-1920*, México, SEP-FCE, 2005.
- Casasola, Agustín Víctor, *Jefes, héroes y caudillos*, México, SEP-FCE, 2003.
- Cortés, Santiago, *El hombre que se convirtió en toro y otras historias de la Inquisición*, México, SEP-Castillo, México, 2006.
- *Cuentos mexicanos del siglo XIX*, México, Trillas, 2005 (Lluvia de clásicos).
- Cuesy, Silvia, *Diario de Mercedes*, México, SEP-Planeta, 2003.
- Escalante Gonzalbo, Pablo, *La civilización mesoamericana*, México, SEP-Santillana, 2002.
- Ferreiro Reyes Retana, Natalia, *Tres veces Hidalgo, Testimonios sobre Hidalgo y el movimiento de Independencia*, México, Ediciones Castillo, 2005.
- Gamboa Ramírez, Ricardo, *México: dos proyectos de modernidad*, México, SEP-Santillana, 2002.
- González y González, Luis, *Viaje por la historia de México*, México, SEP, 2009, disponible en http://www.sep.gob.mx/es/sep/Viaje_Historia_Mexico (Consultado: 1 de julio de 2013).
- *Los mexicanos pintados por sí mismos*, Selección Rosa Beltrán, SEP-Conaculta, México, 2003.
- Monroy Nasr, Rebeca, *Destellos fotográficos de México*, México, SEP-Santillana, 2003.
- Navarrete, Federico, *Huesos de lagartija*, México, SEP-Ediciones SM, 2008.
- Navarrete, Federico, *La conquista de México*, México, Conaculta, 2000.
- Navarrete, Federico, *La invención de los caníbales*, México, SEP-Ediciones Castillo, México 2006.
- Navarrete, Federico, *Mitos indígenas de México y América*, SEP-Santillana, México, 2001.
- Navarro, César, *Un viaje por el siglo XIX*, México, SEP-Santillana, México, 2003.
- Payno, Manuel, *Los bandidos de Río Frío*, México, Trillas, 2007 (Lluvia de clásicos).
- Poblet Miranda, Martha, *Viajeros en el siglo XIX*, México, SEP-Conaculta, 2003.
- Ramos, Mario Arturo, *Cien corridos. Alma de la canción mexicana*, México, SEP-Santillana, 2003.
- Rubial García, Antonio, *México durante el virreinato*, México, SEP-Santillana, 2003.
- Ruiz Islas, Alfredo, *La cultura mexicana, 1900-2000*, México, SEP-Santillana, 2003.

- Saucedo Zarco, Carmen, *Diario de Mariana. La vida de una joven en la sociedad colonial del siglo XVII*, México, SEP-Planeta, 2004.
- Sarmiento Donate, Alberto, *Virreinato de la Nueva España*, México, SEP-Santillana, 2002.

Bibliografía recomendada para el maestro

- Aguilar Camín, Héctor y Lorenzo Meyer, *A la sombra de la revolución mexicana*, México, SEP-Cal y arena, 1997 (Biblioteca de Actualización del Maestro).
- Brading, David, *Los orígenes del nacionalismo mexicano*, México, Era, 1980.
- Brading, David, *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*, México, fce, 2004.
- *Caminos por la igualdad. Ciudadanía y no discriminación*, México, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, 2012 (Matices).
- Florescano, Enrique, *Historia de las historias de la nación mexicana*, México, Taurus, 2002.
- Florescano, Enrique y Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, México, Aguilar, 2008.
- Gómez Méndez, Sergio et al., *Historia de México*, México, Limusa-Noriega, 2001.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar (coord.), *El siglo XVIII: entre tradición y cambio*, Fce-El Colegio de México, 2005 (Historia de la vida cotidiana en México, II).
- Gutiérrez, Ivonne, *Entre el silencio y la estridencia. La protesta literaria del 68*, México, Editorial Aldea-sep, 2002.
- Hernández Cardona, Xavier, *Didáctica de las ciencias sociales: geografía e historia*, España, Editorial Graó, 2007.
- *Nueva historia general de México*, México, El Colegio de México, 2010.
- *Nueva historia mínima de México*, México, El Colegio de México, 2010.
- Paz Sánchez, Fernando, *La política económica de la Revolución Mexicana, 1911-1924*, México, unam, 2006.
- Prats, Joaquín, (coord.) *Didáctica de la geografía y la historia*, España, Ministerio de Educación-Editorial Graó, 2011.
- Rodríguez Zepeda, Jesús, *Democracia, educación y no discriminación*, México, Cal y Arena, 2011.
- Rubial García, Antonio (coord.), *La ciudad barroca*. México, fce-El Colegio de México, 2005 (Historia de la vida cotidiana en México, II).
- Rubial García, Antonio, *La Nueva España*, México, Conaculta, 2003 (Tercer Milenio).
- Rubial García, Antonio, *Monjas cortesanas y plebeyos. La vida cotidiana en la época de Sor Juana*, México, Taurus, 2005.
- SEP, *Antología de Historia de México: documentos, narraciones y lecturas*, México, sep, 1993.

- SEP, *La ciudad de México. Antología de lecturas, siglos XVI-XX.*, México, SEP, 1995.
- Torres Quintero, Gregorio, *México hacia el fin del virreinato español*. México, Conaculta, 1990.
- Vaughan, Mary Kay, *La política cultural de la Revolución Mexicana. Maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940*, México, SEP-FCE, 2000 (Biblioteca de Actualización del Maestro).
- Vázquez, Josefina Zoraida (coord.), *Gran historia ilustrada de México*, México, Planeta, Conaculta, INAH, 2000.

Internet

- AGN Jóvenes, Archivo General de la Nación: http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/ninosagn/jovenesagn/pag_princ.html
- AGN Textos didácticos, Archivo General de la Nación: <http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/difusion/textos/textos.html>
- Biblioteca Digital del Bicentenario: http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_content&task=view&id=12&Itemid=33
- Biblioteca Digital, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos: <http://www.cndh.org.mx/>
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación: <http://www.conapred.org.mx/>
- Cuéntame, Instituto Nacional de Estadística y Geografía: <http://cuentame.inegi.org.mx>
- Expedientes Digitales, Instituto Nacional de Antropología e Historia: <http://www.inehm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=expedientes-digitales>
- Historias de la Historia, Redescolar, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa: http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/html/historia.htm
- Instituto Federal Electoral: <http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2>
- Instituto Nacional de Estudios Históricos sobre la Revolución Mexicana: <http://www.inehm.gob.mx/>
- Palacio de Minería: <http://www.palaciomineria.unam.mx/>
- Revista Bicentenario. El ayer y hoy de México, Instituto Mora: <http://revistabicentenario.com.mx>

©Latinstock: pp. 17, 21 (centro izq.), (ab. der.); 24, 27, 30, 31, 33, 39 (arr. izq.); 41, 48 (ab. der.); 57, 66 (arr. der.), 66 (ab. izq.), 70 (arr. der.), 70 (ab. der.), 71 (ab.) 2a. y 3a.; 73 (arr. der.), (centro izq.), (centro der.), (ab. der.), 75, 78, 79, 81, 84, 87 (arr. der.); 88 (arr. der.), (ab. der.); 89, 94, 97, 99, 100, 104, 112, 113, 117, 118 (arr. der.); 119 (arr. der.); 119 (ab.) izq. a der. 2a. y 3a.; 121 (arr. izq.), (centro izq.), (ab. der.); 123, 125 (ab. izq.); 133, 138, 139, 142, 143, 144, 145, 148, 150, 151, 153, 154, 156 (arr. izq.), (arr. der.), (ab. der.); 161, 165, 173 (ab. izq.); 184, 186, 210, 213, 214, 216, 221, 236, 248, 258 (ab. der.); 261.; ©Shutterstock: pp.5 (ab. der.), 18 (centro der.), 19 (ab.) izq. a der., 4a.; 23, 44, 64, 65, 66 (arr. der.); 70 (ab. izq.); 83, 87 (ab. der.), 91, 98, 105 (arr. der.), (arr. izq.); 106, 107, 118 (ab.) 3a. y 4a.; 119 (ab.) izq. a der. 1a.; 130, 132, 140, 163; izq. a der. 1a.; 190, 193, 201, 205, 208, 225 (arr. izq.), (arr. der.), (centro izq.), (centro der.), (ab. izq.), (ab. der.); 230, 232, 235 (ab. der.); 239, 242, 244, 245, 247, 248, 249, 250, 252, 253, 255, 256, 257, 258 (ab. izq.); 263, 264, 265.; ©Acervo fotográfico Editorial: pp. 14, 18 (ab.); 19 (ab.) izq. a der., 1a., 2a. y 3a.; 21 (arr. izq.), (arr. der.), (centro der.), (ab. izq.), 22, 32, 36, 42, 48 (arr. izq.); 53, 58, 59 (arr. izq.), (ab. der.); 60 (ab. izq.); 62, 63, 66 (arr. izq.), 70 (ab. centro); 71 (ab. izq.); 73 (arr. izq.), (ab. izq.); 103; 105 (ab. izq.), (ab. der.); 108, 109, 118 (ab.) izq. a der. 1a. y 2a.; 119 (ab.) izq. a der. 4a. y 5a.; 121 (arr. der.), (centro der.); 125 (arr. der.); 128, 129, 135, 136, 141, 158, 169, 170 (ab.) izq. a der. 2a. y 3a.; 171 (ab.) izq. a der. 4a.; 172, 192, 195 (ab. izq.); 200, 204, 212, 217, 222 (arr. der.), izq. a der. 1a.-4a.; 223 (ab.) izq. a der. 1a.-4a.; 224, 228, 231, 233, 234, 235 (arr. der.); 243, 260, 261; ©Acervo fotográfico Editorial-Casasola: pp. 14, 121 (ab. izq.); 147, 152, 155, 156 (ab. izq.); 159, 170 (ab.) izq. a der. 1a., 4a. y 5a.; 171 (ab.) izq. a der. 2a., 3a. y 5a.; 173 (arr. izq.), (arr. der.), (centro izq.), (centro der.), (ab. der.); 175-179, 181, 183, 185, 188, 194, 195 (arr. izq.), (arr. der.), (ab. der.); 197, 198 (arr. der.), (ab. der.); 202, 203, 206, 209, 211 (izq.), (centro), (der.); 215.

p. 157: Periódico Gil Blas Cómico (1897), t. III, núm. 44. ©MUNAE, reproducción en trámite por el Museo Nacional de la Estampa.; p. 164: Santiago Hernández, dibujante, Libertad de imprenta, México, 19 de enero de 1870, AGN, La Orquesta, tomo. III, no. 6. ©MUNAE, reproducción en trámite por el Museo Nacional de la Estampa.; p. 5: (ab. izq.) Plaza mayor de México (1769), Antonio Prado, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, ©Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; pp. 43, 46, 51, 77, 90: Detalle de Plaza mayor de México (1769), Antonio Prado, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, ©Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 137: Vista del Palacio Nacional de México, (1842), Pedro Gualdi (1809-1857), litografía. ©124440, Conaculta. INAH.Sinafo.FN.México, reproducción autorizada; p. 160: Retrato de las hijas del Licenciado Manuel Cordero (1875), Juan Cordero. ©Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 162: Hermanos Alba durante el almuerzo, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. ©279314, Conaculta. INAH.Sinafo.FN.México, reproducción autorizada; p. 52: © Archivo General de la Nación, Plano de Izquiyuca, Tenayuca. Distrito Federal, 1594. agn, Tierras, vol. 2812, exp. 16, f. 455; p. 54: © Archivo General de la Nación. Zinapécuaro, Taymeo, Michoacán (1580). AGN, Tierras, vol. 46, exp. 5, f. 12; p. 55: © Archivo General de la Nación. Xempoolá, San Miguel y Suchiguacan. Hidalgo (1589). AGN, Tierras, vol. 3331, exp. 5, ff. 11v. y 12.; p. 28: Códice Florentino en la Biblioteca Medicea Laurenziana de Florencia, Italia Mss. Med. Palat. 218-220, Libro nueve de los plateros, dominio público; p. 34: Pintura del gobernador, alcaldes y regidores de México. Códice Osuna (1561), Instituto Biblioteca nacional de España, fo. 35-497, dominio público; p. 39: (arr. der.) Códice Florentino en la Biblioteca Medicea Laurenziana de Florencia, Italia Mss. Med. Palat. 218-220, Libro nueve de los plateros, fo. 20, dominio público; p. 45: Detalle de Sevilla, alrededor de 1588, Joris Hoefnagel (1542-1600), Sevilla grabado en cobre, coloreado a mano 33.1 x 47.5 cm, del volumen 4 de George Braun y Frans Hogenberg, Civitates Orbis Terrarum, dominio público; pp. 60, 69: Traslado de la imagen y estreno del santuario de la virgen de Guadalupe, (1709), Manuel de Arellano, óleo sobre tela, dominio público; p. 82: Vista de la ciudad y fortificaciones de la Habana, Cuba, (1762), Anónimo, papel verjurado iluminado, dominio público; p. 93: Portada de la edición de las Cartas de Relación, de Hernán Cortés, publicada por el arzobispo de México (1760); p. 96: Vista de la plaza de México (1797), Rafael Ximeno (1759-1825), grabado al aguafuerte y buril, dominio público; pp. 110, 111: © Miguel Carmona Virgen, Morelia, ciudad de leyendas, Secretaría de Cultura. Morelia, Michoacán. 2008, pp. 19, 55; Miguel Carmona Virgen. Reproducción autorizada de las imágenes por el autor; p. 127: Detalle de Antigua Plaza de Santo Domingo, (1840-1850), Antonio Albanés, pintura para la Hosteria de Santo Domingo, México, D. F., © Reproducción autorizada por la Hosteria de Santo Domingo.

Los cinco bloques que componen **Historia de México. Tercer grado** están conformados por secuencias de aprendizaje encaminadas a que el alumno comprenda la manera en que las acciones de mujeres, hombres y grupos sociales a lo largo del tiempo, se vinculan con las características del mundo actual.

Con tal finalidad se busca que los estudiantes desarrollen tres competencias básicas para el aprendizaje de la historia: a) Ubicar hechos y procesos en el tiempo y el espacio; determinar su duración y simultaneidad, identificar cambios y permanencias, y reconocer que todo hecho tiene causas y consecuencias. b) Analizar fuentes históricas, formular preguntas y plantear conclusiones. c) Identificar los valores que han regido a las sociedades; valorar las actitudes que favorecen la convivencia.

Contenido

- Bloque I.** Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España
- Bloque II.** Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia
- Bloque III.** Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)
- Bloque IV.** La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y el desarrollo económico (1910-1982)
- Bloque V.** México en la era global (1982-actualidad)

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

ISBN 978-607-17-1875-4



9 786071 718754

www.trillas.com.mx